

نوبخت: ۲نرخ شدن بنزین

فسادآور است

\* دولت نگاه مثبت به بازگشایی سفارت کانادا در تهران دارد
\* پرداخت‌ها باید در چارچوب قوانین و مقررات رایج باشد و دستگاه‌های نظارتی دولت هم دقت نظر بیشتری داشته باشند

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵ - ۱۱ شعبان ۱۴۳۷ - ۱۸ مه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۶۴۴۲ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز ۵۰۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

دکتر روحانی در دیدار سفرای فرانسه و اسلوآکی در تهران:

# فصل نوینی در روابط ایران و اروپا

## آغاز شده است



صفحه ۲

\* دکتر حسن روحانی بر علاقه‌مندی کشورمان برای همکاری‌های اقتصادی با سایر کشورها تأکید کرد
\* ایران و فرانسه می‌توانند نقش مهمی در تقویت پایه‌های آرامش و ثبات در منطقه ایفا کنند
\* روابط ایران و اتحادیه اروپا در حال نوسازی است
\* اجرای سریع توافقات مشترک، می‌تواند روابط ایران و فرانسه را بیش از پیش تعمیق بخشد
\* روابط دو کشور بزرگ ایران و فرانسه باید در همه حوزه‌های اقتصادی، سیاسی، علمی، فرهنگی و منطقه‌ای تعمیق یابد
\* ایجاد شرایط آرام در منطقه به ویژه در سوریه و عراق به نفع دو کشور خواهد بود
\* ایران از دیرباز تلاش خود را برای مبارزه با تروریسم متمرکز کرده است و همکاری‌های دو کشور به این مبارزه، شتاب می‌دهد
\* سفیر جدید فرانسه در تهران: پاریس مصمم به توسعه و تعمیق روابط با تهران در تمامی حوزه‌هاست.
\* دولت و بخش خصوصی فرانسه بسیار علاقه‌مند به مشارکت در طرح‌های توسعه‌ای ایران و اجرای طرح‌های مشترک هستند
\* روحانی در دیدار سفیر اسلوآکی: ریاست آینده اسلوآکی بر شورای اتحادیه اروپا، می‌تواند پنجره‌ای برای سرعت بخشیدن در همکاری‌های تهران و اتحادیه باشد
\* تشکیل اتاق بازرگانی مشترک ایران و اسلوآکی، نقش مهمی در ارتقای همکاری‌های اقتصادی و تجاری تهران - براتیسلاوا دارد
\* ایران هیچ مانعی در مسیر توسعه همکاری‌ها و روابط با اندونزی نمی‌بیند

صفحه ۲

ظریف در نشست وین: موضع تهران از ابتدا حل سیاسی بحران سوریه بوده است

\* دکتر ظریف در حاشیه نشست وین با وزیران خارجه آمریکا، روسیه، استرالیا و فرستاده سازمان ملل و مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا دیدار کرد
\* مسکو: مساله تشکیل دولت انتقالی سوریه هرگز در نشست گروه حامیان سوریه مطرح نخواهد شد



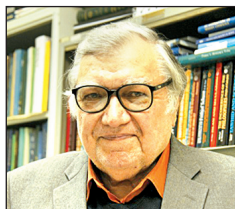




#### بیادداشت

### دغدغه‌های فرهنگی و علمی من\*

**دکتر مهدی گلشنی**  
**استاد دانشگاه صنعتی شریف**



من مایلم در اینجا چند مشکل فرهنگی و چند مشکل علمی را که فعلاً در کشور وجود دارد، مطرح کنم.

#### مشکلات فرهنگی

(۱) مشکل اول این است که فرهنگ متعالی اسلام در جامعه ما حاکم نیست نه در ظاهر و نه در دانشگاه‌ها غالب دانشگاهیان از میراث فرهنگی‌مان غافلند و متأسفانه از فرهنگ

غرب هم نکات مثبت آن را جذب نکرده‌اند ـ نه نظم و انضباط حاکم در جامعه

غرب در محیط ما حاکم است و نه برنامه‌ریزی دراز مدت و دورنگری که در محیط آنها حاکم است. بعضی از غربیانی که در سالهای اخیر به ایران آمده‌اند در توصیف

شاهداتشان، فرهنگ رایج در محیط ما را آمریکائی تلقی کرده‌اند.

مثلا یک عکاس فرانسوی که اخیراً از ایران بازدید کرده است می‌گوید که در بعضی تابلوها نسبت به مقامات آمریکائی یا بهتر بگویم می‌شود و مثلاً اوپاما را به شمر بازدید تشبیه می‌کند. اما در عمل به‌فست‌فودها، نظیر می‌سوخاری کنتاکی و پیتزا هت یا بی‌سرت میکی موس عنایت دارند و تابلوهای تبلیغ انواع آبپزها و موبایل‌های خارجی فراوان به چشم می‌خورد.

ضعف فرهنگ در محیط ما منجر به نامتجاری‌های زیر شده است:

#### (۱-الف) عقده حقارت نسبت به غرب

بسه نظر اینجانب یک علت عمدهٔ حاکمیت فرهنگ غرب در محیط ما بی‌توجهی به فرهنگ دینی-ملی ماست و این باعث تضعیف هویت ملی و بروز عقدهٔ حقارت نسبت به غرب در اکثر محیط‌های ما، خصوصاً محیط‌های علمی، شده‌است. فردی که در خارج فارغ‌التحصیل شده است برتر از فارغ‌التحصیل داخلی تلقی می‌شود، حتی اگر ممتاز باشد. الان بعضی دانشگاه‌های برخی از دانشگاه‌ها، در مقام جذب اساتید، ترجیح می‌دهند که افرادی را بپذیرند که حداقل دورهٔ صنادکری را در خارج گذرانده باشند. معیضور احترامی که برای اساتید ایرانی قائلند، در مقام مقایسه با غربی‌ها، برای کارچیان هم‌شان ناچیزانند. مثلاً تاجیزان، ما این را مکرر دیدیم. با آثار عقدهٔ حقارت نسبت به غرب تعداد فراوانی‌است که در سالهای

اخیر با دانشگاه‌های غربی منعقد شده‌است، و همچنین ولعی که برای انتقاد این‌گونه قراردها در مسئولان و بعضی مدیران دانشگاهی می‌بینیم. برخی از مسئولان ما واقعاً فکر می‌کنند که غربیان مالید، علم را تو سعه دهند.

من نمی‌گویم که با دانشگاه‌های خارج رفت و آمد نداشته باشیم، ولی باید بیشتر به فکر مشارکت خودمان در نوآوری علمی و همچنین به فکر رفع نیازهای ضروری کشور در داخل باشیم. ما تا بیا زهای اساسی‌مان از خودمان تأمین نکنیم، همواره مجبور به تحلل بعضی تحریج‌های غرب خواهیم بود. همچنین تا خودمان را جدی نگیریم، در تولید علم در سطح مزهای دانش مشارکت نخواهیم داشت.

اینک بسیاری از نتخبگان ما برای اخذ درجهٔ دکتری به خارج می‌روند. به نظر من چند عامل عمدهٔ رای این مطلب وجود دارد:

ـ ضعف هویت ملی-دینی

ـ دریافت کمک مالی کافی از دانشگاه‌های خارج برای ادامه تحصیل ـ وجود بعضی فداکاران در کشور و جذب‌های بی‌مبیین، برخی از مسئولان ما واقعاً ـ وجود بعضی موانع دست و پاگیر اداری در داخل کشور ـ نبود نقشهٔ راه و سیاست‌گذاری درست پژوهشی و آموزشی در بعضی

دانشگاه‌ها

ـ نبدان اثر پژوهشهای خود در جامعه

اهمیت ندادن به شخصیت علمی دانشگاهیان در جامعه واجب است که در مورد برطرف کردن این مشکلات کار جدی صورت گیرد و مخصوصاً اهتمام جدی به تقویت هویت ملی در جوانان بشود، تا اگر به دلایلی آنها برای تحصیلات تکمیلی به خارج می‌روند، بعد از اتمام تحصیلات در داخل برگردند.

#### (ص-ب) بی‌اخلاقی

ضعف فرهنگ، باعث شده که ارزشهای اخلاقی نادیده گرفته شوند. ما ضعف اخلاق را هم در جامعه و هم در محیط‌های علمی می‌بینیم ـ در رابطهٔ اساتید با هم، در رابطهٔ استاد و دانشجو، در مناظره‌ها و مقالات، و در سطح جامعهٔ این ضعف اخلاقی به وجود آمده. جامعهٔ لطمه می‌زند و هم به پیشرفت علمی، لازم است که حاکمان، حوزوین، دانشگاهیان، و رسانه‌ها در پی اصلاح وضعیت اخلاقی جامعه باشند و لازم است که شورایی برای انقلاب فرهنگی در این زمینه عنایت بیشتری بکنند.

(ج-۱) **تقدیر از برای فرهنگیان و نقش آنان در توسعهٔ ملی**
انتقاد نابذیری به شدت در میان مسئولان رواج دارد و در کلاسها و مناظرات به انتقاد نابذیری و عدم تحمل دیگران را می‌بینیم، و متأسفانه بسیاری از مسئولان هم فرقی بین انتقاد از باب تفرقه و روش‌سنجی و انتقاد تحت تأثیر تمسک گاردن و همه را خصمانه تلقی می‌کنند. در کلاسها هم بسیار می‌بینم که به سوالات اساسی دانش‌جویان به درستی پاسخ داده نمی‌شود.

(ج۲) **عدم توجه به کیفیت**

الان بی‌توجهی به کیفیت در همهٔ سطوح حاکم است ـ هم در آموزش و پرورش، هم در آموزش عالی، و هم در محصولات صنعتی. به این مطلب توجه نمی‌شود که فارغ‌التحصیل بی‌کیفیت مشکل کشور را حل نمی‌کند و محصول بی‌کیفیت را برای ارتجیح محصول خارجی با می‌کند.
از طرف دیگر در دادن اموال، بیش از آنکه به کیفیت توجه بشود، به قیمت توجه می‌شود ـ مثلاً به تعداد دانش‌جویان دکتری توجه می‌شود، بدون آنکه کیفیت فارغ‌التحصیل هم در نظر گرفته شود. همچنین به تعداد مقالات توجه می‌شود نه به کیفیت آنها. واقعیت است که تا وقتی که این وضعیت حاکم باشد، ما پیشرفت واقعی نخواهیم داشت، و صرفاً به دادن شعارهای بی محتوا توجه خواهیم کرد.

#### (ج۳) **عدم رعایت مسئولیت سالاری**

آموزش عدم توجه به شایسته سالاری را در همهٔ سطوح می‌بینیم، و متأسفانه در انتخاب افراد بیشتر روابط حاکم است تا شایستگی‌ها. همین وضعیت در مورد تشکیل کمیته‌ها نیز حاکم است. به همین جهت محصول آنها بی‌تختگی لازم را ندارد و در اجرا به مشکل بر می‌خورد. لازم است در همهٔ سطوح کشورها یا کمیته‌های تصمیم گیرنده، مشکل از خبرگان نتخبگان باشد. حاصل کار روز بزرده و سنجیده باشد. معیضور در انتصابات کلیدی نباید به حداقل‌ها اکتفا کرد ـ چیزی که متأسفانه خلاف آن را فراوان می‌بینیم.

#### مشکلات علمی

یکی از مشکلات علمی ما این است که تلاشمان صرفاً اذ عمل از غرب بوده است، بدون اینکه بخواهیم خودمان هم در تولید علم سهم شایسته‌ای داشته باشیم. ما فعلاً شش‌انگشت لیس شده‌ایم، بدون اینکه سرمشق روش غرب را داشته‌ایم. از دید من کار روند امور به این طریق پیش می‌رود: اول غلب رشتنه‌های علمی حداکثر روی دروهٔ عرب خواهیم بود و خودمان سهمی در تولید علم نخواهیم داشت. مثلاً نیازهای ملی هم خیلی دور نظر زمان بوده است، اما غالباً واردکنندهٔ محصولات خارجی بودهایم، و متأسفانه این در سالها اخیر شدت پیدا کرده است، و ما حالا حتی بعضی از چیزهائی را که قبلاً خودمان می‌ساختیم، از خارج وارد می‌کنیم. متأسفانه امر چنین‌ها هنوز به مسئولان ما نیاشسته است که به فکر خودکفائی باشند تا در صورتی که تحریریهٔ رخ دهد، تحت تأثیر خودکنند قرار نگیریم. به طور خلاصه، الان به اندازه کافی به تولید داخلی توجه نمی‌شود و به شرکت در تولید علم در سطح جهانی هم عنایتی نمی‌شود.

چیزی که به نظر من توجه بیشتری را می‌طلبد واقعی علم در کشور زده است، مسألهٔ اشتغال کنندة چند مقالات در مجلات آی‌اس‌آی است، که علیرغم همهٔ هشدارها به آن توجه شایسته نشده است.
اینک نسبت که اگر کسی کار علمی خوب کرد، باید نتیجه کارش را در معرض نقد اهل نظر بگذارد، اما امروزه چاپ مقاله عووضی آنکه وسیله پیشرفت علمی کشور در ود بعد نظری و عملی باشد، خود هدف شده است. زیرا آن امتیازات گوناگون مالی و اداری را دربردارد و وسیله بعضی پیشرفت‌ها می‌شود. اما کثرت مقالات، موجب پائین آمدن کیفیت آنها و با جهت‌گیری‌های غیر اولویت بخشیدن، آن همچنین توجه به رفع نیازهای کشور را تقلیل داده است زیرا مقاله نویسی در این راستا برای مجلات خارجی جاذبه‌ای ندارد و لذا افراد مجبورند در موضوعاتی مقاله بنویسند که شانس چاپ در مجلات غربی را داشته باشد. متأسفانه توجه به کارهای فنیقت دار و نوآورانه هم تقلیل یافته است، زیرا چاپ مقاله با این خصوصیات زمانبر است، و لذا دانشجویان سراغ حوزه‌هایی می‌روند که سریعاً منجر به مقاله می‌شوند. این باعث شده است که دانشجویان درجه اول وقتشان صرف کارهای درجه دوم و سوم بشود. از طرف دیگر رواج چاپ مقالات در مجلات آی.اس.آی، دکائی نیز برای علما و یا شرکت‌هایی برای کسب درآمد شده است. این افراط توجه به مقالات نویسی و امتیازات گوناگونی، که در سطوح مختلف به آن داده می‌شود، می‌تواند به سقوط سطح علمی کشور انجامد. لذا لازم است هم وزارت علوم و هم شورایی انقلاب فرهنگی عنایت فوری به این مسأله داشته باشند.

به نظر من یک مشکل اساسی که باعث عمدهٔ انحرافات در بعد علمی دانشگاه‌ها و مدارس شده است این است که دانشگاهیان معلمان مدارس را نظر معیشتی تأمین نیستند و لذا دنبال راه‌های انحرافی از قبیل چند شعبی یا کسب درآمد از راه‌های غیر علمیهٔ اساتید و معلمان قبل از انقلاب بی حقوق می‌گرفتند و تأمین بودند، یعنی می‌توانستند یکی زندگی معتدله داشته باشند، الان اساتید غیر از حقوق میانه‌ای از دو کار اصلی، حق تدریس و حق هیات سامانهٔ کارشناسی ارشد و دکتری (و گاهی حق جلسه) از چند جایی می‌گیرند و مع‌الوصف تأمین نیستند. دولت باید بیش از میزان فعلی برای آموزش عالی و آموزش و پرورش شأن قائل باشد. زیرا فارغ‌التحصیلان این دو کار هستند که آیندهٔ این کشور را اداره می‌کنند. به طور خلاصه من وضعیت علمی و فرهنگی کشور را در حل ظرفیت آن نمی‌دانم، و اگر وضع به این صورت ادامه یابد و ما بیدار نشویم، لطمه جبران‌ناپذیر خواهد خورد.

۴ فراد بود اینجانب در مراسم بزرگداشتی که انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در تاریخ ۱۷ اردیبهشت سال جاری برای اینجانب برپا می‌کرد سخنرانی کنم که به علت قبض وقت اینجانب آن شد و اینک خلاصهٔ آن مطالب تقدیم خوانندگان گرامی می‌شود.

## دکتر لاریجانی: برجسته کردن مناقشات فرصت را از کشور می‌گیرد



لب ایشان است. از زحمات محمد سرفراز ادامه داد: باید استراتژی مشخصی داشت. من مسایل رادیو و تلویزیون بیگانه نیستم و می‌کنم کشور هم در حوزه مساله هسته‌ای و برنامه به خوبی پیش رفت. عده‌ای می‌خواهند ما در محاسبات مالی بمانیم. بحث‌های زیادی در این حوزه در سال انجام شد و جمهوری

اسلامی در این قضیه به تصمیم رسید. رئیس اسبق رسانه ملی گفت: عده ای از همان ابتدا با این مساله مخالف بودند ولی سوال

این است که حالا باید از این جریان بهره ببریم یا خیر؟ این سوالی است که رادیو و تلویزیون باید خودش به جواب آن برسد. مثل قضیه سوریه که کشور در مورد آن به نتیجه رسیده است. اگر مناقشات را برجسته کنند فرصت را از کشور می‌گیرند. سوال این است که باید دید با طرح این مناقشات چه سودی حاصل می‌شود.

وی با اشاره به اینکه اسامیل حدود ۱۵۰میلیارد تومان به بودجه صداسومیا اضافه شد، گفت: باید یک نگاه ملی درباره موضوع داشت تا در درستی همه از آن بهره ببریم. برنامه سیری برای کشور و ساختن استالان باید به سمت فضای امید و پروریم و راه حل را باید از منظر ملی نگاه کنیم. امیدوارم علی عسگری هم به راحتی بتواند این مسیر را هموار کند. درباره همکاری با ساینر قوا فکر می‌کنم سایر قوا هم علاقمند هستند.

علی عسگری رئیس جدید صدا و سیما بعد از دریافت حکم خود بیان کرد: مراتب قدرتی‌انحد خود را در مقام قطعی ولایت می‌گویم و می‌کنم و امیدوارم روزی را ببینیم که خنده بر

### کارگردان ایرانی، جایزه استعداد جوان «کن» را برد

آیدا پناهنده در کنار دو کارگردان جوان دیگر، جایزه استعداد جوان اسلان را در حاشیه جشنواره کن دریافت کرد.

به گزارش مهر به نقل از دبلیو دبلیو دی، یکشنبه شب، بهر زنان در فستیوال کن بود. برای دومین سال، ستاره‌ها در مراسم شامی شرکت کردند که برنامه از آن در فیلم» برگزار کرده بود. در این مراسم ساراندون و دیوین سابق استعداد جوان در فیلم را به آیدسا پناهنده، لیل روزبید کارگردان جوان تونس و گایا جیجی اهدا کردند.

این مراسم با همکاری فستیوال فیلم ۲۰۱۶کنی برگزار شد تا از سوزان سزاراندون و جینا دیوینس بازیگر برجسته فیلم» در آنجا

### دیوان حافظ برترین اثر نمایشگاه کتاب مونه‌تگرو

ترجمه دیوان حافظ به زبان صربی در مراسم اختتامیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب پودگورتسا پایتخت مونه‌تگرو با اتفاق آرای هیات داوران نمایشگاه، به عنوان بهترین اثر برگزیده شد.

به گزارش ایرنا، این ترجمه اخیراً توسط ارزیابی فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بلگراد منتشر شده است.

«سینشا پولشیچ» رئیس هیات داوران نمایشگاه بین‌المللی کتاب پودگورتسا در این مراسم این اثر را طراخی و مینیماتواری استاد محمدرضا فرحان را در آن می‌ریقب عنوان کرد؛ گفت: این اثر که در آثار هنری و خوشنویسی فارسی در هم آمیخته شده است، ارزش‌های هنری آن را چند برابر کرده و در حقیقت به لوح خود رسیده است.

رئیس هیات داوران نمایشگاه بین‌المللی کتاب پودگورتسا با تاکید بر ارزش و اهمیت اثر اثر برجسته گفت: برای انتخاب دیوان حافظ به عنوان اثر برگزیده، هیات داوران یک صدا این اثر را برگزیده و همگی بر ارزش و اهمیت آن تاکید کردند.

### گنجینه آموختنی

#### برگزیدگان علوم پایه کشور تجلیل می‌شوند

مراسم گرامیداشت ابوریحان بیرونی و تجلیل از برگزیدگان علوم پایه کشور به همت فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، به همت گروه علوم پایه کشور، فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران، روز پنجشنبه ۳۰ اردیبهشت ماه و در دومین دوره روز گرامی‌داشت ابوریحان بیرونی، از برگزیدگان علوم پایه کشور، منتخب فرهنگستان علوم در سال ۱۳۹۵ تجلیل می‌شود. در این مراسم از استادان برجسته زمین شناسی کشور و همچنین از پژوهشگران جوان برجسته در حوزه‌های علوم پایه کشور تجلیل خواهد شد. در ادامه نشست، دو سخنرانی با موضوع همکاری در علوم پایه کشور در سکن فرید مر و دکتر هاشم رفیعی تبار ایراد خواهد شد.

مراسم تجلیل از برگزیدگان علوم پایه کشور از ساعت ۱۳ تا ۹ در سالن کنفرانس فرهنگستان علوم تشکیل می‌شود.

### نامه وزیر علوم به شورای عالی انقلاب فرهنگی

رئیس اتحادیه دانشگاههای غیرانتفاعی از نامه وزیر علوم به شورای عالی انقلاب فرهنگی در دفاع از حذف واژه «غیرانتفاعی» از عنوان موسسات آموزش عالی و دانشگاههای غیردولتی و غیرانتفاعی خبر داد.

علی آهون منش در گفتگو با مهر گفت: به دلیل اعتراض دانشگاه آزاد اسلامی هنوز واژه «غیرانتفاعی» از عنوان موسسات آموزش عالی و دانشگاههای غیردولتی و غیرانتفاعی حذف نشده و در شورای عالی انقلاب فرهنگی به همان صورت باقی مانده است. وی ادامه داد: دانشگاهها و موسسات غیرانتفاعی نیز اعتراض خود را به وزارت علوم تحقیقات و فناوری اعلام کرده‌اند.

برهمن اساس وزیر علوم نیز در دفاع از حذف واژه مذکور نامه‌ای به

## دکتر لاریجانی: برجسته کردن مناقشات فرصت را از کشور می‌گیرد

هم ضرب نفوذ تلفن‌های هم‌راز زیاد شده و هم نسل جدید ماهواره‌ها که باید مدام رصد شوند. رئیس سابق سازمان صداوسیما گفت: فعلاً تا این مدت در اغلب شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی مخاطبان افزایش پیدا کرده‌اند که برخی از آنها چشمگیر بوده‌اند. شبکه دو که بسیار اکت کرده بود بسیار افزایش مخاطب داشته است. شبکه خبر و شبکه مستند با توجه به آج دی شدن و آبی فیلم و نسیم افزایش مخاطب داشته‌اند. اخیراً در شبکه پنج نیز که در حوزه اقتصاد مقاومتی کار کرده با افزایش مخاطب بسیار روبرو شده است. همچنین نظم کنداکتوری به جدول بخش نیز در این میان تأثیر بسیاری داشته که همه در یک عنوان بود.

وی ادامه داد: سازمان صداوسیما در این مقطع با مسائل زیادی هم در حوزه گفتگمانی، هم مسائل سیاسی و هم مسائل فرهنگی و رسانه‌ای دست به گریبان است؛ این چالش‌ها همچنان ادامه دارد و مدیر صبح و انقلابی همچون آقای علی عسگری از عهده آن نبر خواهد آمد. مثلاً موقان برجام می‌گفتند که دوره نقد برجام به پایان رسیده و منتقدان برجام هم می‌گفتند چرا دلایل ناگهی برجام گفته نمی‌شود و چنین مسائل و موضوعاتی همواره ادامه دارد. چون اقتصاد مقاومتی امسال همراه با اقدام و عمل است و ما کارگاه‌های تولیدی روزبازره را تشویق کردیم ولی در این میان موانعی وجود دارد که ما نمی‌توانیم نسبت به آن بی‌تفاوت باشیم. امیدوارم دکر علی عسگری با تخصصی که دارند بتوانند کشتی را سالم به ساحل مقصود برسانند. چون همه چیز در این مملکت به رسانه ملی برمی‌گردد. امیدوارم ایشان بتوانند بر ضرب نفوذ و قدرت رسانه ملی بیفزایند.

این مراسم با حضور جمعی از مسئولان سازمان و مدیران شبکه‌ها همراه بود. جواد رمضان نژاد مدیر شبکه افق، علسی نصیریان و حسام‌الدین درزی، علی اصغرپورجمشید، علی اکبر ولایتی، مخبر ذوقلی، حسن خجسته، حسام‌الدین آشنا، سردار نقدی، محمد اخگری، علی داریی، بیژن نوبیاده، سردار سعید منتظرالمهدی، محسن مومنی شریف رسانه‌ای وارد و از این کفره عبور کن. وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن. وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن. وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل ساختار ادارای به ساختار رسیده و قراردادی ما ۴ هزار و ۱۰۰میلیارد تومان است و همراه با کمک دولت و رقم افزایشی مجلس ۳هزار و ۰۰میلیارد بودجه نفتی، محمد اخگری، محسن عسگری می‌تواند بدی‌ها را بدهد و از این کفره عبور کن.

وی اشاره کرد: نکته بعدی چابک‌سازی بود. اول تبدیل







در باغ وحش باراجین قزوین – موسوم به دهکده طبیعت – به دیدار مردی رفیقیم که با حیوانات، انس و الفت و ویژه‌ای دارد. وقتی قدم به قدم با او از باغ وحش دیدن کردیم، متوجه شدم حواس‌اش به همه حیوانات هست. از وضعیت تغذیه شسترها گرفته‌ه تا ماهی کوچکی که گوشه آکواریوم، بی‌حرکت مانده بسود و به نظر می‌رسید اکسیژن کم دارد، همه را می‌دید و مفارش‌های لازم را به کارگران می‌کرد.

مهندس نِسادر رضانوری در رشته عمران با گرایش انفجار تحصیل کرده و در مواردی مانند ساخت مترو و تونل‌های تهران و کنترل بحیران پس از زلزله بم مسئولیت‌هایی بر عهده داشته اما به دلیل علاقه شخصی، مطالعات زیست محیطی زیادی انجام داده سال‌ها از حیوانات آسیب دیده در باغ خسود در کرج، نگهداری کرده است.

خسودش می‌گوید: این یک

عادت خانوادگی است. من از

طرف مادری بیه‌ه خواجه عبدالله

انصاری می‌رسم و یکی از وظایف

خانواده انصاری، رسیدگی به

حیوانات معلول است. مادرم در رشته پزشکی تحصیل کرده اما بیشتر به درمان حیوانات پرداخته است و من از زمانی که به دنیا آمدم در آن فضا بودم. دلم می‌خواست دامپزشک شوم اما از آنجا که اولین توتلِ ایران را پدر پدربزرگ من ساخت، پدرم علاقه مند بود من هم در رشته عمران تحصیل کنم.

روشنی که نادر رضانوری در برخورد بسا حیوانات در پیش گرفته است، متفقدانی دارد اما او کار خودش را می‌کند و به دفاع از روش اش می‌پردازد.

## داستان شیرها

شیرهای باراجین هرکدام دامستان تلخی را پشتسر سر گذاشته‌اند. وضعیت شیرنر باراجین – رایان – نتیجه خوخواهی کسی است که دلش می‌خواست در باغ شخصی اش، ببر و شیر نگه دارد و به دوستانش پز بدهد! از آنجا که در تمام مدت به او گوشت بدون استخوان داده می‌شد، دچار کمبود کلسیم شدید شده و مشکلات مفصلی و استخوانی جدی پیدا کرده است. رایان دیگر نمی‌تواند به طبیعت

وحشی برگردد، چون قدرت شکار

ندارد اما در باراجین سعی می‌کنند

به او زندگی دوباره‌ای بدهند. اگرچه

برخی از فعالان حقوق حیوانات

معتقدند از آنجا که رایان دندان ندارد

و نمی‌تواند استخوان و گوشت را

بجود و حتی قدرت دفع خود را از

دست داده، زندگی بر از رنج و دردی

دارد و بهتر است او را با مرگی آرام

از بین برد، اما آقای رضانوری تمام

قد از شیر پیر دفاع می‌کند و می‌گوید:

رایان نمی‌تواند کلسیم بخورد، چون

دچار پیوست می‌شود. من هم به

او کلسیم غیرمستقیم می‌دهم،

مثل آدم گیاهخواری که گوشت

نمی‌خورد و ویتامین‌های لازم را از

راه‌های دیگری دریافت می‌کند. این

وضعیت حتما عوارضی دارد ولی

در جدی نیست که رایان را بکنیم.

وقتی من رایان را به اینجا آوردم، از

آن قطع امید کرده بودند. من گفتم

مگر نمی‌گویید این شیر یک هفته

دیگر می‌میرد؟ می‌میرد؟ پس بگذارید پیش

من بمیرد. جایش را آماده کردم و آن

را با وانت آوردم.

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

مهندس رضانوری می‌گوید

که خیلی زود سعی کرده است با

مهندس رضانوری می‌گوید:

## بررسی دیدگاه‌های متفاوت دوستداران حیوانات – بخش دوم و پایانی

# شیر، شیر است اگر چه پیر بود!



محل نگهداری از رایان خواهیم نوشت کهای مردم! حیواناتی مانند شیر را به خانه نبرید و گرنه این بلا سرشان می‌آید. اگر ۵ نفر هم این آقای رضا بگيرند، برای ما کافی است. خودمان هم علی رغم داشتن مجوز برای نگهداری از گرگ و شیر و عقاب و پلنگ در خانه، آنها را به اینجا آورده ایم.

محل نگهداری از رایان خواهیم

نوشت کهای مردم! حیواناتی مانند

شیر را به خانه نبرید و گرنه این بلا

سرشان می‌آید. اگر ۵ نفر هم این

آقای رضا بگيرند، برای ما کافی است.

خودمان هم علی رغم داشتن مجوز

برای نگهداری از گرگ و شیر و

عقاب و پلنگ در خانه، آنها را به

اینجا آورده ایم.



## ارزش ولای شاهنامه

<b>دکتر محمد امین ریاحی</b> <p><b>بخش ششم</b></p>	
<span></span>	
«حسامه ملی ایران» تألیف نولدکه، نکته‌های دقیق مهمی دارد که تا سالیان دراز ارزش خود را حفظ خواهد کرد، با این همه از خطاهایی خالی نیست. تحقیقات پروفیسور محمودخان شیرانی (درگذشتهٔ ۱۹۴۶) به زیان اردو متأسفانه در ایران ناشناخته مانده است.	



نخستین تحقیق مهم به زبان فارسی سلسله مقالات تقی‌زاده است که در سالهای ۱۳۰۱–۱۹۲۰ در برلن به چاپ رسیده و در ۱۳۴۹ به اهتمام حبیب یغمایی در مجموعهٔ «فردوسی و شاهنامه او» تجدید چاپ شده است. تحقیق او از مزایای ارزنده خالی نیست و برخی حدسها و استنباطهای او راهگشای محققان می‌تواند باشد. علامه محمد قزوینی با تصحیح مقدمه کهن شاهنامه ابومصوری و تحقیق عالمانهٔ خود آن را کهن‌ترین نثر فارسی اعلام کرد.

مقدمه‌ای که استرالیفکس بر ترجمهٔ روسی شاهنامه نوشته و به

فارسی هم ترجمه شده با وجود تعهد نویسنده به مکتبی خاص، از نکته‌های سودمند خالی نیست.

در هفتاد سال اخیر دهها کتاب و صدها مقاله در این زمینه به چاپ رسیده که علاقه‌مندان به کم و کیف آنها می‌توانند به کتاب بسیار سودمند «کتاب‌شناسی فردوسی» گردآوری آقای ایرج افشار مراجعه نمایند. آنچه در این زمینه گفتنی است، این است که بیشتر آثار ارزندهٔ محققان در زمینه‌های تاریخی و زبان‌شناسی است، و آثار اصیل در زمینهٔ نقد هنری شاهنامه و آفرینندگی فردوسی محدود است. مایهٔ ششامدانی است که در این سالها نسل جوان به شاهنامه روی آورده است و مقالاتی در نقد و تحلیل داستانهای شاهنامه به قلم نویسندگان جوان منتشر می‌شود. اما دریا که در این میان آثار قابل قبول فراوان نیست. نقد هنری و ادبی شاهکارها کار آسانی نیست و چنین می‌نماید که بیشتر نویسندگان توان لازم را برای انجام چنین کاری ندارند. بر بررسی برخی از این نوشته‌ها چنین احساس می‌شود که نویسنده خود را جای فردوسی و شخصیت‌های داستانهای او گذاشته، و تصورات خود را به عنوان اندیشه و هنر فردوسی و نفسانیات قهرمانان شاهنامه به روی کاغذ آورده است!

برای توفیق در این راه، از یک سو تسلط کافی بر زبان و ادب و فرهنگ اصیل ایرانی و انس و الفت دائم با شاهنامه (با سراسر شاهنامه لازم است، و از ذکر سو ووقف کامل پر اصول و شیوه‌های نقد هنری جهانی و آشنایی هرچه نزدیکتر با آثار فرنگیان در نقد شاهکارهای معروف جهانی تا بتوان راهی برای سازگار کردن شیوه‌های نقد فرنگی با ادب اصیل ایران یافت.

**تصحیح شاهنامه**
لازم‌ترین و اساسی‌ترین کار دربارهٔ شاهنامه تحقیق و تصحیح آن با روش علمی و با استفاده از همهٔ امکانات و چاپ متن صحیحی است که مورد قبول همهٔ محققان باشد. از ترنر ماکان و ژول مل تا امروز محققانی در ایران و خارج از ایران در این راه کوشیده‌اند، اما هنوز در نیمهٔ راهیم. کتابی است با پنجاه و چند هزار بیت که نزدیک به هزار سبّال از آفرینش آن می‌گذرد و بیش از هزار نسخه‌ای از آن در گوشه و کنار کتابخانه‌های عالم و مجموعه‌های خصوصی موجود است که هیچ دو نسخه از آنها در ترتیب ابیات و سیاق سخن نظیر هم نیست. پیداست که در حیات شاعر به دست خود او و بعدها با خطای کاتبان یا بعداً آنها تغییراتی در نسخه‌ها راه یافته است. فراهم آوردن نسخه‌ای حتی‌المقدور نزدیک بدانچه از طبع و اندیشهٔ حکیم طوس تاریده، ارادای استاد و همکاری گروهی از محققان شایسته و صرف وقت و دقت بسیار و سرمایه‌ای کافی می‌خواهد.

برای انجام این منظور در ۱۳۵۱ «بنیاد شاهنامهٔ فردوسی» به سرپرستی علمی شادروان استاد مینوی به‌وجود آمد. این بنیاد عکبه‌ای کهن‌ترین دستنویس‌های شناخته‌شدهٔ شاهنامه را گرد آورد و پژوهشگران جوانی مقابل ششده علم‌ی آن برزگرمز در مقابلهٔ نسخه‌ها پرداختند. بخشهای مقابله مستند در هیأتی مرکب از چهار تن از استادان و پژوهشگر مقابله‌کننده و خود استاد مینوی بررسی و آمادهٔ چاپ می‌شد و بدین‌ترتیب داستانهای «رستم و سهراب» و «فروده در حیات آن مرحوم منتشر شد. بعد از وفات آن زنده‌یاد شد که این جانب افتخار خدمت تمام‌وقت در بنیاد را یافته‌ام. کار جلستای سری نهایی با شرکت استادان بزرگوار دکتر عباس زریب‌خوی، دکتر سیدجعفر شهیدی، دکتر احمد تقضلی و این‌جانب به نظر منظم ادامه یافت و «داستان سیاوش» که بررسی نهایی آن به نیمه رسیده بود، بعد از تحقیق و تأیید نهایی هیأت برای چاپ تحویل چاپخانهٔ دانشگاه تهران شد که بعدها انتشار یافت.

و نیز با بررسی فهرستهای نسخ خطی کتابخانه‌های مهم داخل و خارج و انتخاب نسخهٔ و سفارش میکروفیلم‌های آنها تعداد متغایب عکس از دستنویس‌های قرون هشتم و نهم و آنچه به دلیل نداشتن مقدمهٔ بایسنغری و قرآن دیگر حدس زده می‌شد که از اصل کهن‌تری رونویس شده باشند، جمع‌آوری گردید که در ادامه کار مورد بررسی و استفاده قرار گیرد. اما مقدار نیود که این کار خیر به انجام رسد. اینک جای شکر و شادمانی است که شاهنامه‌شناس ارجمند دکتر جلال خالقی‌مطلق با همت بلند خود و بدون توقع کمک از دستگاهی، شاهنامه را آمادهٔ چاپ کرده، است. چاپ دکتر خالقی با ثبت اختلافات نسخ کهن متعدد، تا سالها مورد استفاده محققان خواهد بود. و دوستاندار شاهنامه سباسبکار مصحح و ناشر خواهند بود؛ ولی قطعاً خود ایشان نیز قبول دارند که تا تهیه متن نهایی آرمانی شاهنامه هنوز باید راه نزاری پیموده شود. تحقیق همه‌جانبه دربارهٔ حماسهٔ ملی ایران، و تصحیح نهایی آن به عنوان مقدمهٔ لازم برای همه کارهای اساسی در این زمینه، باید یک برنامهٔ ملی اعلام شود و از کوشش و صرف وقت و سرمایه در این راه دریغ نکرد.

از همین حال، بدون فوت وقت و پیش از آنکه دستم روزگار آنچه را که امروز هست تا فردا نابود کند، باید میکروفیلم‌های نسخ معتبر و بالنسبه معتبر از هر گوشهٔ جهان در مؤسسه خاصی جمع‌آوری شود تا به‌موقع با بررسی کافی نسخهٔ معتبر از میان آنها انتخاب گردد. در کاربرد نسخ برای مقابلهٔ شاهنامه، توجه دقیق به این نکته لازم است که آن نسخ از اسلهای مختلف باشند و به اصل مشترک واحدی برنگردند، و پیش از آغاز کار درجهٔ خوشخواندی دستنویس‌ها شناخته شده باشد و این مشکل اصلی کار است.

خود فردوسی شاهنامه را چند بار تدوین کرده و کاتبان تدوین‌های چندگانه را به هم آمیخته‌اند. از طرف دیگر حدس زدیم که شاهنامه ابتدا در هفت مجلد و بعدها با تحول خط و کتابت برتربیت در چهار مجلد و دو مجلد و سرانجام در یک مجلد کتابت می‌شده است. چنین می‌نماید که گاهی کاتبان سراسر کتاب را نه از یک نسخهٔ واحد، بلکه اجزا و داستانهای آن را از مجلدات گذشتهٔ رونویس کرده‌اند. در نتیجه به طوری که دکتر خالقی هم نوشته است، گاهی دیده می‌شود که نسخه‌ای از کتاب با این نسخه خوشخواندنی است و در اسباط با نسخه‌های دیگر، و در اوخر با نسخه‌ای دیگر. این است که طبقه‌بندی دستنویس‌ها از اول تا آخر به‌طور کامل در داخل گروه‌های معینی امکان‌پذیر نیست. چارهٔ کار در این است که پژوهنده، هر داستان یا بخش از دستنویس‌ها را جداگانه با هم بسنجد و در جستجوی خوشخواندی میان اجزای شاهنامه باشد.

از جستجو و کشف نسخه‌های کهن معتبر نومید نباید بود. جسته گریخته خبر از نسخه‌های کهنی داریم که هفتاد هشتاد سال پیش در دست بوده، و امروز دریغ فقدان آنها را می‌خوریم. در اینجا چند نمونه از آن‌ها می‌کنیم:

۱۳۰۴ شمسی قدیم‌ترین نسخهٔ شاهنامه در دست یک عتیقه‌فروش فرانسوی بوده که به حدس علامه قزوینی در حدود ۵۵۰ تا ۶۵۰ کتابت شده بوده و آن مرحوم دو دوره از عکسهای ۵ برگ آن را به ربهٔ زحمت تهیه کرده و یک دوره را برای مرحوم فردوسی فرستاده و یک دوره را برای خود نگه داشته بوده است. قزوینی در نامهٔ دیگری دربارهٔ آن اوراق می‌نویسد «به طور قطع در حدود ۵۰۰ تا ۵۵۰ مجری نوشته شده است، چنان که از وضع خط و املا و کهنگی کاغذ و غیره واضحاً مشهود است».

من بعد از سالها تکاپو، شناسائی و اثری از آن نسخه و ۵ برگ عکس آن نیافتم.

با هیچ کس نشانی زبان دانستان ندیدم

با من خبر ندارم، یا او نشان ندارد
**امامه دارد**

**پی‌نوشتها:**

۱۷. کتاب‌شناسی فردوسی، ایرج افشار، لجنن آثار ملی، ۱۳۵۵
۲۸. نامه‌ای قزوینی به تقی‌زاده، ۱۲۶. فردوسی و شاهنامه، نوشتهٔ به کوشش ایرج افشار، ۱۳۵۳، استرالیفکس ترجمهٔ رضا آذرخشی، صص ۲۰۲–۲۰۳
۲۹. همانجا، ص ۱۸۹

**اشاره:** موضوع اصلی تاریخ بیهقی، تاریخ حکومت سلطان مسعود غزنوی است؛ اما افزون بر تاریخ غزنویان، مطالبی درباره تاریخ صغاریان، سامانیان و دوره پیش از پادشاهی محمود غزنوی دارد. نسخه اصلی کتاب حدود ۳۰ جلد بوده که بخش زیادی از آن بین رفقا و امروزه تنها حدود پنج مجلدش بر جای مانده است.

نثر استستوار، اطلاعات بسیار ارزشمند در موارد گوناگون، رعایت انصاف و بیان شیرین و پرکشش، از ویژگیهای این کتاب هستند؛ چنان که می‌نویسد: «سخنی نرانم تا خوانندگان این تصنیف گویند: شرم باد این پیر را! غرض من آن است که تاریخ‌پایه‌ای بنویسم و بانی بزرگ افراشته گردانم، چنان که ذکر آن تا آخر روزگار باقی‌ماند».

یکی از کسانی که زحمت بسیاری بر خود هموار کرد و دست‌ورهای این کتاب کهن را آسان نمود و به نوعی در دسترس عموم نهاد، مرحوم استاد خطیب رهبر بود که کارش با استقبال فراوانی روبرو شده است. آنچه در پی می‌آید، بخشهایی از مقدمه پربار و مفصل ایشان است:

\*\*\*

تاریخ مسعودی معروف به «تاریخ بیهقی» یکی از آثار بسیار گرانبهای نثر فارسی و تاریخ و نمودار کمال دانش و بیشش و هنر نویسندگی تاریخ نگار نامدار ایران والوالفضل محمدبن حسین بیهقی دبیر است که به همت اوآلی استاد دانشمند، جناب دکتر علیر گکی فیاض که عسمر گرامی را در تصحیح آن به پایان برده و از این راه خدمتی بزرگ به تاریخ و ادب ایران فرموده‌اند، در سال ۱۳۲۴ در تهران و در سال ۱۳۵۰ از سوی دانشگاه مشهد انتشار یافت. […] او] درباره ارزش کار بیهقی از نظر تاریخ‌نگاری و نویسندگی در مقدمه عالمانه خود بر تاریخ بیهقی چنین نگاشته‌اند:

«در جزو چند کتاب معدودی که از نثر فارسی پیش از مغول مانده است، یکی کتاب حاضر یعنی تاریخ خواجه ابوالفضل بیهقی است که از شاهکارهای ادب فارسی به شمار می‌رود. این کتاب از جهت موضوع، نمونه‌ای از تاریخ‌نویسی خوب و از حیث انشا، مثالی از بلاغت زبان ماست. بیهقی موجد فن تاریخ نیست، پیش از او به زبان فارسی تاریخ‌نویشتن؛ ولی در همه مورخین قدیم ما شاید هیچ کس به قدر بیهقی معنی تاریخ را درست فهمیده و به شرایط و آداب تاریخ‌نویسی استعنا نداشتن است.

ابداًهی که بیهقی در این فن آورده، حتی در نظر خود او بی‌سابقه بوده است. خود او می‌گوید: «در دیگر تواریخ، چنین طول و عرض نشد که احوال را آسانتر گرفته‌اند و شمه‌ای بیش یاد نکرده‌اند؛ اما چون من این کار پیش گرفتم، می‌خواهم که داد این تاریخ را به‌تمامی بدهم و گرد زوایا و خیابا برگردم تا هیچ از احوال پوشیده نماند».

به طرز به تواریخ قدیم می‌نویسد: «اگرچه این اقاصییص از تاریخ دور است، چه در تواریخ چنان می‌خوانند که فلاّن پادشاه فلاّن سال را به جنگ فرستاد و فلاّن روز جنگ یا صلح کردند و این آن را بدی و بر این فاکلند؛ اما من آنچه واجب است، به جای آوردم». این واجب چه بوده است؟ نوشتن تاریخی زنده و حساس برای آیندگان؛ زیرا بیهقی به قول خود تاریخ را برای آیندگان می‌نوشته و به‌خوبی متوجه بوده است که آیندگان تاریخ زنده و حساس می‌خواهند، این است سبـرِ این تفصیل‌پردازی‌های دل‌آویز و چهره‌سازی‌های زیبا که مایه امتیاز این کتاب شده است.

**صداقت و اطلاع**
در شرط عمدهٔ مورخ، صداقت و اطلاع است که بیهقی شاید بیش از خوانندگان خود متوجه اهمیت آن بوده است و بدین جهت در هر فرصتی خوانندگان را از راستگویی و حقیقت‌دوستی و همچنین از احاطه و اطلاع \*\*\*

**بهره‌ی بیهقی اوج بلاغت طبیعی فارسی و بهترین نمونه‌هنر انشایی پیشینیان است که زیباییاراد سادگی می‌جسته و زبانی گرم و زنده و باشکوه داشته‌اند. در این کتاب نمونه‌های مختلفی از انشا هست و قطعه‌هایی دارد که از حیث بلاغت، سندا لیاقت زبان فارسی محسوب می‌شود**
\*\*\*

خود بر اخبار اطمینان می‌دهد؛ چنان که خوانندگان در تضعیف کتاب ملاحظه می‌کنند و مخصوصاً در خطبه باب خوارزم (در آخر کتاب) که مورخ در آنجا روش خود را در انتقاد مدارک و اسناد به شرح ذکر کرده و نموداری از طرز فکر دقیق خود را نشان داده است. مندرجات کتاب بیهقی با این مشهورات خود اوست که در طی روزگار با دقت تمام تعلیق می‌کرده، با اطلاعاتی است که با کنجکاری بسیار از اشخاص مربوط و مطلع به دست می‌آورده، یا متقولاتی است

**آهنگاری یا الین‌آهنگاسان**

## ورنر زوندرومان

**دکتر بدرالزمان قریب**
**پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی)**

روز دهم اکتبر ۲۰۰۵ روفیسور ورنر زوندرومان عضو آکادمی علوم براندلنبروگ آلمان و استاد ممتاز دانشگاه آاز برلین درگذشت. با مرگ او جهان یکی از بزرگترین و سخت‌گوش‌ترین استادان و پژوهشگران زبان‌های ایرانی میانه و مطالعات مانوی را از دست داد. این دانشمند بیشتر عمر خود را صرف پژوهش و تفسیر متون ایرانی میانهٔ تورفان کرد که به هیأت باستان‌شناسی آلمان در اول قرن بیستم (۱۹۰۲–۱۹۱۶) کشف کرده بودند.بخشی ازاین‌متون به‌زبان‌های فارسی میانه،پارتی وسغدی باپایگاه دینی مانوی، مسیحی و بودائی بود. بعد از رمزگشایی خط متون مانوی به همت مولر، دو دانشمند دیگر آندرناس «و هینگ»، بعضی از متون مانوی فارسی میانه و پارتی را از خط مانوی به خط عبری برگرداندند. به آلمانی ترجمه کردندوهینگ آنها را (۱۹۳۳–۱۹۳۶) منتشر کرد. در جنگ بین‌المللی دوم، هینگ از آلمان به بریتانیا کوچ کردو هینگ از آلمان‌لندن به تحقیق و تدریس پرداخت. در این مکتب، شاگردان نام‌آوری درخشدند. چون خاتم مری بوس<sup>۱</sup> که هرچند متخصص متون و دین زردشتی بود، دو کتاب مهم از سروهدهای مانوی فارسی میانه و پارتی را ترجمه و منتشر کرد.

شاگرد دیگر هینگ، ایلیا گروشیچ،<sup>۲</sup> گرامر مغدی مانوی را نوشت، و دن. مکنزی<sup>۳</sup> دو متن سغدی را منتشر کرد. این آثار همراه با تألیفات گرانقدر خود هینگ، به دانشی در زمینهٔ ترجمهٔ متون زبان‌انگلیسی بود که همت داشت‌توجه بسیاری از زبان‌شناسان ودین‌شناسان و سغدی) به ساختار زبان و محتوای گروشیچ،<sup>۴</sup> گرامر مغدی مانوی را نوشت، و دن. مکنزی<sup>۵</sup> دو متن سغدی را منتشر کرد. این آثار همراه با تألیفات گرانقدر خود هینگ، به دانشی در زمینهٔ ترجمهٔ متون زبان‌انگلیسی بود که همت داشت‌توجه بسیاری از زبان‌شناسان ودین‌شناسان و سغدی) به ساختار زبان و محتوای

از کتاب‌ها که غالباً نسام آنها را ذکر می‌کند و حتی راجع به ارزش آنها نظر خود را اظهار می‌دارد. بیهقی از سالیان دراز تألیف این کتاب را در نظر داشته و با دلبستگی و علاقه‌مندی تمام به تهیه مواد آن مشغول بوده و برای این کار، از موقع مسافه خود در دربار استفاده‌ای کرده است که به قول خودش برای دیگر کسی میسر نبوده است.

**هنر بیهقی**

ولیکن برای نوشتن تاریخ تنها داشتن مواد کافی نیست، هنری هم لازم است که از این مواد استفاده کند؛ یعنی انشایی که بتواند گذشته محشوده را پیش چشم آیندگان مجسم و محسوس سازد و هنر بیهقی اینجااست. در نوشته‌های قدیم کمتر کتابی است که بتواند با کهنگی زبان ایقن‌در برای خوانندگان خود جذبه داشته باشد و هر خواننده‌ای، به سـرط آشنایی با زبان، آن را با ولع و اشتیاق و بدون کسالت فراوانی روبرو شده و اوج بلاغت طبیعی فارسی و بهترین نمونه هنر انشایی

# سبک تاریخ بیهقی

**دکتر سید خلیل خطیب رهبر**



پیشینیان است که زیبایی را در سادگی می‌جسته و از تماس با طبیعت زبانی، مانند طبیعت گرم و زنده و ساده و باشکوه داشته‌اند. در کتاب بیهقی نمونه‌های مختلفی از انشا هست و قطعه‌هایی دارد که از حیث بلاغت، سندا لیاقت زبان فارسی محسوب می‌شود»

**تغییر سبک**

استاد بزرگ فقیه،ملک‌الشعرا ی بهار در سبک‌شناسی

با تاریخ‌تطور نثر فارسی می‌نویسند: در این یک قرن (دوره غزنوی و سلجوقی اول ۴۵۰ – ۵۵۰) انقلابی است که موجب تغییر سبک و تجدید طریقه نثر و نظم باشد پدید نمی‌آید… و اگر چیزی از گوشه و کنار به وجود آید، به همان سبک و شیوه دیرینه نوشته می‌شد؛ مانند کتب ناصرخسرو علوی که در نیمه دوم قرن پنجم درین خود را تا حدودی حفظ کرده است و مفردات عربی در آن گویای استعمال می‌شود که از سیاق سخن فارسی بیگانه نیست؛ مانند جمع بستن لغات عربی به فارسی، یا جمع بستن جمع عربی بار دیگر به فارسی، یا آوردن یای مصدری به جای مصادر عربی و نظایر آن.

ششم: به عکس دوره قبل روش جمله‌بندی عربی، به‌خصوص در آثار ترجمه شده از آن زبان در نثر این دوره کمتر دیده می‌شود و این از آن جهت است که نثر پارسی با گذشت بیش از یک قرن از دورهٔ تحول و تکامل، به‌تدریج روش خود را در ترکیب جمل مستقر ساخته بود. در این دوره ارکان فرعی که بیش از آن، بعد از فعل یا رابطه می‌آمد؛ در متن جمله جای گرفت و فعل در انتهای جمله و مفعول بعد از فاعل و قبل از فعل ذکر می‌شد. قیود و صفات، براساس رابطه خود با هر یک از اجزای جمل، در پی همان جزم می‌آمد؛ مگر در موارد تعدد قیود و صفات که با سبک قدیم تفاوت‌هایی از فعل و بعضی بعد از آن می‌آمده است.

فکر نمی‌کردم که آن دو از بزرگترین پرچمداران مطالعات ایرانی در جهان شوند. آنها بعضی از آثار جدید خود را که در حال جمع‌آوری مواد و دسترس به نشریات خارجی در زمان جنگ عراق دشوار می‌نمود، برای من می‌فرستادند که بسیار ارزنده بود. گزارش این خاطره را برای روشن کردن شخصیت انسانی زوندرومان لازم دیدم. او برای پیشرفت و گسترش دانشی که بدان باور داشت، مرزهای نمی‌شناخت. مقاله‌ها و کتاب‌هایی که با دانشمندان کشورهای دیگر نوشته شاهد این معنی است. در نگارهٔ مانی‌شناسی (۱۹۹۷) وی در این تألیفات، علاوه بر خود میزبان آن بود، برای آنکه همهٔ سخنرانان وقت داشته باشند، خود را فعل و بعضی بعد از آن می‌آمده است.

دینی آنها نیز می‌پرداخت و با مقایسهٔ متون ایرانی با متون مانوی همانند که به زبان‌های دیگر مانند چینی، قبلی، سریانی، یونانی، لاتین و عربی نوشته شده بود، به فهم دشواری‌های آنها کمک می‌کرد. به همت او و همکارانش، مطالعات مانوی جنبهٔ بین‌المللی گرفت. دانشمندان در دو جبههٔ مانوی شرقی و مانوی غربی به پژوهش پرداختند. دو بنیاد انتشاراتی «روشنی‌های تورفانی» و «نون تورفانی برلین» تأسیس شد که به انتشار متون تورفان پرداخت و از این راه، آثاری پر ارزش در سطح جهان تألیف شد که بعضی از آنها به قلم خود زوندرومان بود.

**آشنایی**

نخستین آشنایی من با



زوندرومان در «نگرهٔ میترانشاسی» (تهران ۱۹۷۵) بود. در این همایش، بسیاری از ایران‌شناسان جهان شرکت داشتند. روزی ریچارد فرای دو جوان را به من معرفی کرد که یکی بین سی تا چهل و دیگری بیست تا سی سال داشت، گفت: «این دو نیز چون تو در زبان سغدی کاری می‌کنند» یکی از آن دو ورنر زوندرومان و دیگری نیکلاس سیمز ویلیام بود. آن روز

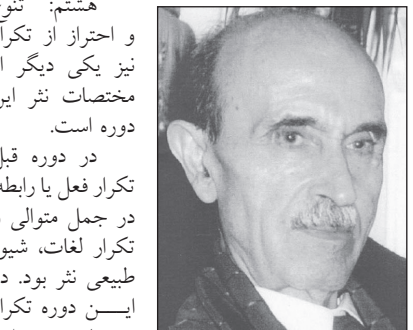
اتفاقا شیوه این کتب پس از طی شدن قرن پنجم نیز به‌تدریج فراموش می‌شود، و بلافاصله سبک نثر درگزنو شده و نثر فنی به وجود می‌آید… سبک بیهقی به عین، تقلیدی است از سبک نثر ابونصر مشکنا؛ چنان که میان منشآت ابونصر و شاگردش هیچ گونه تفاوت موجود نیست».

**فن نثر**

استاد دانشمند، جناب دکتر خطیبی در کتاب فن نثر در ادب پارسی، مشخصات سبک نثر فارسی در دوره غزنوی و سلجوقی اول (۴۵۰ – ۵۵۰) را بدین گونه خلاصه کرده‌اند:

«نخست: استعمال مفردات عربی بیش از دوره قبل (دوره سامانی ۳۰۰ – ۴۵۰) با حفظ حدود زبان فارسی از ورود لغات دشوار و متکلف عربی.

دوم: شروع به استعمال آیات و احادیث و اشعار و امثله و استعارات، برای آراستن کلام در حدی متعارف و خالی از تکلف.



حذف به قرینه می‌دهد. افعال و روابط معمولاً در جمل متعاطف در نخستین جمله ذکر و از دیگر جمل به قرینه حذف می‌گردد و از افعال مرکب نیز جزء مکرر، به همین صورت به قرینه مذکور محذوف می‌شود. حذف مفرد به قرینه جمع و جمع به قرینه مفرد نیز در نثر این دوره معمول و متداول است.

نهم: با این همه باید گفت: نثر پارسی در این دوره هنوز شیوهٔ نثر مایل در دنبال می‌کند. لفظ با معنی برابر است و معانی از هم دور نمی‌افتد. نه به اسلوب قدیم ساده است و نه به سبک دوره بعد (دوره غزنوی و سلجوقی دوم) فنی و متکلف.

شاید بتوان نثر این دوره را با در نظر گرفتن مفهومی که از نثر خواسته می‌شود، در شمار رساترین و روان‌ترین آثار متنور در تاریخ‌تطور نثر فارسی دانست و اگر نثر دوره قبل (دوره سامانی) را نثر ساده و مرسل بنامیم، می‌توانیم نثر این دوره (دوره غزنوی و سلجوقی اول) را در مقام مقایسه، نثر مرسل عالی بخوانیم».

**شیوه سهل و متع**
این نکته گفتنی است که تاریخ‌نویس فرزانه و ادیب نامدار در نگارش اثر گرانقدر خود شیویه سهل و متعنه را به کار بسته و در به‌گزین کردن و واژه‌ها هنرنامه کرده است. در اینجا نظر خوانندگان را به برخی از واژه‌های شیوای ساده و مرکبی که در این کتاب است، معطوف می‌داریم: آرام‌گونه، ایله‌گونه، ایمن‌گونه، ایبونی، با دیدار، بالاگونه، بهتر آمد، به‌گزین، به‌گزین، بی‌گناه‌گونه، پارتیه، پایاب، پایچه، سپرداری، پیاده‌گونه، پیرانه‌سر، پیشتگر، پی‌لوار، ترکونه، تن‌آسان، جگرآور، خیال‌گونه، خرده‌مرد، خلوت‌گونه، خویاک، خواشک، دادگان، درازآهنگ، درسیارند، درنارسیده، دست‌رشت، دست‌گرای، دشمنانگی، دل‌انگیز، دندان مزه، دو گروهی، دیداری، دینه، دیوربست، راه پیراه، رایگانگی، رنج‌گونه، روزینه، ریش‌پارشی، زاد و بود، زاستر، سخت‌سری، سـرغوغا، سرهنگ‌شمار، سوزیان، شادروانک، فراکرد، فرماند، فریفکار، کارنابدیدگان، کم‌اندیشگی، گذارم، گرانبه‌ایه‌گونه، گردن‌آورتر، گرگ‌آشتی، گرماگه، مایه‌دار،

**♦♦♦ شرط عمدهٔ مورخ، صداقت و اطلاع است که بیهقی شاید بیش از خوانندگان خود متوجه اهمیت آن بوده است و بدین جهت در هر فرصتی خوانندگان را از راستگویی و حقیقت‌دوستی و همچنین از احاطه و اطلاع خود بر اخبار، اطمینان می‌دهد**
♦♦♦

متواری‌گاه، مرغ‌دل، نابیوسان، ناجاره، نادرگذاشتی، ناشیرین، ناپیاست، نرم‌گونه، نگرایستی، نوآیین، نویاده،نوخاستگان، نیست‌همتا، نیک اسبه، نین دشمن، نوپه‌عاضی، وجه‌گونه، هزارگانی، یک سوارکان، چیره‌دمستی بیهقی در نویسندگی و آگاهی او از قاعده‌های دستوری زبان فارسی موجب گرد آمدن بسیاری از نکات دقیق صرف و نحو زبان فارسی در این کتاب شده است.



و شست و پنجمین و هفتادمین سالروز تولد او) تهیه کرده بودند، نه کتاب ارزشمند نوشت که نتیجهٔ تحقیقات او در متون ایرانی اعرشی تورفان از ۱۹۷۳ تا پایان عمرش بود.

**آثار علمی**

تألیفات زوندرومان عمق دانش او را در ادیان مانوی، زردشتی، بودایی، مسیحی و یهودی و تسلط او را بر زبان‌های ایرانی از باستانی تا فارسی نو،گویش‌هایشان می‌نشانند. او که زوندرومان متون ناخواسته، که بعضی نیز کم و بیش فرسوده بودند، و گردوبندی آنها از نظر محتوا ستودنی است. وی در این تألیفات، علاوه بر تحلیل زبانی و دستوری نوشته‌ها، از ناگفته‌های دین مانی و جنبه‌های ناشناختهٔ آفرینش جهان در این آیین بهره برداشت و با مقایسهٔ آن با ادیان دیگر، ریشه‌های آن را جست.

کتاب‌ها و مقاله‌های او بیشتر به آلمانی است، اما کتاب‌ها و مقاله‌هایی از او که در مجموعه‌هایی مثل دانشنامهٔ ایرانیکا،یکرهٔ کتیبه‌های ایرانی، و جشن‌نامه‌ها مندرجند به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند. فهرست کتاب‌های زوندرومان که در مجموعهٔ متون تورفانی برلین (BTT) منتشر شده، ذیلا عرضه می‌شود:

– متون کیهان‌شناختی و تمثیلی از مانویان به زبان‌های فارسی میانه و پارتی، با توضیحاتی به قلم فردرمانر آتانی، قطعات کشف‌شده در آسیای میانه به همت هیأت آتانی اعزامی، محفوظ در کتابخانهٔ دانشگاه RYuKOKU، دو جلد (چاپ عسکی متون کمپیا در کتابخانهٔ دانشگاه RYuKOKU (۱۷) (کیوتو ژاپن ۱۹۹۷).

**نام‌ه فرهنگستان**

1- Werner SUNDERMANN (1935-2012)

2-F.W.K. Mullier

3-F.C. AndREAS

4-W.B. HENNING

5-M. BOYCE

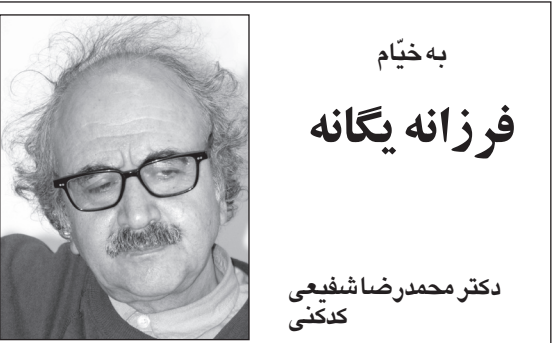
6-K GERSheVich

7-D.N. MACKENZie

8-H. YUNKER

۹-گرچه دکتر قریب نام‌اصیل کتابها را آورده‌اند، اما به اقتضای کار روزنامه‌در، اینجا تنها ترجمه آمده است.

<b>چهار شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۵ – ۱۱ شعبان ۱۳۴۷ – ۱۶مهر ۲۰۱۶ – سال نودم – شماره ۲۶۴۴۲</b>
<b>پند گرفتن</b>
<i>سعدی: هر که بر زیردستان نیش‌پاید، به جوَر وِبردستان گرفتار آید. نیک‌بختان به حکایت و امثال پیشینیان پند گیرند</i>
<i>از آن پیش که پستیبان به واقعهٔ ایشان مَثَل زُندد، و دزدان دست کو ته نکندند تا دسشان کوته کنند.</i>
<b>گلستان</b>



**زاده‌شدی میان گل سرخ**
**در شادایخ شاد ابرّشهر**
**فرزانه‌ای گبانه که چون تو**
**مردی ندیده مردمک دهر**
**بستند صف به دشمنی تو**
**جادوگران و هزره‌درایان**
**رجاله‌های جوّرو و اجبران**
**قداربند پناه‌سرایان**

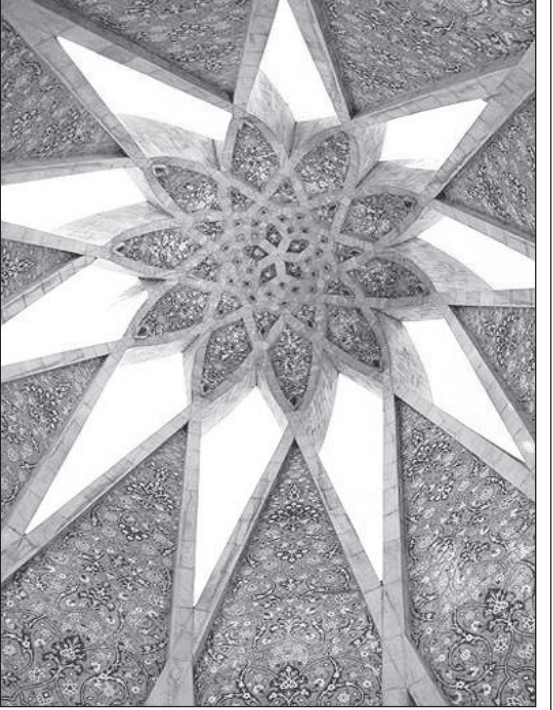
**جُرم‌ت چه بود؟ شک به همه چیز**
**یعنی در آسمان و زمین، شک در شُکِ خویش، شُک و پس آنگاه**
**آن‌سوی هر گمان و یقین، شک**

**هر فال‌بین و لوطی و جن‌گیر**
**در کار خویش اهل یقین بود**
**تو در نظام دهر به تردید**
**جُرم تو در میانه همین بود**

**هرچند در زمانه تو را، جهل**
**در آن میوم خانه‌نشین کرد**
**نام تو را خَرَد، پی تحسین،**
**هر جا که دید، نقش‌نگین کرد**

**زین‌رو، هماره، در همه آفاق**
**در پویه قوافل اِیّام**
**چتری گشوده بر سر تاریخ**
**شک خَرَدکُشاک تو خیام!**

**این است معجز تو به گیتی**
**از جمع شاعران زمانه،**
**افزون‌ترین مخاطب تاریخ**
**با کمترین سرود و ترانه!**



**پیرنگی الی گفتارهای گیتی**

**بر مزار خیام**
**عرضی سر قندی**
د سه سَت و خمس‌ماه(۵۰۶)
به شهر بلخ در کو ی برده‌فرشان، در
سرای امیرابوسعیدچرخ، خواجه امام
عمر خیامی و خواجه اسام مظفر
اسفزاری نژول کرده بودند و من بدان
خدمت پیوسته بودم. در میان مجلس
عشرت از حجت‌الحق عمر شنیدم که
او گفت: «گویم من در موضعی باشد
که هر بهاری، شمال بر من گل افشان
می‌کند».

مرا این سخن مستحیل نمود و
دانستم که چنونی گراف نگوید. چون
در سه‌فلاتین به نیشاپور رسیدیم، چهار
سالم بود تا آن بزرگ، روی در نقاب

**تیمور و فردوسی**
**فرانسوا کوپه، شاعر فرانسوی**
**ترجمه دکتر جواد حدیدی**
تیمور لنگ پس از آنکه شهر توس را گشود،
بفرمود تا از کشتار مردم آن دست بازدارند،
زیرا فردوسی در آنجا به سر برده بود.
آنگاه تیمور بر مزار او شتافت،
و چون جاذبه‌ای مرموز او را به سوی فردوسی می‌کشید،
خواست که قبرش را بگشاید.
مزار شاعر غرق در گل بود.
تیمور در اند



خلیج فارس پهنه آبی شگنده‌ای است که عوامل زیادی مانند ورود انواع فاضلاب ها، مواد نفتی و آب توازن کشتی ها آن را تهدید می کند و بر اساس آمار اعلام شده سالانه بیش از ۲ میلیون تن مواد نفتی وارد این حوضه آبی می شود. این در حالی است که خلیج فارس با حدود ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتر طول و ۲۰۰ تا ۳۰۰ کیلومتر عرضش دارای مساحتی بیش از ۳۲۹هزار کیلومتر مربع است. حداکثر عمق آن بین ۹۰ تا ۱۰۰ متر در اطراف جزیره تنب بزرگ، لوموسی، لاراب و فارسی و عمق متوسط آن بود ۳۰ متر است.

پیش از هزار و ۶۰۰ سال قبل (حدود ۵۰۰ گونه در خلیج فارس و هزار و ۱۲۲ گونه در دریای عمان) ۱۵ گونه میگو، ۱۰ گونه پستاندار دریایی، ۵ گونه لاک پشت دریایی و بیش از ۹۰ گونه پرند و تنوع بسیار زیادی از پلانکتون ها است. حدود ۸ درصد از کل آبسنگهای جهان با بیش از ۵۰ گونه در خلیج فارس و دریای عمان یافت می شوند که دو سوم آن به علت آلودگی نفتی در معرض خطر نابودی قرار دارند.

تخمین زده شده است که سالانه جمعیتی بیش از ۲۲ میلیون قطعه پرند ه سیال رزمستان را در این منطقه می گذرانند. از سوی دیگر جنگل های مانگرو تاکنون در ۶۵ کشور جهان شناسایی شده اند که شامل ۶۳ گونه ۱۷ خانواده و ۲۴ جنس هستند که دو گونه حرا و چنل در ایران پراکنش دارند.

انواع پستانداران دریایی، لاک پشت های دریایی، کوسه کولی کر و اسبک ماهی گونه های در معرض خطر و نیازمند حمایت و حفاظت خلیج فارس هستند

با توجه به اهمیت خلیج فارس از لحاظ منابع غنی نفتی، معدنی و آبسنگ های مرجانی،حفاظت از آن جزء برنامه های اصلی سازمان حفاظت محیط زیست است که در این اساس پروین فرشی معاون محیط زیست دریایی این سازمان می گویند:تهدیداتی که خود را بر صنعتی فراسر تحمیل می کند، از فعالیت های انسانی نشأت می گیرد؛ مانند آلودگی های نفتی یا پساب های خانگی و صنعتی که بدون توجه وارد این حوضه آبی می شود.

به علت ورود پساب های خانگی و صنعتی فضای آبی غنی از مواد غذایی می شود که به این دلیل خلیج فارس در معرض آلودگی و بروز پدیده جلبکی در خلیج فارس



**\*منشأ بسیاری از آلودگی ها در دریای خزر، عمان و خلیج فارس از کشورهای دیگر آغاز می شود. این رو مشکلات دریایی فرامزری است.به همین دلیل حفاظت از بخش دریایی به تنهایی از عهده یک کشور بر نمی آید و این رو نیازمند همکاری کشورهای همسایه است**

هستم که آسیب های زیادی به آبزیان وارد می کند. چندی پیش دبیه الذین الماسی مدیر کل آلودگی دریا در معاونت محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست هم گفته بود، سالانه حجم زیادی فاضلاب ناشی از فعالیت های صنعتی و خانگی وارد خلیج فارس می شود.

وی ادامه داد: پائیراعلام اداره کل محیط زیست استان هرمزگان سالانه ۸۷ میلیون و ۸۰۱ هزار و ۲۴۸ متر مکعب فاضلاب شهری و خانگی در استان هرمزگان تولید می شود که از این میزان ۲۵۵ درصد آن تصفیه می شود.

طبق ایسن گزارش، در بخش صنعتی سالانه یک میلیون و ۳۴۰ هزار و ۱۴۴ متر مکعب فاضلاب تولید می شود که بدون احتساب آب سیستم های خنک کننده صنایع ۷۲ درصد آن تصفیه می شود.

همچنین سالانه ۲۳۳ هزار و ۳۱۰ متر مکعب فاضلاب بیمارستانی می شود که ۸۰ درصد آن تصفیه می شود، بنابراین در مجموع از کل ۸۹ میلیون و ۲۷۴ هزار و ۷۰۲ موجود روزانه حدود ۱۴ میلیون

**آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنایع تجهیزات نفت به شماره ثبت ۸۴۹۶۲** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت صنایع تجهیزات نفت (سهامی خاص) یا نمایندگان قانونی آن ها دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که رأس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۸ در محل قانونی شرکت واقع در تهران، پلسوار میرداماد، خیابان کارون شمالی، خیابان نیکبازی، شماره ۱۵ دستور جلسه ذیل برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:** افزایش سرمایه شرکت، سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده هیأت مدیره شرکت صنایع تجهیزات نفت (سهامی خاص) می باشد.

**آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنایع تجهیزات نفت به شماره ثبت ۸۴۹۶۲** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت صنایع تجهیزات نفت (سهامی خاص) یا نمایندگان قانونی آن ها دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که رأس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۸ در محل قانونی شرکت واقع در تهران، پلوار میرداماد، خیابان کارون شمالی، خیابان نیکبازی، شماره ۱۵ دستور جلسه ذیل برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:** اصلاح اساسنامه شرکت، تغییر نوع شرکت، سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

**آگهی مزایده**
**شرکت مهندسی مشاور مهتاب قدس در نظر دارد:**
۱- یک دستگاه پر ادو مدل ۲۰۱۲
۲- یک دستگاه پر ادو مدل ۸۰
از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
داوطلبین شرکت در مزایده می توانند از تاریخ ۹۵/۳/۳ لغایت ۹۵/۳/۲۸ ساعت اداری به آدرس تهران- خیابان شهید جید دستگردی (نظر افق) -کوی نقره ترستان، شماره ۱۶ قسمت اداری مراجعه و نسبت به دریافت برگ شرایط مزایده اقدام نمایند.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساختمانی و مهندسی نوم (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۰۰۳۳۲۶۹ (نوبت دوم)**
نظر به اینکه نوبت اول جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در ساعات روز مقرر وفق آگهی دعوت منتشره در روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۵/۳/۸ دلیل عدم حضور اکثریت سهامداران (نصف به علاوه یک) تشکیل نگردید بدینوسیله مجدداً از کلیه صاحبان سهام دعوت به عمل می آید و شخصاً و یا توسط و کلاه منصوب خود در جلسه روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۱۳ ساعت ۹ صبح در محل شرکت واقع در خیابان طالقانی پلاک ۲۳۶ طبقه پنجم حضور به هم رسانیدند و نسبت به موضوعات ذیل که همان دستور جلسه نوبت اول می باشد اذیت نمایند.

**دستور جلسه:**
۱-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره طبق اساسنامه
۲-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت
۳-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی شرکت

**هیئت مدیره**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت صنعتی پارس مینو (سهامی عام) عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ به شماره ثبت ۶۹۸۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۲۰۲۴۷**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی دعوت به عمل می آید جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سسالانه که در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۱۰ ساعت ۹:۳۰ در محل سالن آمفی تئاتر هتل المپیک واقع در اتوبان تهران - کرج خروجی غربی استادیوم آزادی یا دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
ضمناً از سهامداران حقیقی و یا قائم مقام قانونی آنان که قصد حضور در جلسه مجمع را دارند در خواست می گردد جهت در یافت کارت ورود به جلسه با ارائه اوراق سهام و کارت شناسایی معتبر در تاریخ های ۹ و ۸ خرداد ماه به نشانی تهران کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج- سامور سهام شرکت صنعتی پارس مینو مراجعه نمایند.
بدیهی است حضور در جلسه با ارائه کارت ورود به جلسه امکان پذیر می باشد.

سهامداران محترم حقوقی یک روز قبل از مجمع نسبت به معرفی نماینده به نمابر ۰۲۱-۴۴۵۴۳۱۲۱ در حضور در جلسه اقدام نمایند.
**دستور جلسه:**
۱-استماع گزارش فعالیت هیأت مدیره و بازرس قانونی در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۲-تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۳-انتخاب تصمیم پیرامون پیشنهاد هیأت مدیره جهت تقسیم سود
۴-انتخاب بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۶-انتخاب اعضای هیئت مدیره
۷-سایر موارد

**اقتصادی**

اجرای چنین طرح های سخت خواهد بود. معاون محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زست می گوید: در تلاشیم برای جزایر جنوب کشور از اسامال شناسنامه زیستی تهیه کنیم. وی می گوید: منشأ بسیاری از آلودگی ها در دریای خزر، عمان و خلیج فارس از کشورهای دیگر آغاز می شود، از این رو مشکلات دریایی فرامزری است.به همین دلیل حفاظت از بخش دریایی به تنهایی از عهده یک کشور بر نمی آید، از این رو نیازمند همکاری کشورهای همسایه است.

این مقام مسئول ادامه می دهد: در این اساس، راه اندازی گشت دریایی با همکاری کشورهای همسایه جزو برنامه های معاونت دریایی سازمان حفاظت محیط زیست است که امیادوریم این گشت در آب های خلیج فارس و دریای عمان در سال ۹۵ راه اندازی شود.

وی ادامه می دهد: برای اولین بار در برنامه ششم توسعه رویای توسعه دریا، با توجه به مدیریت سواحل و توسعه صنایع دریایی دیده شده است. در این راستا سه دستوراد و برای بخش دریایی دیده شده که تهیه سند فناوری دریایی، تهیه سند توسعه منابع دریایی و تهیه سند گردشگری دریایی از جمله این دستورادها است.

فرشچی تاکید می کند: در این زمینه سند ششم توسعه رویای توسعه دریا، با توجه به مدیریت سواحل و توسعه صنایع دریایی دیده شده است. در این راستا سه دستوراد و برای بخش دریایی دیده شده که تهیه سند فناوری دریایی، تهیه سند گردشگری دریایی از جمله این دستورادها است.

فرشچی تاکید می کند: در این زمینه سند ششم توسعه رویای توسعه دریا، با توجه به مدیریت سواحل و توسعه صنایع دریایی دیده شده است.

**\*با ورود سالانه حدود ۴۰ هزار فروند کشتی به خلیج فارس، یک و نیم میلیون تن مواد نفتی وارد آبهای این منطقه می شد که به دلیل رشد حمل و نقل و افزایش تردها این رقم به حدود ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تن افزایش یافته است**

بنابراین باید به طور مداوم به آن توجه کرد. فرشچی به دیگر اقدامات سازمان حفاظت محیط زیست اشاره کرده و می گوید: طرح گردشگری در چند جزیره جنوبی طرح است که مهمترین آن جزیره هندورابی به عنوان جزیره آرامش در حال بررسی است.

وی اظهار می دارد: بخشی از جزیره هندورابی پارک ملی است، از این رو نیازمند دقت و بررسی بیشتری است. برای دیگر جزایر هنوز برنامه ای به عنوان طرح گردشگری نداریم، البته به تدریج تازمانی که برای جزایر شناسنامه زیستی تهیه شود،

شاید برای شما پیش آمده باشد هنگام مکالمه تلفنی یا گشت و گذار در اینترنت تلفن همراه خود ناگهان اپراتور تلفن همراه از دسترس خارج یا خدمت رسانی آن متوقف شده است و ناگزیر به تغییر سیمکارت برای دسترسی به ارتباط بهتر شده اید.

به گزارش ایرنا، مدت های مدیدی بود که مردم با بروز این نوع مشکل را درگیر بودند و از اینکه به تعویض سیمکارت خود با سیمکارت اپراتور دیگر مجبور می شدند، ابراز نارضایتی می کردند.

طرح جابجایی اپراتور تلفن همراه بدون نیاز به تغییر شماره سیمکارت با نام ترابردپذیری شماره تلفن همراه با هدف برطرف سازی نقص های موجود در شبکه تلفن همراه کشور و رعایت حقوق شهروندی ارائه شده است.

ترابردپذیری شماره تلفن همراه به معنای جابجایی شماره تلفن همراه مشترکان بین اپراتورهاست؛ به این معنا که مشترک در صورت نارضایتی از خدمات یا کیفیت سرویس های اپراتور تلفن همراهش می تواند به شبکه تلفن همراه اپراتور دیگر مهاجرت کند که البته این مهاجرت فقط دو بار در هر سال مجاز است.

با اجرای این طرح، اختیار شماره از اپراتور سلب شده و در اختیار مالک سیمکارت قرار می گیرد. ترابردپذیری شماره تلفن همراه در جهان قدمتی بیش از ۱۵سال دارد و هم اکنون در بیش از ۳۰کشور انجام می شود.

محمود واعظی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، اردیبهشت پارسال شمار استفاده کنندگان ایرانی تلفن همراه را ۷۱میلیون نفر و شمار گوشی های هوشمند فعال در کشور را ۲۷میلیون و ۵۰۰ هزار دستگاه عنوان کرده بود.

اکنون در ایران سه اپراتور ارتباطات سیار ایران (همراه اول)، ایرانسل و رایتل به ارائه خدمات مشغولند.

ارائه خدمات متنوع و سرویس های جذاب از سوی اپراتورهای تلفن همراه با هدف از دست ندادن مشترکان خود یکی از مزایای اجرای طرح ترابردپذیری تلفن همراه است که بزودی در ایران پیاده می شود.

اجرای طرح ترابردپذیری تلفن های همراه از ارزش شماره های تلفن همراه در بازار می کاهد، و تفاوت شماره تلفن همراه میان همراه اول، ایرانسل و رایتل از بین می رود و شماره های عادی کدهای مختلف سه اپراتور موبایل ارزش یکسانی پیدا می کنند؛ زیرا دیگر مشخص نمی شود کدام شماره در کدام شبکه فعال است. به همین دلیل قیمت شماره های عادی در بازار سیاه کاهش می یابد.

از سوی دیگر، بسیاری از کاربران بویژه مدیران و مسئولان شرکت های خصوصی و دولتی و صاحبان کسب و کار نمی توانند راحت اپراتورهای خود را تغییر بدهند. زیرا شماره آنها در اختیار سازمان ها و افراد بسیاری است و باید با تغییر اپراتور، شمارشان را تغییر داده و آن را به سازمان ها و افراد زیادی اطلاع دهند تا به کسب و کار و اعتبار آنها ضربه نخورد.

با اجرای طرح ترابردپذیری مشترکان بابت تغییر شماره در هنگام مهاجرت از اپراتور مبدأ به اپراتور مورد نظر هیچ نگرانی نخواهند داشت. در اینجا باید به آتن دهی نامناسب شبکه تلفن همراه در منزل جدید هم اشاره داشت که یکی از دغدغه های اجارهنشین هاست. برخی مستاجران سالانه خانه را تغییر می دهند و ممکن است به سبب مشکل آتن های تلفن همراه در خانه جدید کلافه شوند. اما با اجرای ترابردپذیری شماره تلفن همراه، اجارنشین ها می توانند با آگاهی از کوچک تنی آتن های اپراتورها در محله جدید، براحترسی اپراتور مورد نظر را انتخاب و به آن شبکه کوچ کنند.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات چندی پیش در جمع خبرنگاران اعلام کرد: طرح ترابردپذیری شماره های تلفن همراه در سه ماهه نخست اسفل اجرا و امکان جابجایی اپراتور برای مشترک بدون تغییر شماره ممکن می شود.

وی هدف از اجرای این طرح را افزایش کیفیت خدمات دهی و

## نگاهی به اجرای طرح جابجایی اپراتور تلفن همراه

افزایش رضایت مندی مشترکان دانست و افزود: امکان جابجایی اپراتور بدون تغییر در شناسماره مشترک باعث افزایش رقابت میان اپراتورهای موبایل و بهبود کیفیت و کاهش نرخ خدمات تلفن همراه می شود.

صادق عباسی شاهکوه معاون تنظیم مقررات و ارتباطات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی ایران فروردین اسفل هدف از اجرای این طرح را ارتقای کیفیت فضای رقابت در بازار اپراتورهای تلفن همراه دانست و گفت: اگر فقط دو درصد مشترکان تلفن همراه از این طرح استفاده کنند و تصمیم به تعویض اپراتور موبایل خود بگیرند، ما به هدف خود رسیدیم، چون اپراتور برای حفظ مشترک خود تلاش مضاعف می کند و خدمات بهتری ارائه می دهد.

به گفته وی، این طرح با رومینگ ملی متفاوت است و اجرای آن

به معنی توقف طرح رومینگ ملی نیست. معنی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی گفت: دستورالعمل طرح ترابردپذیری شماره موبایل آماده و تجهیزات مربوط هم از سوی رگولاتوری و سه اپراتور سراسری تلفن همراه ایران نصب شده است.

به گفته وی، این طرح اکنون در مرحله آزمایش نهایی قرار دارد تا از عملکرد آن اطمینان کسب شود.

عباسی شاهکوه افزود: پیش بینی می شود اوایل اجرای طرح ترابردپذیری شماره تلفن همراه استقبال خوبی از سوی مشترکان صورت گیرد؛ زیرا این طرح برای جمعیت جوان کشور جذاب خواهد بود، اما ممکن است پس از مدتی میزان استقبال کمتر شود که در دیگر کشورها هم روال به همین صورت بوده است.

وی به مشترکان اپراتورهای تلفن همراه توصیه کرد پیش از تصمیم به تعویض اپراتور خود، از شرایط سایر اپراتورها و شیوه سرویس دهی آنها آگاهی کامل به دست آورند؛ زیرا متقاضیان فقط دو بار در سال می توانند اپراتور خود را تغییر دهند.

وی اعلام کرد: همه مراحل ترابردپذیری شماره تلفن همراه یا

همان تعویض اپراتور موبایل به صورت الکترونیک و غیر حضوری انجام می شود.

معاون سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی توضیح داد: مشترک تلفن همراه پس از طی مراحل الکترونیک و غیر حضوری، نهایت باید سیمکارت جدید خود را از طریق پست یا به طور حضوری دریافت کند. تمام مراحل دیگر نرم افزاری است که رگولاتوری آن را تهیه کرده و در حال آزمایش است.

سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی وابسته به وزارت

ارتباطات و فناوری اطلاعات در مصوبه صد و هشتاد و نهم با تعیین

مهلت ۱۸ماهه برای اجرای این طرح، اپراتورهای تلفن همراه را ملزم به ارائه این خدمت کرده و هشدار داده است در صورت عمل نکردن به

این طرح، خدمات نسل های سوم و بالاتر آنها قطع می شود.



اجرای طرح ترابردپذیری شماره های تلفن همراه گامی برای تحقق حقوق شهروندی است تا شهروندان بتوانند بهترین خدمت مورد نیاز خود را با برخورداری از حق انتخاب دریافت دارند.

**آگهی دعوت از شرکاء شرکت کالارسان جاپار با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۰۱۰۲۵۵۹۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۵۹۱۲ به شرکت در مجمع عمومی فوق العاده**
بدینوسیله از کلیه شرکای شرکت کالارسان جاپار با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۱۱۱۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۵۹۱۲ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت مذکور که در تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۱ ساعت ۹ صبح در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانید.
**دستور جلسه:** الحاق به موضوع فعالیت شرکت و اصلاح اساسنامه

**مرجع دعوت هیئت مدیره**

**آگهی مزایده (نوبت اول)**
**مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران**
در نظر دارد ۳ باب مغازه به متراهای ۳۸ و ۲۶ و ۳۲ متر مربع واقع در شهرک غرب، خ ایران زمین را از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره و اگزار نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد پشتیبانی منطقه، واقع در کوی نصر -خ شهید ناظریان قمی خ ۱۳ غربی و یا به شماره تلفن ۸۸۴۸۴۵۸ تماس حاصل نمایند.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت اول) شرکت تعاونی مهندسی فراریز از بناط به شماره ثبت ۱۳۲۵۷۶**
از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه نوبت اول که رأس ساعت ۹ بعدازظهر روز پنجشنبه ۱۳۹۵/۳/۲۰ در نشانی خیابان دکتر رشیدی، روبروی پارک اندیشه، شان شماره ۴، پاشگاه پیام تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
**توجه:** هر یک از اعضا می تواند علاوه بر آید خود، حداکثر سه رأی و کالتی داشته باشد. در این صورت عضو و نماینده نام انتخاب خود را از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر بیست روز فرصت دارند تا به دفتر شرکت تعاونی مهندسی فراریز جهت ثبت درج نام نمایند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس و بازرسان قانونی شرکت
۲- تصویب و اتخاذ تصمیم و تصویب صورت های مالی سال ۱۳۹۴ و تقسیم سود و تعیین پاداش هیأت مدیره و بازرسان و تصویب بودجه سال جاری
۳- انتخاب هیأت مدیره، بازرسان و تعیین حسابرس شرکت

۴- تعیین حشمری و هزینه های شرکت تعاونی
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۶- طرح و تصویب دستورالعمل تعیین حداقل و حداکثر حقوق و مزایا و پاداش هیأت مدیره و بازرسان

**هیأت مدیره شرکت تعاونی مهندسی فراریز ارتباط**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹

## شرکت قاسم ایران (سهامی عام)

**به شماره ثبت ۵۳۳۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۴۷۵۷**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت قاسم ایران (سهامی عام) دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ که ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۳۹۵/۳/۱۱ در محل هتل المپیک به آدرس تهران ضلع غربی ورزشگاه آزادی برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
سهامداران محترم می توانند برای دریافت برگ ورود به جلسه از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۱۰ یا در دست داشتن کارت شناسایی معتبر به نشانی تهران کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج، ساختمان مینو، طبقه همکف، امور سهام شرکت قاسم ایران مراجعه نمایند، ضمناً حضور سهامدارانی که فاقد کارت ورود به جلسه می باشند امکان پذیر نمی باشد.

سهامداران محترم حقوقی قبل از تشکیل مجمع عمومی می بایست نماینده خود را به شرکت معرفی نمایند تا کارت حضور برای ایشان صادر گردد.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۲- تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۳- اتخاذ تصمیم پیرامون پیشنهاد هیئت مدیره جهت تقسیم سود
۴- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۶- سایر مواردی که اخذ تصمیم در مورد آنها در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

**هیئت مدیره شرکت قاسم ایران (سهامی عام)**

**نام روزنامه: اطلاعات**
**تاریخ درج آگهی نوبت اول چهارشنبه ۹۵/۲/۲۹**

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره مناقصه	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پیشنهادات و تسلوف وشدگان	آدرس
۱	CARBONMOLSIEVE	مناقصه عمومی	۴۰-T-۹۵	KAD-۹۲۴۵۳۹	۵روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه سابقا تعیین اعلام مربوطه	hazizi@mpc.ir
۲	MOLSIEVECOS	مناقصه عمومی	۴۱-T-۹۵	KAD-۹۲۳۵۲۴	۵روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه سابقا تعیین اعلام مربوطه	hazizi@mpc.ir
۳	«دستگاه خردکن مواد پلیمری به ظرفیت ۲ لیتر ساعت»	مناقصه عمومی	۴۲-T-۹۵	KAP-۹۴۴۰۰۳	۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	sdakhlhi@mpc.ir
۴	HEXANEBULK	مناقصه عمومی	۴۳-T-۹۵	KAS-۹۵۰۰۴۹	۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	vshakibfar@mpc.ir وودت شکبفر

**نحوه دریافت اسناد:** کلیه تامین کنندگان و سازندگان می توانند نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه را به آدرس ایمیل ذکر شده ارسال نمایند. ذکر شماره نقاضا در Subject ایمیل الزامی میباشد.
**تضمین شرکت در مناقصه:** ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲/۲ مبلغ پیشنهادی ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR مشاهده نمایند .

**روابط عمومی پتروشیمی مارون**







رئیس کل دادگستری استان کرمان:

**مراقب «بقه سفید»‌های زمین‌خوار باشید**

کرمان – خبرنگار اطلاعات: زمین‌خواری ناشی از سوءاستفاده از خداهای قانونی است.
به‌دالله موجد رئیس کل دادگستری استان کرمان در نشست شورای حفظ حقوق بیت‌المال استان کرمان، تأکید کرد: باید مراقب بود زمین‌خواری عمده و کلان از سوی افراد سودجو و دین‌فرو به تعبیری «بقه‌سفیدها» در قالب طرح‌های مختلف از جمله عمرانی و گردشگری روی نهد.

وی افزود: در برخی موارد دیده شده تا هزاران هکتار زمین به بهای ناچیز و به بهانه اجرای یک پروژه انتقال می‌یابد و فقط مقدار کمی از آن برای اجرای طرح در نظر گرفته می‌شود و بقیه تفتیک شده و به بهای گزاف به افراد مختلف واگذار می‌شود.

او اعلام کرد: در گذشته مواردی از این دست مشاهده شده و در برخی حوزه‌ها نیز در دست انجام است لذا مدیران باید هوشیار باشند و از بیت‌المال حراست کنند.

موجد گفت: دستگاه‌های نظارتی باید مراقب حیاط خلوت‌ها و اقدام‌های پنهان باشند و این قبیل مسائل را به سمع و نظر مردم برساند تا به نام عمران به کام عده‌ای سودجو اتفاقاتی رخ نهد.

وی افزود: نگرانی آنجاست که به شکل سازمان یافته و هدفمند میزان قابل توجهی از اراضی دولتی به افراد حقوقی یا حقیقی به اشکال برای اقلید واگذار شود و به دست مدیران سندی امضا شود و انتقالی انجام گیرد که این موضوع خطای بزرگی است و از دید مردم هیچگاه پنهان نخواهد ماند.

رئیس کل دادگستری کرمان اقدام‌های مدیران استان در سنوات گذشته برای مقابله با مفاسد اقتصادی و اعاده حقوق بیت‌المال را قابل تحسین دانست و گفت: زمین‌خواری مورد اجرا در محدوده زمانی و مکانی نیست بلکه فرایند همیشگی است و تعدی بسه اراضی متعلق به دولت در همه زمان‌ها و از سوسی همه افراد انجام می‌شود.

رئیس شورای حفظ حقوق بیت‌المال استان کرمان تأکید کرد: همه ما وظیفه حفاظت و نگهداری از اموال دولتی را برعهده داریم و باید با جدی در این حوزه اقدام کنیم.

وی با اشاره به این‌که زمین‌خواری و تعدی به اراضی ملی در دهه اخیر در کشور با مشکلات زیادی را ایجاد کرده است، افزود: باید سامانه‌ای طراحی و در اختیار مردم قرار گیرد تا آن اطلاعات درباره تعرض به حریم و بستر رودخانه‌ها، تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی و تعدی به اراضی دولتی را مطرح کند.

موجد با یادآوری حمایت استاندار کرمان در امر مبارزه با زمین‌خواری و حاشیه‌نشینی، افزود: مدیران باید در این حوزه هوشیاری مضاعفی داشته باشند.

**استان یزد میزبان آیین نکوداشت**

**استاد عبدالعظیم پویا**

یزد – خبرنگار اطلاعات: امروز و فردا میباید و یزد میزبان آیین نکوداشت نیم قرن تلاش فرهنگی استاد عبدالعظیم پویا است.

استاد عبدالعظیم پویا از پیشکوتان حفظ و معرفی میراث فرهنگی و تدوین تاریخ فرهنگی کشور بهره‌بر استان تاریخی یزد محسوب می‌شود و اکنون در آستانه هفتاد سالگی از سوسی فعالان فرهنگی استان و میراث فرهنگی قدرانی می‌شود.

این مراسم فرهنگی امروز در دانشگاه آیت‌الله حائری‌میدبا ساخمرانی دکتر دادبه و دکتر موسوی گرم‌رودی و رونمایی از فیلم مستند زندگی استاد پویا و کتاب‌های ارج‌نامه استاد عبدالعظیم پویا و کتاب سیمای باستانی شهر میبد برگزار می‌شود و سپس فردا در محل باغ دولت‌آباد توسط سازمان میراث فرهنگی و اداره کل ارشاد اسلامی و تشکل‌های میراث فرهنگی در پالداشت مقام این اسطوره میراث و تاریخ‌نگار و رونمایی از کتاب «هنرمونیک صوفیانه» اثر آناپل کیلر درباره تفسیر کشف‌الاسرار رشیدالدین میبیدی مراسم باشکوهی با سخنرانی دکتر اصغر دادبه، دکتر نصرالله پورجوادی، دکتر اکبر ابرانی و ... برگزار می‌شود که با بخش فیلم مستند اوبی‌های فرهنگ» و اجرای موسیقی مقامی خراسان همراه خواهد بود.

## نیازمند بهای اطلاعات

فروش سایر وسایل نقلیه

کد ۷۵۰

فروش سایر وسایل نقلیه

کد ۳۰

موتور سیکلت

مردی

کد ۰۹۱۳۲۷۹۰۶۵

«آمل»

مجله موتور سیکلت

کد ۱۲۸۵۸/۵۵۵

تماس:۰۹۱۲۸۴۵۵۰۰

مشارکت کل شوید

سندویستی ۱۳۸۵/۵۵۵

تماس:۰۹۱۲۸۴۵۵۰۰

حمل و نقل

کد ۹۰۰

حمل و نقل

کد ۱۰

توبار

کد ۱۰

جیون بار

کلیه قطار بمبور

۰۶۶۸۷۴۰۵-۰۶۶۸۳۳۰۰

بدون تعطیل ۰۶۶۸۷۴۰۵

خدمات

کد ۱۲۰۰

خدمات اداری

کد ۱۳۰۰

تبت شرکت تغییرات، علم‌نجرای،

جوار تاسیس:کارت‌های گرانگی

۰۶۶۹۴۴۹۷-۰۶۶۹۴۴۹۷

۰۹۱۷۴۴۹۲۰۷

املاک

شهرستانها

کد ۱۳۷۰

یک شرکت خصوصی با سابقه ۷۰ سال

قصد دارد نسبت به استخدام

به نفر خانم منشی و تایپیست و آشنا

به سیستم اتوماسیون اداری در تهران اقدام نماید.

مترقبان می توانند

نسبت به کار سال ر زومه و شماره خود

به آدرس ایمیل

ghanbarinaser@yahoo.com

اقدام نمایند و بعد از تصمیم گیری

با آنها تماس گرفته خواهد شد.

اخبار شهرستانها

## آذربایجان شرقی در پسابرجام باید نقش خود را به خوبی ایفا کند



در این آیین گفت: سرمایه‌گذاری خارجی و زیرساخت‌های ارتباطی جزو هسته‌های کلیدی سند تدبیر توسعه این استان است.

جبارزاده با گرامیداشت روز جمهوری اسلامی ایران با کشورهای همسایه، گفت: دکتر واعظی در طول حضورشان در کمیسیون‌های مشترک بازرگانی ایران با کشورهای جمهوری آذربایجان، ترکیه و روسیه، حمایت‌های خوبی از توسعه

دولت اجازه دهد هر واحد صنعتی بتواند یک شاگرد برای خود استخدام کند که در صورت تحقق این امر حتی برای درصدی از این واحدها نیز تعداد زیادی شغل با کمترین هزینه ایجاد می‌شود و علاوه بر این وجود این تعداد واحد صنعتی برای دانش آموختگان آبی‌تی است که می‌توانند با آموزش مباحث فناوری به کارفرمایان این واحدها، پلیکیشن، برنامه ریزی برای ایجاد مرکز شبادهی فناوری در استان،

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

بهمن حسین زاده افزود: برای توسعه کسب و کارهای جدید یک کمیته‌فعالین ونخبگان حوزه‌فناوری به کارفرمایان یک کارفرما و پلیکیشن، برنامه ریزی برای ایجاد مرکز شبادهی فناوری در استان،

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

مدیر کل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات آذربایجان شرقی نیز گفت: آذربایجان شرقی نخستین استانی است که درگاه دولتی الکترونیک دارد و استان‌های دیگر نیز از آن الگوبررسی خواهند کرد.

گرفتن موافقت سازمان فناوری اطلاعات و برنامه ریزی برای ایجاد توانمند سازی و تسهیل‌گری کسب و کارهای نوپا، حمایت از برگزاری رویدادهای کارآفرینی، استارت‌آپ ویکند و رویدادهای مشابه در استان تشکیل شده است.

رئیس کمیسیون مشترک اقتصادی ایران با روسیه، آذربایجان و ترکیه با تأکید بر این‌که آذربایجان شرقی از توانمندی‌های بالایی برخوردار است و در پسا برجام باید به خوبی نقش خود را ایفا کند، افزود: روسیه، ترکیه و آذربایجان علاقه‌مندند با آذربایجان شرقی ارتباط نزدیکی داشته باشند و رئیس‌جمهور این ۳ کشور، هیچ محدودیتی برای کار کردن با تیریز قائل نیستند، بنابراین لازم است از این فرصت بزرگ استفاده شود.

واعظی اعلام کرد: بازار آذربایجان و ترکیه فضای بسیار خوبی برای همکاری دارد و بازار روسیه نیز بازار بسیار بزرگی است و تاجار ما باید برای کار با این سه کشور حساب ویژه‌ای باز کنند.

وی با اشاره به قطع روابط تجاری روسیه با ترکیه، گفت: این کشور بازاری ۷۵ میلیارد دلاری دارد و شخص پوتین علاقه‌مند است که ایران جای ترکیه را در بازارهای این کشور بگیرد.

### برگزاری بیست و چهارمین کنفرانس ملی برق ایران در شیراز

شیراز – خبرنگار اطلاعات: بیست و چهارمین کنفرانس ملی برق ایران در سالن رازی دانشگاه مهندسی دانشگاه شیراز برگزار شد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

ارژندهای داشته است و در این باره می‌توان به ارائه نخستین دوره‌های مقطع دکترا در رشته‌های مهندسی برق و مهندسی شیمی اشاره کرد.

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵- ۱۱ شعبان ۱۳۳۷- ۱۸ به ۲۰۱۶- سال نودم- شماره ۲۶۴۳۲

**خط ارتباطی مردم با اطلاعات**

**تلفن** ۰۲۲۲۲۶۰۹۰

**ایمیل خط ارتباطی:** ertebat@etelaat.com

ادامه از صفحه ۱۳

**عزل از نمایندگی مردم**

ما مردم اصفهان به خانم خاکی رای داده‌ایم، چرا شورای نگهبان می‌فرد بی‌گناه را به همین سداکلی می‌کند؟
مردم عزل می‌کنند. اگر بنا به عکس باشد خیلی عکس‌ها از افراد مختلف خصوصا پیش از انقلاب وجود دارد که باید مورد رسیدگی قرار گیرند.

**شهرندی از اصفهان وام‌های ساده، وام‌های پیچیده!**

انفسر نیروی انتظامی هستم با ۲۸ سال سابقه کار، برای دریافت ۲ میلیون تومان وام از بانک ملی با معرفی نیروی انتظامی گواهی کس حقوق از من و ضامنم گرفتند ولی حالا می‌بینم که آقایان مدیر وام‌ها و پاداش‌های چندصدمیلیونی گرفته‌اند، لابد چنین وام‌هایی نیاز به ضامن و مراحل پیچیده اداری ندارد!

**هزینه‌ای که آموزش و پرورش نداده‌است!**

از سال ۹۲ تاکنون آموزش و پرورش هزینه کفن و دفن فرهنگیان را پرداخت نکرده است!

**۴۰۰هزار میلیارد تومان پروژه‌های نیمه کاره!**

آقای لاریجانی گفته است که دولت گذشت ۴۰۰ هزار میلیارد تومان پروژه نیمه‌کاره روی دستمان گذاشته است. خواستم به ایشان بگویند این جناح شمشیر بود که از حمایت کرد و او را بر سر سر دستان در پراخت نکرده است!

**خط ارتباطی:** آقای لاریجانی نگفته است همه این پروژه‌ها را دولت گذشته انجام داده است، عین صحبت ایشان این است که ۴۰۰ میلیارد تومان پروژه نیمه‌کاره در کشور داریم.

**سؤال از آقای فانی**

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

**سؤال از آقای فانی**

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

**سؤال از آقای فانی**

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.

آقای فانی که فرموده است موقع ثبت‌نام باید هیچ پولی از اولیاء دانش‌آموزان گرفته شود بگویند پس مدارس چگونه هزینه‌های آب و برق و گاز و تلفن را پرداخت کنند؟ چرا معلمان و مدیران را جلو دست رد به سینه آن‌ها زدن کار درستی نیست.



















### اخبار کوتاه ورزشی

**کشتی گویان ایران راهی آمریکا‌شدن**

تیم منتخب ایران برای حضور در مسابقات میدان تایمز راهی کشور آمریکا‌شد.
تیم منتخب ایران این مسابقه بین تیم‌های کشتی بیمه رازی ایران و تیم آمریکا تحت عنوان “روز کشتی” ساعت ۱۸ فردا (۳۰ اردیبهشت‌ماه) به وقت محلی (رامباد روز جمعه به وقت ایران) در میدان تایمز نیویورک و در راستای برنامه‌های حفظ همیشگی کشتی در المپیک برگزار خواهد شد.

– ترکیب تیم بیمه رازی نماینده ایران در این رقابت‌ها به شرح زیر است:

۵۵ کیلوگرم: خیرالله قهرمانی (جوانان)

۶۰ کیلوگرم: پیمان بیابانی (جوانان)

۷۴ کیلوگرم: احمد بدری (جوانان)

۸۴ کیلوگرم: مجتبی کلنج (جوانان)

۹۴ کیلوگرم: پیمان یاراحمدی (بزرگسالان)

۸۶ کیلوگرم: مرتضی مصطفی جوارک (بزرگسالان)

**دست‌نشان دوست‌دارم با صنعت نفت در لیگ برتر باشم**

سرمربی تیم فوتبال نفت‌آبادان گفت: واقعا باور داشته که این تیم لیگ

بترتی می‌شود.

نادر دست‌نشان در گفت‌وگو با ایسنا، درباره دیدار این تیم برابر فجرسیاسی که منجر به صعود این تیم به لیگ برتر شد، گفت: پیش از آغاز بازی تحت تاثیر تماشاگران قرار گرفته بودیم و استادیوم دو، سه ساعت پیش از آغاز مسابقه پر شده بود و همین موضوع انرژی خاصی به ما داد و شرایط را ایجاد کرد که ما را تحت تاثیر قرار داد و ما از همین مسایل استفاده کردیم و انرژی و گرمی و خوشبینانه بازیکنانم کاری کردند که در پایان مسابقه هم خودشان به مردم و واقعاً خوشحال شدن.سرمربی تیم فوتبال نفت آبادان در باره ادامه همکاری با این باشگاه عنوان کرد: مردم خیلی با من صحبت داشتند و از من خواستند که حتما در تیم بمانم و من هم گفتم که دوست دارم در تیم بمانم. البته سبختی‌های خوش را هم دارد چرا که سطح توقع مردم و پیشکسوتان این‌جا خیلی زیاد است و این مسوولیت را زیاد می‌کند اما من عاشق این هستم که در چنین شرایطی کار کنم.

**صداقت ۱۸۰ کیلوکشتیابازی مسابقات غرب آسیا**

در مرحله جدید اردوی تیم ملی بسکتبال ۱۸ بازیکن حضور دارند. به گزارش ایسنا، مرحله جدید اردوی تیم ملی بسکتبال ایران با حضور ۱۸ بازیکن آغاز شده و با نظر سرمربی تیم ملی چهار بازیکن جوان ترین در این مرحله حضور ندارند.درک باورن سرمربی تیم ملی آلمان در مرحله جدید تیم ملی هجده بازیکن را در اختیار دارد و از میان این بازیکنان نقرات اعزامی به رقابت‌های غرب‌آسیا را انتخاب خواهد کرد.

اوشین سامه‌اکان، سجاد مشایخی، محمد حسن زاده، بهنام یخچالی، ارسلان کاظمی، روزبه افروان، آرمان زنگنه، فرید اصلانی، وحید دلیر زهان، علندان دورفی، محمد جمشیدی، میثم میرزایی، سالار منشی، علی الله وردی، اصغر کاردوست،محمد شهربان، نوید رضایی فر و امیر صمدیی با حضور حاضر در اردو هستند.با نظر کادرفنی تیم ملی صالح فروتن، محمد یوسفوند، حسین رحمتی و رسول مظفری در این مرحله از تمرینات حضور ندارند. حامد حدادی هم به احتمال زیاد بعد از مسابقات غرب‌آسیا اردو می‌شود.

**مصاف تیم نفت و مینز یوم در فینال لیگ هندبال**

نخستین دیدار از مرحله فینال و دره بدنی رقابت‌های هندبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور امروز با برگزاری حساس ترین دیدار بین دو تیم نفت و گاز گیسپاران و مینوزم فردوس پی گیری می شود.

به گزارش مهر، لیگ برتر هندبال باشگاه‌ها لیگ کشور در بخش مردان پس از گذشت بیش از هشت ماه بالاخره به دیدن های آخر خود نزدیک شد تا در نهایت چهره چهار تیم حاضر در مرحله نیمه نهایی مشخص شود.

در مرحله نیمه نهایی امروز چهار تیم نخستین دیدار هفته نهایی خود را برگزار می کنند. در دیدار رفت تیم نیمه های حاضر در فینال و رده بدنی مسابقات ورزش کارا خواهد شد.

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت‌ماه - ساعت ۱۷:۰۰

دیدار فینال نفت و نفت و گاز گیسپاران - مینزیوم فردوس (میزبان گیسپاران)

دیدار رده بدنی تیم مس کرمان - فکش ملی تهران (میزبان کرمان)
به دلیل حساسیت بالای این رقابت‌ها کمیته داوران از هر دو کویل داور جهانی ایران برای قضاوت این دیدارها دعوت بعمل آورده است.
دیدار برگشت رده بدنی و فینال دوشده سوم خرداد ماه به روزگار می‌خورد در صورت هم امتیازی تیم‌ها دیدار سوم پنجم خرداد ماه برگزار خواهد شد.

### مصدق، الگوی دولت‌های مستقل و غیرمتعهد

بقیه از صفحه ۲

متن این ورقه:
«آ آنجا که دولت ایران سنی دارد در حدود قانون ترتیبی فراهم نماید که ملی ششند صنعت نفت ملی ایران به دولت و ملت انگلیس لطمه‌ای وارد نیارد و مسائلی که از ملی شدن صنعت نفت به وجود آمده هر چه زودتر به طریق عادلانه حل شود آخرین نظر خود را در این باب به طور مختصر توضیح می‌دهم:

۱-مدرب‌های رسیدگی به غرامات شرکت سابق نفت و دعاوی و مطالبات، نظر دولت ایران این است که به یکی از این طرق، دعاوی و مطالبات حق شرکت نفت سابق با رعایت دعاوی و مطالبات دولت ایران تسویه شود: الف- از روی قیمت سهام شرکت نفت سابق نفت- به قیمت قبل از ملی شدن آن.

ب- طبق قوانین و قواعدی که در مورد کلی صنایع در هر یک از کشورها به مورد اجرا گذاشته شده و شرکت سابق آن را بیشتر به نفع خود بداند.

ج- به هر طریق دیگری که مورد توافق طرفین واقع شود.

۲-فروش نفت به دولت انگلیس - دولت ایران حاضر است مقدار نفتی را که دولت انگلیس سابقاً خریداری می‌کرد در آینده نیز به قیمت همان قیمت‌های تحویل‌شده به ایران و به دولت مذکور طبق قرارداد بلندمدت به فروش رساند. دولت انگلیس می‌تواند با پرداخت نصف بهای نفت خریداری خود، غرامات موضوع بند یک نامه را استیصال نماید. ۳-انتقاد قراردادی منصفانه خارجی شرکت ملی نفت، منحصراً خارجی مورد نیاز را با تمام حقوق و مزایایی که در شرکت سابق نفت دارا بوده‌اند نگهداری نموده و با هر آنان قرارداد منعقد می‌نماید و برای اینکه در تشکیل شرکت نفتی حاصل شود و در این صنعت عظیم اختلالی روی ندهد طبق مقررات اداری و مالی سابق را محفوظ خواهد داشت، جز آنچه که با ملی شدن صنعت نفت مغایرت داشته باشد.

تمام قسمت‌های فنی و اداری را به همان ترتیب سابق به جریان خواهد انداخت و این قسمت‌ها را به دست منحصصین فنی اعم از منحصصین داخلی و خارجی خواهد سپرد. در موارد روزانه، روسای قسمت‌ها اختیارانی کافی خواهند داشت تا برای پیشرفت کار خود آزادی عمل داشته باشد. به علاوه در راس تشکیلات استخراج و تصفیه یک نفر مدیر فنی خارجی که ملیت آن را بعد از مدت ایران تعیین خواهد کرد خواهد گذاشت.مدیر فنی، مستخدم ایران و رابط بین کارشناسان خارجی و هیات مدیره است و تحت نظر مستقیم هیات مدیره شرکت ملی نفت ایران انجام وظیفه خواهد نمود. ۴-حمل نفت - شرکت ملی نفت ایران نفت را به این صنعت عظیم احتلالی که از طرف مشتریان سابقین معرفی شوند تحویل خواهد داد.دولت ایران حاضر است از طریق مذاکره، مسائل فنی مابین را حل و فصل نماید. و انتظار دارد اگر با شروع مذاکرات براساس این برنامه موافقت دارد به هر چه زودتر نظر ترات خود را اظهار کند ...»

جواب این ورقه طبق نامه‌ای از طریق آقای «هرمن»، این بود که دولت انگلستان با این موضوع موافق نیست و در پی آن به کار کلیه کارکنان انگلیسی نامه داد.دشدر ۳۱ مرداد ۱۳۳۰ روز خارج انگلیس چنین اظهار نامه کرد ضمن خارج شدن نفت کارمندان انگلیسی از نواحی نفتست ایران عدای از آنان در آبادان می‌ماند تا برای اجرای تصمیم دیوان لاهه خارج نشوند.....

ملاحظه می‌فرمایید که تا چه حد منطق، اصول و منافع ملی در این بزرگترین رخداد تاریخ معاصر کشورمان که استقلال واقعی و شخصیت ملت‌ها را نشانه رفته است و به وسیله این بزرگمرد (دکتر محمد مصدق) رعایت شده است و این الگوی برتری جهان است.دانش که مردم جهان بداندها عادت دارند و این شدن کاتال سوئز را نشأت گرفته از روش‌های دکتر مصدق در ایران دانسته و پیشگامان جنبش رهنمودها (سران یوگسلاوی، هند، مصر، غنا و اندونزی و...) در این روش نیستن این جنبش از ابتکار دکتر مصدق نشایش و این سازمان را بنیاد نهاندد.

## اعزام هیات ایرانی به اجلاس

## سازمان جهانی کار

نمایندگان کارگران، کارفرمایان و دولت از دهم تا بیست و پنجم خرداد به اجلاس سازمان جهانی کار اعزام می‌شوند.

غلامرضا عباسی دبیرکل کانون اعزامی انجمن‌های صنفی کارگران ایران در گفتگو با مهر از برگزاری اجلاس سازمان جهانی کار در خرداد اسمال خبر داد و گفت: جلسات اسمال از ۱۰ تا ۲۵ خرداد، معادل ۱۳ تا ۱۴ تیر ۱۳۹۰ در شهر ژنر سوئیس برگزار خواهد شد. وی اظهارداشت: گروه‌ها تقریباً مشخص شدند و اگر قرار باشد طبق مقررات بین المللی نفقات اعزام شوند باید از جانب کارگران نماینده از طرف کارفرمایان ر نماینده از سوی دولت هم ۱۸ نفر به اجلاس بفرستد.عباسی خاطرنشان کرد: احتمالاً گروه‌های کارگری، کارفرمایی و دولت با هر قدر کمتری به جلسات اسمال سازمان جهانی کار خواهند رفت.

تسلّاش و رازبانی باشگاه‌ها
دوب‌آهن برای تغییر تاریخ فینال جام حذفی به جایی نرسید.

در هفته گذشته سعید آذری مدیرعامل باشگاه دوب‌آهن و یحیی گل محمدی از طریق رسمی و غیررسمی درخواست از سازمان لیگ و سپس مطرح کردن مشکل خود در رسانه‌ها سعی داشتند که فقط بازی فینال را ۲۴ ساعت عقب بینندازند.

دلیل آن‌ها از این نظر موجه بود که این تیم نباید در بازی برگشت روز ۵ خرداد‌ماه در اصفهان میزبان العین امارات در لیگ قهرمانان آسیا باشد.

امروز در فوتبال حرفه‌ای تیم‌های بزرگ به فاصله ۲۰ روز بازی‌های مهم و پرشار را برگزار می‌کنند و طبق یک برنامک بی‌ساله شرایط بازی را می‌دانند و بر اساس آن برنامه‌ریزی می‌کنند، اما

در فوتبال شبه‌حرفه‌ای ما همیشه تاریخ برگزاری مسابقات لیگ برتر با جام حذفی و تداخل و نزدیکی آن با لیگ قهرمانان آسیا بازی‌های تیم ملی محل مناقشه و بحث بوده است.
در هر حسیال تلاش و رازبانی باشگاه‌ها کشور امروز با دیدن امروز سبختی نهاده است و این کار یحیی گل‌محمدی را دشوارتر از حرف خود یعنی استقلال نشان می‌دهد.
آبی‌ها به تعویق تاریخ مسابقات اعتراض داشتند.

آن‌ها دلیل اصلی خود را پایان مسابقات لیگ برتر و آمادگی بازیکنان تا روز نهم خرداد



تیم فوتبال دوب آهن در ادامه حضورش در لیگ قهرمانان آسیا در مرحله یک‌هشتم‌تیم‌های‌امشب با العین امارات دیدار می‌کند. به گزارش ایسنا، در مرحله یک‌هشتم‌تیم‌های لیگ قهرمانان آسیا دوب آهن نماینده بر قدرت ایران در این فصل رقابت‌ها، امشب در بازی رفت، در امارات برابر العین به میدان می‌رود.

دوب آهن در مرحله گروهی با تیم‌های لخوا یا قطر، النصر عربستان و بنیادکار ازبکستان هم گروه بود و توانست با اقتدار و با کسب ۱۴ امتیاز به عنوان تیم نخست به یک هشتم نهایی صعود کند.

در مقابل، العین امارات رقابت

## ورزشی



## ورزشی



## جنگ روانی تمام‌شد، فینال ۹ خرداد در خر مشهر



می‌دانستند. مظلومی معتقد است که با گذشت زمان آن انگیزه، شادابی و آمادگی لازم نزد شاگردان او از بین خواهد رفت.

دوب‌آهن اگر در بازی امشب نتواند از العین امارات امتیاز بگیرد در دیدار برگشت در اصفهان روز سبختی تا خواهد داشت و همین امر توان جسمی و آمادگی بازیکنان او را تسرل خواهد داد تا در فینال جام حذفی دچار مشکلات احتمالی شوند.

با توجه به جمع‌بندی مسائل باید متوجه برگزاری دیدار فینال جام حافی در روز نهم خرداد‌ماه در شهر خرمشهر بود، دیداری که آخرین بهروران با بیان اینکه فینال جام

## شب سخت دوب آهن مقابل العین امارات

نتگانی با الجیش قطر داشت. این دو تیم در گروه چهارم رقابت‌ها هر ۱۰ امتیاز به مرحله بعد صعود کردند ولی نماینده امارات به دلیل تفاضل گل کمتر به عنوان تیم دوم به یک هشتم نهایی راه یافت و حرف دوب آهن ایران شد.

تیم یحیی گل محمدی توان ولایت مقابل حریف اماراتی را دارد اما هر نتیجه‌ای غیر از برد نصیب دوب آهن شود این فرصت را دارند که در اصفهان جبران کرده و به جمع هشت تیم‌برتر امتیاز صعود کنند. باید دید دوب آهن در امارات تمام کچه العین و دوب آهن س‌اعت ۲۰:۱۰ دقیقه به مصاف هم می‌روند و در دیدار رفت دوب تیم چهارشنبه ۵ خرداد در اصفهان برگزار می‌شود.

**گل‌محمدی: مساوی هم برای**

**ما خوب است.**

سرمربی تیم فوتبال دوب آهن گفت: اگر بتوانیم در این بازی یک مساوی هم کسب کنیم نتیجه‌ای خوب برای ما محسوب می‌شود. به گزارش ایسنا، یحیی گل محمدی در نشست خبری پیش از دیدار برابر العین در مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: امروز یک جنگ تمام عیار پیش رو داریم. العین تیم بسیار خوبی است و بازی با این تیم بسیار سخت خواهد بود.
وی افزود: العین بازیکنان خلاق زیادی دارد و تیمی است که از کمترین فضا،نهایت استفاده را می‌برد، اما بازیکنان ما می‌دانند که در این بازی باید دوب آهن خود این فرصت را حفظ کنند.
سرمربی تیم فوتبال دوب آهن اشاره به اینکه رویکردها ما در این بازی محکم، تمام درگیر شونده و متمرکز است، بیان کرد: آنچه که مشخص است، این که اگر بتوانیم در این حال یک نتیجه مساوی هم کسب کنیم نتیجه‌ای خوب برای ما محسوب می‌شود.

وی گفت: ما فرصت جبران نداریم و باید در این بازی یک نتیجه را در اصفهان داریم اما می‌فانیم بازی امشب نتیجه‌ای مساوی هم محسوب می‌شود.

به گزارش ایسنا، یحیی گل محمدی در نشست خبری پیش از دیدار برابر العین در مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: اگر بتوانیم در این بازی یک مساوی هم کسب کنیم نتیجه‌ای خوب برای ما محسوب می‌شود.

به گزارش ایسنا، یحیی گل محمدی در نشست خبری پیش از دیدار برابر العین در مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: اگر بتوانیم در این بازی یک مساوی هم کسب کنیم نتیجه‌ای خوب برای ما محسوب می‌شود.

به گزارش ایسنا، یحیی گل محمدی در نشست خبری پیش از دیدار برابر العین در مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: اگر بتوانیم در این بازی یک مساوی هم کسب کنیم نتیجه‌ای خوب برای ما محسوب می‌شود.

به گزارش ایسنا، یحیی گل محمدی در نشست خبری پیش از دیدار برابر العین در مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: اگر بتوانیم در این بازی یک مساوی هم کسب کنیم نتیجه‌ای خوب برای ما محسوب می‌شود.

## آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: مردم، فریب شائناژها

## و ظاهر سازی‌های دینی را نمی‌خوردند



آیت‌الله هاشمی رفسنجانی پیش از ظهر دیروز در دو دیدار جداگانه با اعضای شورای مرکزی مجمع ایثارگران و اعضای شورای مرکزی اصلاح‌طلبان استان کهگیلویه و بویراحمد، با تأکید بر حساسیت منطقه، مخصوصاً در بعد امنیتی، گفت: باید با تقویت سرمایه همیشگی کشور و انقلاب، یعنی وحدت همه جاییه و دوری از موضعگیری‌های جناحی، به پیشرفت کشور پرداخت.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در دیداراول، زرمندانگشت شش سال دفاع مقدس را قهرمانان امروز و ایران و اسلام دانست و گفت: واژه ایثارگر برای مردم ایران یادآور روزهای اخلاص و فداکاری است و نباید بگذاریم کسانی یا جریانی با ریاکاری، تحریف و انحراف، قداست این واژه و ایثارگران واقعی را در جامعه و درآذهان مردم و به ویژه جوانان‌مخلوش کنند.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام،هاشمی رفسنجانی، با بیان اهداف و آرمان‌های انقلاب و تلاش‌های عدای انقلاب طلب و ریاکار برای فراموشی، خاطرنشان کرد: خلائق قیام امام و نهضت وروحانیت که بعدها به جانفشانی‌های جوانان ایران رنگ خون به خود گرفت، نیاز به شعارهای احساسی پررنگ‌تری ندارد و کافی است حقیقت ماجرا برای جامعه و نسل جوان بازگو شود که جذب آن خواهند شد. وی با اشاره به برنامه‌های امام راحل برای اداره جامعه، به تحلیل مملکت فقهی شیعه درایامد احکام و شخصیه و احکام حکومتی پرداخت و گفت: عملیاتی شده که در طول تاریخ همیشه در حکومت‌ها گوشه‌نشین بودند، کمتر به فقه حکومتی می‌پرداختند و می‌بینیم که کتاب‌های مربوط به احکام شخصی بسیار فطور و بالهکس، کتاب‌های فقهی مربوط به اداره جامعه‌بایست‌بالاگرفت، بسیارمحدوده‌هستند.هناهی رفسنجانی، با بیان برخی از ناواری‌های امام راحل در فقه حکومتی، گفت: این‌ها کارشناسی اصول و نظرراسلام و آشنا به فرهنگ عمیق ملی و دینی ایرانیان بود و به خاطرهمین امرمجبور قلوب بود و حتی در تبعید هم با اشارات خویش، مردم و مبارزین را برای قیام علیه رژیم پهلوی هدایت و رهبری می‌کرد. وی با تأکید بر اهمیت انتخابات در نظام اسلامی و با

## طرح دریافت غرامت از آمریکادر مجلس تصویب شد

بقیه از صفحه ۲

انصاری یادآورشد: اگر قرار باشد کاری انجام دهیم باید در شورای عالی امنیت ملی مطرح شود، دولت نمی‌تواند به تهربرهای نظامی دستور دهد، پیشنهاد آقای رسایی علی‌رغم ظاهرانقلابی و این منافع ملی و خلاف قانون اساسی است. وی با بیان این که این پیشنهاد به دولت داده بد و دست افرادی است که خلیج فارس را ناامن می‌خواهند، گفت: تصویب این پیشنهاد ممکن است خدای تکره به دست افرادی، مستمسکی بدهد که درگذشته با نقش شعارها و مستمسک‌هایی بر خلاف منافع ملی به سفارت عربستان حمله کردند و بهانه به دست‌آوردن زمین زلزله دادند که هیچ‌کدام جمهوری اسلامی‌ایران در دنیا توطئه می‌کنند.انصاری با بیان این که ما نباید دست و مسیر را برای بدخواهان جمهوری اسلامی‌ایران به دست خودمان مخوار کنیم، تصریح کرد: آیا حمله به سفارت عربستان سعودی با شعارهای انقلابی



## ورزشی

شده است.
به گزارش صابر، دیدار بدون تماشاگر در رده لیگ برتر و پرداخت ۳۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. این رای قابل تجدید نظر است.

تیم تراکتورسازری تبریز به خاطر فحاشی تماشاگرانش، اهانت به داور و دروازه بان تیم حریف به

تذکر کتبی و پرداخت ۱۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. این رای قطعی است.

گفتنی است؛ اجلال نصیری از عوامل باشگاه تراکتورسازری تبریز به دلیل دخالت در امور برگزاری ورود غیر قانونی سه زمین بازی، ایجاد تشنج و درگیری، تشدید تشنج با فحاشی به عوامل تیم حریف طبق مصداق ۶۵، ۶۶، ۱۵، ۵۵، ۱۶ و ۱۶ آیین نامه انضباطی به سه ماه محرومیت از هر گونه فعالیت مرتبط با فوتبال و پرداخت ۳۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. این رای قابل تجدید نظر است.

لازم به ذکر است، سرویس دین محمدی و محمد نوازی از

فوتبال، مسابقه دو تیم استقلال تهران و تراکتورسازری تبریز روز ۱۹ اردیبهشت ماه در ورزشگاه آزادی برگزار شد و تخلفاتی رخ دادکه کمیته انضباطی رای‌های خود را در این باره صادر کرد.

سید مهدی رحمتی، تحریک تماشاگران، فحاشی و اهانت به سرمربی تیم حریف و سعی برای ایجاد درگیری طبق بند ۸ و ۹ و تذکره ذیل ماده ۶۵ مصداق ۵۵ آیین نامه انضباطی به دو ساله محرومیت از همه‌رای می‌شود. خود در مسابقات لیگ برتر محروم شد. این رای قطعی است. همچنین رحمتی به پرداخت ۱۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی هم محکوم شد. که این رای قابل تجدید نظر است.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی تیم تراکتورسازری تبریز که موجب جلوگیری از تشدید تشنج شد است و از همکاران فزاد مجیدی-سرپرست تیم استقلال تهران قرارداتی می‌کند.

گفتنی است، کمیته انضباطی از خوشتن‌داری رسمی نبودن- سرمربی



ترحیم
<div><span></span></div>
بازگشت همه به‌سوی اوست
<div><div><span></span></div><div>بانهایت تأسف و تأثر در گذشت آقای وجه‌اله علائی بزرگ خاندان علای را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس ختم آن مرحوم روز جمعه مورخ ۳۱ اردیبهشت ۹۵ از ساعت ۱۱:۳۰ الی ۱۲:۴۵ در مسجد جامع الرسول (ص) واقع در سعادت‌آباد میدان کاج منعقد می‌گردد.</div></div>
همسر: هما تاج‌نیا – فرزندان: خشایار – نپتون – خواهر: مهین علائی
(محلالتی) – خانواده‌های داغدار: علائی – تاج‌نیا و سایر خانواده‌های وابسته

<div><span></span></div> <div><b>هوالباقی</b></div>
<span></span> <p>با کمال تأسف و تأثر در گذشت همسری وفادار و پدري دلسوز و مهربان <b>زنده ياد محمدعلی وطن دوست</b> را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان می‌رساند.</p> <p>به همین مناسبت مجلس یادبودی در روز جمعه (۱۳۹۵/۲/۳۱ از ساعت ۱۶ لغایت ۱۷/۳۰ در مسجدالنبی(ص) ولنجک واقع در ولنجک- بلوار دانشجو- بعد از دانشگاه شهید بهشتی- میدان یاسمن برگزار می‌گردد.</p> <p><b>از طرف: همسر فرزانه مصطفوی نائینی</b></p> <p><b>فرزندان: رضا و نگار</b></p> <p><b>عروس: هدیّه وزیری تبار</b></p> <p><b>داماد: علیرضا چرمساز</b></p> <p><b>و سایر بستگان</b></p>

<div><span></span></div> <div><b>محمد یوسف مسعودنیا</b></div>
<span></span> <p>رایه آگاهی می‌رسانند. مجلس یادبود روز جمعه ۳۱ اردیبهشت‌ماه‌از ساعت ۳/۳۰ تا ۵بعداز ظهر در مسجد الغدیر بلوار میرداماد برگزار خواهد شد.</p> <p>شرکت خویشاوندان،دوستان و آشنایان موجب شادی روح آن مرحوم و تشکر بازماندگان خواهد بود.</p> <p><b>خانواده‌های: مسعودنیا، لباسچی، تهرانی، امیر حمزه، زمردیان و خانواده‌های وابسته</b></p>

<div><span></span></div> <div><b>بانهایت تأثر و تأسّف فوت مرحوم آقای جواد طبیب‌زاده قمصری</b> را به‌اطلاع دوستان، آشنایان و اقوام و همشهریان می‌رسانیم.</div>
<div><div><span></span></div><div>مجلس ختم‌روز پنجشنبه مورخ ۱۹۵/۲/۳۰ از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ در مسجد ولیعصر(عج) واقع در خیابان خالد اسلامبولی (وزرا سابق) منعقد می‌گردد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div>حضور شما سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم می‌گردد.</div></div>
خانواده‌های: طبیب‌زاده – صالح آبادی – ارشدی –اعتمادی – تهامی و سایر خانواده‌های وابسته

یادبود
<div><span></span></div>
اعوذ بالله ز شیطان رجیم
لعن‌الله به قوم‌الظالمین
ناکسان اهرمن با جاعلین
برده‌از ما آن نجیب نازنین
اوز نیست پرواز کرد سوی بقا
مانده رنج احمقی از اشقیاء
حرمت ذات و صفات پاک او
میبرد از قاتلین و جاعلین خود آبرو
آن شنیدی تو زقرآن مبین؟!
قتل انسان قتل ناس است اجمعین؟!
آن که قانون را کند با تیر نشان
یا که مؤمن را زند بر قصد جان
یا که خناسان به وسواس می‌زندند
تیر شیطان است که بر ناس می‌زندند
آه سید آن شهید و آن قتیل و آن نشان فاطمه
می‌برد یوم تقیل قوم بخیل در هاویه
به مناسبت چهلمین روز گذشت همسری فداکار،
پدري مهربان و زرمندى بسیجی شادروان
دکتر سید جواد حسینی
(فرزند عزیز سید حبیب‌الله حسینی و برادر گرامی دکتر سیدنجات حسینی)
<div><div><span></span></div><div>و یادبود برادرش شادروان <b>سیدمراد حسینی</b> و یادبود خواهرش شادروان <b>سیده معصومه حسینی</b> مجلس ترحیمی در روز پنجشنبه ۱۳۹۵/۲/۳۰ بعدازظهر ساعت ۱۲ الی ۴ بعدازظهر در مسجد جامع روستای عباسا واقع در شهرستان نور منعقد می‌گردد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div>حضور شما سروران گرامی و تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید موجب شادی روح آن شادروان و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div></div>
خانواده و سایر بستگان

<div><span></span></div> <div><b>در گرامیداشت اولین سالگرد دکتر سید ضیاءالدین عاملی</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>زندگی صحنه یگنای هنرمندی ماست هر کسی نغمه خود خواند و از صحنه رود صحنه پیوسته بچاسم</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد مراسم گرامیداشت زنده یاد دکتر سید ضیاءالدین عاملی</b> روز پنجشنبه ۳۰ اردیبهشت ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد جامع نشتارود برگزار می‌گردد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div>حضورتان را با یادآوری خاطرات جان افزایشان گرامی می‌داریم.</div></div>
خانواده‌های عاملی –محمدی و سایر دوستان و بستگان

ترحیم
<div><span></span></div>
به‌نام خدا
هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق
<div><span></span></div>

<div><span></span></div> <div>۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۵ مصادف است با یکصدو سی و چهارمین سالروز تولد شادروان <b>دکتر محمد مصدق</b> بزرگ مرد مبارزی که سالیان دراز از عمر خود را در راه آزادی، عدالت و دموکراسی و استقلال کشور سپری نمودو با پیکار علیه استبداد و استعمار به بیداری ملل آسیایی و آفریقایی از خواب گران پرداخت و با پشتیبانی ملت ایران و همه نیروها و شخصیت‌های آزادخواه موفق به ملی کردن صنعت نفت و خلع یداز بیگانگان گردید.</div>
<div><div><span></span></div><div>به همین مناسبت سالروز تولد این مرد بزرگ تاریخ ایران و جهان را در روز چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۵ گرامی می‌داریم.</div></div>

<div><span></span></div> <div><b>هیأت امناء قلعه احمد آباد</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>(آرامگاه شادروان دکتر محمد مصدق)</b></div></div>
تسلیت
<div><div><span></span></div><div><b>جناب آقای مهندس میر صمد حبیبی پاسدار</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>درگذشت برادر عزیزتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم و بقیای عمر بازماندگان را از خداوند متعال آرزومندیم.</div></div>
از طرف شرکت جروند

<div><span></span></div> <div><b>هیئت مدیره محترم</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>شرکت مهندسین مشاور آپکاش سرزمین</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>بانهایت تأسف و تأثر در گذشت همکار ارجمند و فرزانه <b>جناب آقای مهندس علی حقیقت‌طلب</b> را به‌اعضاء محترم هیئت مدیره و کارکنان آن شرکت تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال سلامتی و موفقیت کلیه همکاران را آرزومندیم.</div></div>
مدیریت و کارکنان
شرکت مهندسین مشاور پندام

<div><span></span></div> <div><b>هوالباقی</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>خانواده محترم وطن‌دوست</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>بانهایت تأسف و تألم مصیبت درگذشت دوست و همکار عزیزمان <b>زنده یاد جناب آقای محمدعلی وطن‌دوست</b> را تسلیت عرض نموده از خداوند منان برای آن مرحوم طلب مغفرت و علودرجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div></div>
شرکت ساختمانی شوسه

<div><span></span></div> <div><b>هوالباقی</b></div>
<div><div><span></span></div><div>درگذشت شادروان <b>دکتر مهدی جولا‌زاده</b> را به بازماندگان آن مرحوم و خانواده‌های وابسته تسلیت عرض نموده و برای آسان از ایزدمنان، صبر و پاداش و برای آن عزیز، رحمت و غفران الهی آرزومندیم.</div></div>
هیئت مدیره و پزشکان بیمارستان آسیا
<div><div><span></span></div><div><b>جناب آقای مهندس محمدعلی رسا</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>مدیر عامل محترم مهندسین مشاور سازه اندیشان</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>برای شماو خانواده محترم که در غم از دست دادن خواهر گرامیتان هستید سلامت و سعادت آرزومندیم.</div></div>
کارکنان و اعضای هیات مدیره
شرکت امن

<div><span></span></div> <div><b>جناب آقای مهندس شبیانی دبیر محترم پیشین جامعه فارغ التحصیلان دبیرستان البرز</b></div>
<div><div><span></span></div><div>بدین وسیله‌اعضاء هیئت‌مدیره جامعه‌فارغ التحصیلان البرز ضایع درگذشت والد‌مکه‌رمه حضرت عالی را به شماو خانواده محترمتان تسلیت گفته،برای آن مرحومه طلب مغفرت و آموزش و برای شما و بازماندگان صبر جمیل آرزو داریم.</div></div>
هیئت مدیره و جامعه فارغ التحصیلان دبیرستان البرز

<div><span></span></div> <div><b>استاد فرزانه و اندیشمندم</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>جناب آقای دکتر علی خواجه دهی</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>مصیبت وارد را به جنابعالی و خانواده معظم علی‌الخصوص همسر بافضیلت و محترمه‌تان، آقا‌زاده‌ها، صبیحه خانم‌هاو دامادهای گرامی تسلیت عرض می‌نمایم. برای عزیز سفر کرده علو درجات و برای شما خاندان معزی صبر و سلامتی مسئلت دارم.</div></div>
احمد دینیانور
رئیس هیئت مدیره
موسسه آموزش عالی فرهنگ و دانش

<div><span></span></div> <div><b>درگذشت جناب آقای سیدرضا میرابوالفتحی نژاد بزرگ مرد متخصص ماشین‌های کشاورزی در ایران گفت کسی خواجه سنائی بمرد مرگ چنین خواجه نه کاری است</b> خرد بانده فراوان درگذشت دوست و همکلاسی‌مان استاد بزرگ <b>سیدرضا میرابوالفتحی نژاد</b> را به خانواده‌بخصوص به خواهران و برادران آن مرحوم تسلیت می‌گوئیم و خود را در این مصیبت بزرگ سهیم می‌دانیم.</div>
<div><div><span></span></div><div><b>اخوان – زنگنه – عزالدین زنجانی – سطحی – کاظمی فروز – گل‌پیرا</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>درگذشت جناب آقای سیدرضا میرابوالفتحی نژاد سهامدار متخصص و باارزش شرکت مهندسین مشاور زومار</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>باننده فراوان درگذشت <b>جناب آقای مهندس سید رضا میرابوالفتحی نژاد</b> سهامدار باارزش و هنرمند خود را به خانواده‌بخصوص به خواهران و برادران آن مرحوم تسلیت می‌گوئیم و خود را در این غم بزرگ از دست دادن سهامدار باارزش خود سهیم می‌دانیم.</div></div>
مدیرعامل
هیئت مدیره و کارمندان
شرکت مهندسین مشاور زومار

<div><span></span></div> <div><b>قابل توجه رانندگان خرمات مجلس ترحیم و بزرگداشت</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>رستوران‌ها</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>تالارها</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>مراکز طبخ غذا</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>حکاکان</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>فیلمبرداران و عکاسان</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>ظروف کرایه ، ظروف یک‌بار مصرف و ...</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>برای درج آگهی در صفحه ترحیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید<span> </span>:</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>۰۱۴-۲۲۵۸۰۱۴</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>۰۲۲۲۳۶۹۴ * ۲۹۹۹۴۲۴۹</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>۰۲۹۹۹۴۲۶۱</b></div></div>

<div><span></span></div> <div><b>آگهی تغییرات</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>شرکت صنعتی نیرو محرکه سهمای عام</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>به شماره ثبت ۵۶۰۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۷۵۰</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۲۹ اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی کارای فارس با شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۷۹۸۱۹ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی امین مشهود پارس به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۹۲۲۰۲۲ به سمت بازرس هیأت مدیره برای مدت یک سال انتخاب شدند. امضای کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور از جمله چک سفته بروات و قرارداده‌ها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات اداری با امضای مدیرعامل یا هر یک از اعضای هیأت مدیره منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر است. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب شد. بابت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تعیین وضعیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۵۰۴۷۹ – ۱۶۱۱۸۷/م‌الف</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۵۱۱۶۸ – ۱۶۱۱۸۶/م‌الف</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>آگهی تغییرات شرکت توسع فن آوری پارس سیستم شرق</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سهمای خاص به شماره ثبت ۲۰۱۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۲۷۶۴۰</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سید احمد آذرنش علمداری به‌دک ملی ۰۰۲۶۷۶۲۰۴ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره و سعید نراقی‌قدری به‌دک ملی ۰۰۶۴۳۰۷۹۱۳ به سمت عضو هیأت مدیره و مدیرعامل و رحمن اوجانی به‌دک ملی ۰۰۴۶۷۸۹۲۵۹ به سمت رئیس هیأت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء مشترک دو نفر از اعضاء هیأت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۵۱۱۶۸ – ۱۶۱۱۸۶/م‌الف</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور گونه شناسی بنا</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سهمای خاص به شماره ثبت ۹۸۰۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۲۰۷۱۱</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۳ به تصویب رسید. آقای جواد شایسته صفیان دارای‌دک ملی ۰۰۹۴۰۱۵۷۹۷۷ به‌عنوان بازرس اصلی و خانم شکوفه خادم گواهی‌شماره ۰۰۲۶۷۸۹۲۵۹ به‌عنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۵۱۱۶۸ – ۱۶۱۲۰۳۰۸۵/م‌الف</div></div>

<div><span></span></div> <div><b>آگهی تغییرات شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون سهمای خاص به شماره ثبت ۱۴۵۷۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۸۷۲۳۳</b></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۳ به تصویب رسید. سازمان حسابرسی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۴۳۲۲ به‌عنوان بازرس قانونی شرکت برای یک سال مالی انتخاب گردید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۸۶۵۷۰۹ – ۱۶۱۲۰۹/م‌الف</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>آگهی تغییرات شرکت سازنده مخازن تحت فشار کاوش سهمای خاص به شماره ثبت ۲۰۰۹۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۲۷۱۷۷</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی بهمند به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۷۴۳۹۰ و موسسه آرشین حساب حسابداران رسمی به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۲۵۵۲۸۳ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۶۰۵۸۸ – ۱۶۱۱۹۳/م‌الف</div></div>

<div><span></span></div> <div><b>آگهی تغییرات شرکت خدمات بیمه‌ای پیشستان تأمین سهمای خاص به شماره ثبت ۱۶۰۷۱۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۴۶۲۶</b></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۳۰ مجوز شماره ۹۴/۰۳/۳۷۷۵۷ مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۹ بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۳ به تصویب رسید. سازمان حسابرسی به‌عنوان حسابرס مستقل و بازرس قانونی شرکت برای یک سال انتخاب گردید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۹۲۸۵۸۶ – ۱۶۱۲۱۷/م‌الف</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>آگهی تغییرات شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون سهمای خاص به شماره ثبت ۱۴۵۷۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۸۷۱۳۶</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۳ به تصویب رسید. سازمان حسابرسی به‌عنوان حسابرס مستقل و بازرس قانونی شرکت برای یک سال انتخاب گردید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۹۲۸۵۸۶ – ۱۶۱۲۰۸۸۸۶/م‌الف</div></div>

<div><span></span></div> <div><b>آگهی انتقال شرکت پرنون رایان (سهمای خاص) به شناسه ملی ۰۰۳۶۶۶۴۸۶</b></div>
<div><div><span></span></div><div>به موجب نامه شماره ۹۴/۷/۹۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۶ سرپرستی مراجع ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری استان خوزستان و مستند به صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخه ۹۴/۲/۲۷ مرکز اصلی شرکت پرنون رایان (سهمای خاص) به شناسه ملی ۰۰۳۶۶۶۴۸۶ سهمای خاص به نشانی: تهران – خیابان نواب صفوی – خیابان کمیل – خیابان خرمشهر – کوچه کلانتری – پلاک ۲۴ – واحد ۸ – د ک پستی ۱۳۳۷۷۹۴۴۸ انتقال یافت و در اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تحت شماره ۴۷۷۱۴۷ به ثبت رسیده است.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۵۱۹۲۷ – ۱۶۱۲۰۷۰۸۵۱/م‌الف</div></div>

<div><span></span></div> <div><b>آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی ایران کیتون سهمای خاص به شماره ثبت ۱۷۸۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۰۴۵۵</b></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۲ و اجازه مجمع فوق‌العاده مورخ ۹۴/۴/۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰/۱۵/۶۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۶/۲۹/۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۸۰۰۰۰/۰۰۰ سهم ۴۵۴۹ ریالی با نام از محل مطالبات حال شده تأمین گردیده افزایش یافت و ماده مربوطه به شرح مذکور اصلاح گردید و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الذکر تکمیل امضا گردیده است. با ثبت این مستند تصمیمات تحقق افزایش سرمایه، افزایش سرمایه بنا به تفویض اختیار به هیئت مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۸۳۱۴۷۰ – ۱۶۱۲۰۶/م‌الف</div></div>

<div><span></span></div> <div><b>آگهی تغییرات شرکت صدر نیرو سهمای خاص به شماره ثبت ۸۸۹۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۲۹۱۶</b></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای سید علی‌اکبر سجادی به‌دک ملی ۴۴۲۲۰۳۴۲۴۶ به سمت رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل و خانم سیده آناهیتا سجادی به‌دک ملی ۰۰۶۸۴۶۷۵۴ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره و خانم کالملیا سجادی به‌دک ملی ۰۰۷۰۱۸۹۵۶۸ به سمت عضو هیأت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند امضا کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک سفته بروات و قرارداده‌ها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضا آقای سید علی اکبر سجادی منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. آقای اکبر پیروزبخت به‌دک ملی ۰۲۲۲۸۳۰۴۴۲۲ به سمت بازرس اصلی و آقای سیدمحمد مهدی میرعلی‌دین به‌دک ملی ۰۰۴۹۱۶۷۸۹۲۵۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب بازرس، تعیین سمت مدیران، تعیین وضعیت حق امضاء، انتخاب مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۷۷۶۱۸ – ۱۶۱۱۸۱/م‌الف</div></div>

<div><span></span></div> <div><b>آگهی تغییرات شرکت کارگزاری جهان سهم سهمای خاص به شماره ثبت ۱۱۹۴۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۳۰۰۴۱</b></div>
<div><div><span></span></div><div>به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۲۱ و اجازه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۳/۵/۱ و مجوز سازمان بورس و اوراق بهادار به شماره ۱۲/۱۳۳۱۵۳۲ مورخ ۹۴/۷/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام که از محل پرداخت نقدی افزایش یافته و مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌موجب گواهی‌شماره ۳۳۱/۳ مورخ ۹۴/۶/۳۰ بانک ملی شعبه بوی و اوراق بهادار پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الذکر تکمیل امضاء گردیده است. با ثبت این مستند تصمیمات افزایش سرمایه بنا به تفویض اختیار به هیأت مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</b></div></div>
<div><div><span></span></div><div>۸۹۵۱۵۸۶ – ۱۶۱۰۱۶۱/م‌الف</div></div>

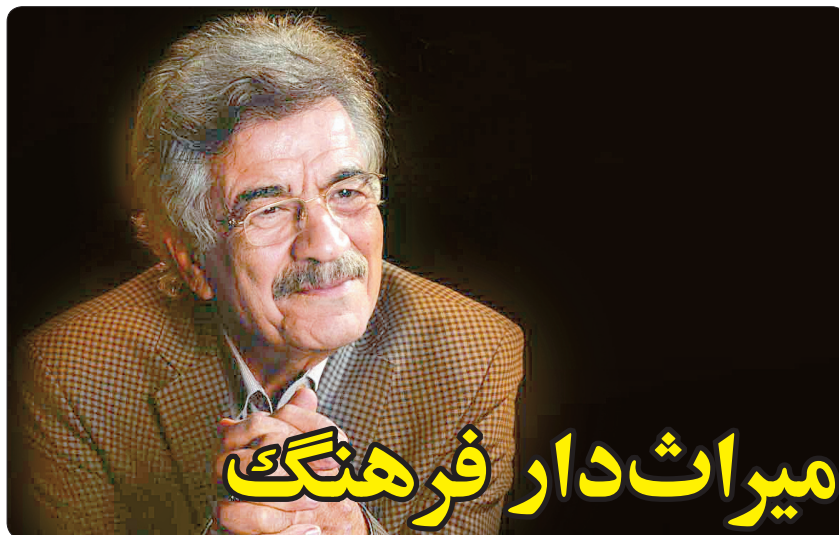






# فرهنگ

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نودم - شماره ۲۶۴۲



## میراث دار فرهنگ

می توان یافت؟

علی اکبر جعفری ندوشن: (۱) در ولایت ما، پیرمردی بود اهل شعر و قصه، بلند قد و لاغر اندام با صورت کشیده و آرام و با موهای سفید مجعد که جامه‌ای نیلی با گیوه شیری رنگ به او سیمای دهقانی ساده و بی آرایش می‌بخشید. عمده‌ای اشتغالش کشاورزی بود. پیرمرد معمولاً در مسیر دشت و صحرا، سوار بر الاغک خاکستری با عبا برهنه که رو بر روی گشاده به مطایبه می‌پرداخت، شعری می‌خواند و حکایتی نقل می‌کرد. او به مدرسه نرفته بود و سواد خواندن و نوشتن هم نداشت، در مکتب‌خانه قدری قرآن، حدیث، بوستان و گلستان آموخته و حسب استعداد و پرورش که داشت در نقل و بحث، یسد طولایی یافته بود. مثل‌ها و مثل‌ها می‌گفت و در تحلیل و تفسیر آنها از حکایات تاریخی بهره می‌گرفت و گاهی هم البته به وقایع روز نقبی می‌زد. علم رجال و انساب محلی را نیک می‌دانست و با عرف، آداب و رسوم و روایات تاریخی ابنیه و عقار ملکی و وقعی نیز آشنایی زیادی داشت و قدمت و غرض آنها را نیز بخوبی باز می‌گفت. روزی به تفنن تصمیم گرفتم، دفتری بردارم و اشعار و حکایات او را یادداشت کنم. آموزگار جوانی بر من خرده گرفت که مگر حرفهای این پیرمرد «بی سواد» ارزش نوشتن دارد که تو این گونه دست به قلم و کاغذ شده‌ای! (۲) اکنون که دست نوشته آن روزها را تورق می‌کنم از گستردگی معنایی اشعار و حکمت‌های عمیق برخی قصه‌ها و روایات تاریخی آن راوی فرهنگ شفاهی، شگفت زده می‌شوم. با خود می‌گویم آیا آنان که این چنین در خلق ادبیات بومی این ملت تأثیر گذار بودند، قالب‌های اولیه ادبی، از اسطوره گرفته تا قصه و تصنیف و دعا... پدید آوردند و مفاهیم اصیل ترانه‌ها، اشعار، داستان‌ها و مثل‌ها را پرورده‌اند و سینه به سینه نقل کردند، امروز هم در ساحت فرهنگ این کشور حضور دارند؟ آن ادبیات شفاهی که همچون دانشگاهی، پیچیده‌ترین مفاهیم اجتماعی را با زبان اسطوره و مثل و مثل به مصالح مستحکم هویت ملی این مردم بدل می‌کرد و آن فرهنگ عامه پر حرکت و اندرزی که آن پیران دانا روزگار، مبلغ و مروجش بودند اکنون در مزج و ملاط شخصیت جوانان چه نقشی دارد؟ آیا با آغاز هزاره سوم و عصر ارتباطات و جهانی شدن که تمایزات فرهنگی ملت‌ها و به تبع آن هویت ملی‌شان در معرض تهدید است و حساسیت مجامع فرهنگی بین المللی را نیز برانگیخته است، نباید حفظ و احیاء این میراث فرهنگی برای ملتها بعنوان پشتوانه حیات فرهنگی آینده‌شان اهمیت پیدا کند؟ مگر در این روزگار مشوش و پر آشوب که نسل جدید در پی جویی بنیان‌های هویتی خود، گاهی به چنگک دنیای مدرن دست می‌زند و گاهی به سایه سنت پناه می‌برد و درکش از مفاهیم مدرن سطحی و فهمش از سنت و میراث فرهنگی زبیتی است، شیرازه‌ای محکم‌تر از همین میراث عظیم فرهنگی برای وحدت ملی و وفاق اجتماعی

ادامه در صفحه ۷

### آموزه

حقیقت اشیاء غذایی است  
ممتاز برای هوشمندان  
نه عقول سرگردان.



لئوناردو داوینچی

### قلم انداز

کریم فیضی

## اشکال کار ما

اظهار نظری هست که می‌گوید: «همه باید خودمان را آماده کنیم برای شاگردی در حضور نازل‌ترین انسانها. این درس جهان فعلی است برای ما. درسی دیگر برای آموختن وجود ندارد. اخلاقی برای عمل باقی نمانده است. راهی نمانده است که نرفته مانده باشد جز شاگردی در حضور مبهم‌ها و بی‌منطق‌ها و پول‌بازها. ظاهر این است که همه مکتب‌ها محکوم به انحلالند جز مکتب پول.»

این سخن هم قابل تأمل است که: جهان زیر عدد و رقم دفن خواهد شد. ارقام در حال بزرگ شدن و درشت شدن و چیزهای دیگر در حال کوچک شدن. نزاعی وجود دارد بین عدد و حرف. با گذشت زمان اعداد در حال غلبه و سیطره اند و حروف یا در جای خودشان ایستاده اند یا در حال عقب نشینی.

پیش بینی این است: روزی خواهد رسید که چیزی جز عدد برجای نخواهد ماند. حاکمیت اعداد تثبیت خواهد شد و شدید تر از آنچه امروز می‌بینیم حاکمیت اعداد فرونی خواهد یافت تا به آن حد که جهان زیر عدد دفن شود. در این میان، اعداد پر قدرت، از نوع پول، قدرت بیشتری خواهند یافت. جهان، در حال گذر از مرحله ای و ورود به مرحله ای دیگر است که خاتمه آن عدد است؛ چیزی جز عدد نه مشروعیت خواهد داشت نه مقبولیت. اما اجازه بدهید جهان را بگذاریم و برویم سراغ ایران که در آن زندگی می‌کنیم.

اشکال کار ایران جدید ما این است که ناامنی در آن فراگیر می‌نماید. امنیتی را که حکومت باید ارزانی کند اشخاص و افراد، خودشان افتاده اند وسط که کسب کنند و به هر طریق هست به دست آورند تا تأمین شوند که ظاهراً نمی‌شوند. ملت، ملت است و دولت، دولت، ملتی که نقش دولت را بر عهده بگیرد به طور طبیعی از نقش خود باز خواهد ماند و با بی نقشی به هیچ چیز قانع کننده‌ای نخواهد رسید.

در واقع مدل «دولت - ملت» که در جهان فراگیر شده، در ایران ما به صورتی دیگر است: به جای «دولت - ملت»، ملت - ملت است یا دولت - دولت. در فرض اول دولت هم ملت است با امکاناتی و در فرض دوم ملت هم دولت است و با دولت رقابت می‌کند شبیه آنچه بین بخش خصوصی و دولتی در جریان است. سر این همه ملک و املاک گرابی و زمین کاری و زمین خواهی و ساخت و ساز و شهر و شهرک و ویلا و زمین خواری و دریاخواری و کوه خواری و... همین است.

این مسابقه برای داشتن و رقابت بی‌امان برای تملک هر چیز و افزودن ثروت به هر قیمت و به شکل سیری ناپذیر، از این روست و شکل ترکیب شده اشتهاهایی است تاریخی که تمام گرسنگی تاریخی اش را می‌خواهد یکجا سیر و برطرف کند بدون اینکه فکر گنجایش معده و طاقت روده و جهاز هاضمه را بکند. البته این گرسنگی سیری پذیر نیست و عمر این نسل این سیرشدگی را نخواهد دید. شاید نسل‌های بعدی به این سیری ناپذیری وقوفی پیدا کنند و از این سیر و ولع اندود اعلام انصراف نمایند.

موج آپارتمان سازی و تجاری سازی و مغازه و پاساژ و خانه اول و دوم و سوم و سیرده گذاری و سرمایه گذاری عام و خاص به این شکل توفنده و عریان و بلاانقطاع نشان دهنده مشکلاتی ناشناخته و غیر قابل احصاست که همه نوع جنبه دارد از جمله مشکلات امنیتی و تبدل نسلی و تغییر نسلی که در آینده به آن خواهیم پرداخت.

ادامه دارد

۵-۴



آینه

ضایعه‌ای سنگین برای  
فرهنگ و دانشگاه  
یاداستادان فرهیخته

۵



گفتگو

مصاحبه با زنده یاد ابوالحسن نجفی  
عشق به ادبیات

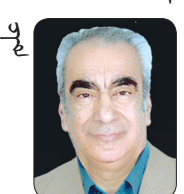
۲



سینما

با استاد خسرو سینایی  
نقاشی با دوربین

۳



۹-۵

نگاهی به حکیم نیشابور  
خیام دانشمند

۲



۱-۲

قلم‌انداز در ستایش استاد  
شوق دیدار

۶



۱-۲

مقاله‌ای از دکتر ابریشمی  
رستنی‌های تاریخ طبری

۵-۴



داستان

نوشتن از کودکی  
نگرانی



## شوق دیدار

دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد  
ابری که در بیابان بر تشنه‌های ببارد  
ای بوی آشنایی دانستم از کجایی  
پیغام وصل جانان پیوندد روح دارد

نگاه‌ها مثل اداها و " زبان‌ها"

متنوع است. اصلا هر ذات و جوهر و اصلیتی نمود های گونا گونی دارد. باری نگاه من به استاد زبان آور فارسی دکتر اسلامی ندوشن از نو جوانی تا به حال یک نگاه ویژه است. این نگاه حاصل تدبر و تعقل و تجربه نیست. خوشبختانه از تعصب نسبت به ملیت و شهر و منطقه هم مایه ورنشده است. هر چه هست و نیست از طبع ساده روستایی و هیجان نی ام بلند می شود. از روزی که در کلاس دوم راهنمایی بودم و معلم نوشته ای را از حضرت ایشان از روی کتاب درسی خواند جرقه این نگاه در من شکل گرفت و سالها بعد همین نگاه رفته رفته در من کارسازی شد و به شکل وجدان به شکل باور به شکل زمینه باور و عرض ارادت پولادین و به شکل نمی دانم چه؟! در آمد. آن روز که طنین نثرش به گوشم خورد زیبایی رادیدم و نگاهم باین علامت رنگ خریداری به خودش گرفت و این بار این نگاه بود که مثل هر نگاه خریدارانه دیگر تعقیب می کرد. ول کنم نبود و نیست. نثر استاد را تا دیدم دلم خواست و به دلم نشست. ضرب آهنگ ملایم و روح بخش و بارور کننده ای داشت. درست مثل طبیعت دست نخورده نیمه کوهستانی ندوشن. درست مثل رایحه کاکوتی در دامنه شنی تپه های خوشاب در ماه اردیبهشت جلالی، در سال ترسالی است. نثر استاد در نگاه اول اینچنین بود که بی غل و غش گفتم. بعد ها رگه های پر رنگی از عقلانیت و انصاف و عفاف در نثر و شیوه بر داشت و پرداخت او دیدم و او را یکه تاز این عرصه یافتم.

روزی شنیدم که استاد در یزد برای فرهنگیان سخنرانی دارند. موتور سیکلت یاماهای صد م را راه انداختم تا به دیدار مردی بستانم که کمال میلیم بود و سالها سال هوای دیدن او را داشتم. فقط هوای دیدنش. و احوانا فشردن دستش. خود را به محل سخنرانی رساندم. گرچه دیر اما خوشبختانه وقت نگذشته بود. همکاران فرهنگی بی علاقه و خمود و چرت زده جسته و گریخته به سخنرانی گوش می دادند. انگار یک فرمانده نظامی داشت یک عملیات شکست خورده را برای آنها توجیه می کرد. اما در ته سالن تنها یک از گرد راه رسیده، یک دل خسته و یک گمنام دلبسته سرش را بلند گرفته بود و داشت حرفهای حکمت امیز سخنران را با دل و جان گوش می داد. استاد بزرگ درباره پوشکین می گفت که حق گرانی به گردن روس ها دارد و اقتضای سیر فکر و ذوق این چنین بود که در دوره تزارها این گنجینه به زبان روسی علاوه شود و کارش به حدی بالا بگیرد که زبان و شعر روسی و هویت روسی حول محور او معرفی و بررسی شود. درست مثل فردوسی در ایران..... می گفت و می گفت و چه با علاقه می گفت و چه زیبا و شیوای می گفت. در می افشاند و نور می پرکند و فضای از بوی سخن تازه خویش معطر می ساخت. مانده بودم که در این سن پیری چه طاقتی داشت. گویا زندگی در طبیعت بکر و بیابانی با فرآورده های لبنی ناب ندوشن و استنشاق هوای پاکیزه آن دیار بی آلاینش در دوران کودکی چنان پایه های سلامت و صلابت نهاده بود و دل آگاهی اش با روح تسلیم نا پذیر ایران مقاوم پیوندی گسست ناپذیر و برگشت ناپذیر یافته است. سرپا ایستاده بود مثل یک رزمی نمایشی کار! بهتر است بگویم سرپا مثل قامت سرافراز زبان شیرین فارسی.... و بعد که سخنرانی اش تمام شد تصورم این بود که از در پستی بیرون می رود و به استراحت و.... می پردازد. قامت سرافراز همانجا بعد از لحظه ای سکوت ایستاد. جلو رفتم. با خود گفتم؛ این چهره مبارک را امروز من باید خوب و دلنشین زیارت کنم. آثار خستگی در چهره اش نمی دیدم. در صورتی که بنابه شرایط سنی می باید خسته و کوفته می نمود. با شگفتی از جمع خواست پرسش کنند و حرفهای او را در صورت مخالفت به چالش بکشند. اما دریغ از پرسشی! کو دل و پروا در ما؟! نسل خسته و بریده و طلبکار زمین و آسمان. هیچ کس در جمع سوال نداشت. هیچ کس مخالف نبود. هیچ کس حرف تایید امیز و تکمیل کننده و توضیح خواهانه نداشت. هیچ کس



آفرین اش هم نگفت. استاد چون اوج کسالت و بی رغبتی و بی علاقه ای را در جمع دید ترجیح داد از جایگاه سخنرانی پایین بیاید. تاپای را از پلکان پایین گذاشت جماعت دورش حلقه زدند . عجیب بود! و غیر قابل باور این گروه از ارادتمندان خاص و خالص استاد بودند و تا کنون هیچ گونه ابراز علاقه ی نشان نداده بودند. در حین سخنرانی که هیچ کدام نه چشم خود را کامل به طرف استاد چرخانده بودند و نه گوش خود را حوالی سرسبز سخنان نغز و پر مغز حضرت سپرده بودند. یاللعجب اینان اکنون سوال داشتند!! پرسش در مورد شاهنامه! پرسش های چندی داشتند. با خودم گفتم. یزدی ها درعین آنکه به سخت کوشی و میانه روی و تظاهر گریزی در اقتصاد شهره اند ، مردمانی کم رو نیز هستند. مبتلا به یک عدم اعتماد به نفس مزمن.

آخر استاد چند بار مطرح کرد که آقایان اگر سوالی دارند، شبهه ای؛ نکته ای؛ تکمله ای؛ پروا نکنند لطفاسر پا بایستند و بگو یند. مشخص بود سخنرانی صرف یاصرف سخنرانی مد نظر شان نبود؛ اما دیدیم که هیچ کس به خود تکانکی نداد تا دست کم قیافه پرسشگر به خود بگیرد.. اما حال با این خیزش و هجوم هیجان آمیزی که به طرف استاد بزرگ داشتند؛ چه می خواستند از این سرو سايه فکن ادب فارسی پرسش ها کنند؛ پرسش ها حول یک پرسش تلقینی و تقلیدی می چرخید. می گفتند: چرا فردوسی در فلان بیت به مقام زن خدشسه وارد کرده است؟ حال آن که شان و منزلت زن چنین است و چنان است. استاد جواب می دادند. باز آنها به تکرار پرسش می پرداختند. اما استاد این بار به نحو زیرکانه سکوت کردند. در واقع دستشان آمد که پرسشگران هدف های حاشیه ای و ایذایی را تعقیب می کنند. در میان اهالی میبد، ندوشنی ها معروف به غرور و پیچیدگی شخصیت هستند. و استاد هم که برخاسته آن دیار است، چشمه ای از وجوه شخصیت خود را نشان داد و البته که آموخته تر از آن بود که در چنین دام سفسطه ای بیفتند..

کم کم رفت به آرامی ردیف جلو، روی یک صندلی نشست. باز افراد دور او را گرفتند. به حدی این بار حلقه را تنگ کردند که امکان تنفس آزاد را از دکتر اسلامی گرفته بودند. گوشم را شلل دادم. باز همان پرسش تکراری. و تکرار همان پرسش تکراری. استاد به آرامی داشت می گفت. بیت مورد اشاره در بعضی از نسخه ها نیست. از ابیات الحاقی است. سندیت ندارد...

دیدم دور باطلی است. به قول عوام دیگر داشت خون خو نم را روی خورد. حرکت دوستان همکار را با وجود خوش قلبی شان توهین در حق استاد به شمار آورد. اما توهین را این لعنتی را؛ آن هم در حق پیر دیر ادب و زبان پارسی، آن هم در حق میراث دار و میراث بان و میراث گذار ادب پارسی بر نتافتم. (و خدای بزرگ! زنده نباشم که "تو هین" را در حق چنین شخصیت بزرگ برتایم.) آرنج و سقلمه به پهلوی این و آن زدم و راهم را با زور مندی و قلدری هر چه تمام به طرف جلو باز کردم. حر کتی داشتم درست مثل خانم های درشت هیكل و سر از پا نشناخته ی عراقی آنگاه که نگاهشان به ضریح امام رضا می افتد. - همسرم در این خصوص بار ها نا لیده است. پیش استاد زانو زدم. درست مثل درآویشی که به حضور قطب خویش می رسند و استمداد "همت" می کنند. دست ایشان را گرفتم. دست مهربان و نجیب وصاحب قلم آشنا. این آیا به نظر تان دست بویبدنی بود؟ یا بوسیدنی؟ و یافشردنی؟ فعلا فشردن را عشق است! برای شاید دقیایقی نخواستم دستم را از دستش جدا کنم. نگاهم به نگاهش گره خورده بود. اکنون داشتم اسلامی ندوشن را لمس می کردم و نگاه انرژی بخش او در نگاهم چون یک رشته ذرات نور بود که بر وجود می تابید. بسان ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد.

ای بوی آشنایی دانستم از کجایی

پیغام وصل جانان پیوندد روح دارد  
استاد گفتند: می شود خودتان را معرفی کنید. گفتم. نگفتم. گفت: حال که این طوری هست بگو اهل کجایی؟ گفتم: از اهالی میبد. نیم ساعت پیش از گرد راه رسیده ام. به عمد از میبد با یک موتور سیکلت راه را تا اینجا کوبیده ام، نه سوالی دارم. نه ایراد و اشکالی. و نه موردی برای گفتن و یاد آوری. رنج و خطر راه و نایمنی وسیله نقلیه به جان خریدم تا به شکرانه خدمات فراواتان به ادب فارسی سپاسی بجا آورم. اینک ای استاد بزرگ! بابت این همه خدمات پیوسته و خالصانه که در حق فرهنگ و ادب فارسی- که جزیری از میراث نامیرای فرهنگ انسانی هست-انجام داده اید. سپاسگزارم . به عنوان آموزگار کوچک ادب در آموزش و پرورش این دیار ، سپاسم را پذیرا باشید. و خدای همیشه شما را برای ما نگه بلدارد....سخنم رو با این سپاس ویژه پایان دادم و نمی دانم چرا وقتی از آن چشمه محبت و معرفت جدا می شدم حالت گریه به من دست داده بود. شاید از شوق دیدار بود.

گفتگوی مرحوم زاون با استاد خسرو سینایی

## نقاشی با دوربین



زاون: آقای سینایی از ابتدا بگویید، از کودکیتان بگویید و از عشق به سینما.

سینایی: پدرم پزشک بود. سنت پزشکی چه از طرف مادری و چه از طرف پدری توی خانواده بود تا جد من از دو طرف. رفتن دنبال سینما یک شوک برای همه فامیل بود، که آقا یه دفعه رفت دنبال سینما؟ حالا چه طور شد که رفتم دنبال سینما، این کشش به سینما و صحنه از کجا می یاد، دبستان که بودم هر وقت تئاتر بود دکلمه بود من را می بردند یعنی حتی امتحان هایم را یا زودتر یا دیرتر می گرفتند تا بروم تئاتر بازی کنم،

اولین تئاتری که توی کودکستان رشدیه ساری بازی کردم حدود ۵ سالم بود که لباس ملوانی تنم کردند و من روی صحنه ایستادم و به زیون فرانسه که بهمون یاد داده بودند گفتم من همه شکلات ها را می خورم. این اولین تصویری است که من از صحنه دارم. هرگز فکر نکرده بودم که قراره وارد حرفه نمایش بشوم. اما الان باز دوباره وقتی فلاش بک می کنم می بینم که در تمام دوران دبستان هم یا تو تئاتر ها یه نقش اصلی داشتم که باید بازی می کردم یا باید دکلمه می کردم و از این کارها و همیشه اتفاق می افتاد که خارج از زمان تعیین شده و بی وقت امتحان باید می دادم که به کار تئاتر برسم و با فوق برنامه همکاری بکنم. با این همه تصور نمی کردم روزی سینماگر خواهم شد تا این که سال آخر دبستان یا اول دبیرستان بود دوستی داشتم که الان استاد دانشگاه است این پهلوی من نشسته بود می دیدم که معلم که داره درس می ده یه دفعه یه چیزهایی می یاد تو ذهنم شروع می کنم به شعر نوشتن و این رفیق که پهلوی من نشسته بود دکتر حریری می گفت تو شعر می گی و فلان و اینا، این را به معلم ادبیات نشون بده. من هم خجالت می کشیدم.

زاون: چه سالی بود؟

سینایی: اول دبیرستان، کلاس هفت. سال ۱۳۳۲، ۱۳۳۳.

زاون: کجا متولد شدید؟

سینایی: متولد ساریم ولی اقوام من هیچ کدام ساری نبودند. پدرم رئیس بهداری ساری بود سال ۱۳۱۳ رفت ساری و خوشش آمد خودش متولد اردستان بود. تا سال ۱۳۶۰ در ساری ماند و در آن جا فوت کرد و همان جا هم دفن شد. بنده سال ۱۳۱۹ در ساری متولد شدم. آقای زین العابدین مؤتمن از بهترین معلمین ادبیات بود که همین دو ماه پیش فوت کرد چه قدر خوشحالم که سه ماه پیش بابت همین فیلم صادق هدایت رفتم به دیدنش ۹۲ سالش شده بود خب تشویق او باعث شد که مرتب هفته ای دو - سه قطعه براش می بردم، اون زمان آکودون خیلی مطرح بود، مثل گیتار امروز بود برادری داشتم (خدا بیمارزدش) اون پارتی بازی کرد و برای مایه آکوردون خریدند تو همون سال ها یعنی ۱۳۱۲-۱۳ سالگی، سال اول دوم دبیرستان، یه معلم داشتم اهل چک و اسلوواکی و یهودی بود زمان پرویز محمود به ایران آورده بودند و توی ارکستر سمفونیک کنترباس می زد بعد دیگه پیانو و آکوردون درس می داد موسیقی و شعرم در کنار این ها شکل گرفت. یه دو سه سالی که گذشت آقای بی به اسم رضا صمیمی که از نقاشان پرتره (شبیه سازان) دربار بود و پرتره خاندان سلطنتی را می کشیده آدم مطرحی بود با آقای دکتر حریری دوستم، رفتم پهلوی رضا صمیمی یکی دو سالی نقاشی می کشیدیم. خب اینا با هم ادامه پیدا کرد ساز زدن به اونجایی کشید که اولین ارکستر جوانان حرفه ای ایران را راه انداختیم که مال انجمن فوق برنامه دبیرستان البرز بود. اون سال ها ارکستر غیر حرفه ای وجود نداشت کار به جایی رسید که اگر دانشگاه تهران هم برنامه هایی داشت و موزیک می خواست ارکستر ما را می برد و بعدش هم تلویزیون ثابت پاسال که راه افتاد از ما دعوت کرد روزهای دوشنبه حدود ساعت ۴ بعداز ظهر. برنامه موسیقی زنده اجرا می کردیم طبیب هم ماندولین می زد. به این ترتیب رابطه ام با موسیقی بیشتر و بیشتر شکل گرفت، ماجرای شعر به جایی رسید که ابوالقاسم حبیلم فرهنگ درمی آورد و جلسات ادبی داشت تو این جلسات ادبی شاعرهای مطرح تر می نشستند جوان ها هم می رفتند می نشستند گوش می کردند، بعد اگر جوونی چیزی داشت ...

زاون: کجا بود؟

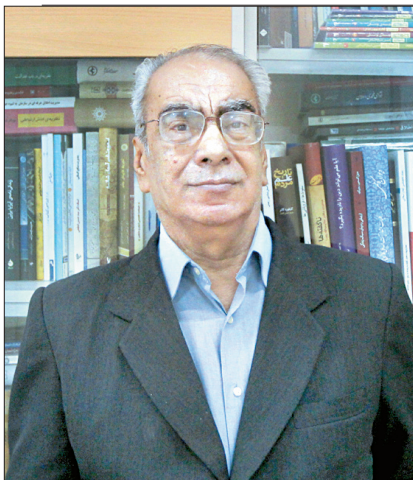
سینایی: توی همین خیابون رشت.

زاون: آقای حبیلم انتشاراتی داشت؟

سینایی: حبیلم فرهنگ های انگلیسی را درمی آورد. کار شعر به جایی رسید که می رفتم جزو اون جوان ها می نشستیم میان سال ها اون زمان خانم سیمین بهبهانی بود و مرحوم فریدون مشیری اون ها شعرهاشون را می خواندند و ما گوش می کردیم بعدا وقتی جوان ها شعر می خواندند بقیه حرف می زدند و زیاد کار نداشتند. تا این که یک شب گفتند که اگه تو هم شعری داری بخون و من خوندم و یه دفعه احساس کردم که این جمعیتی که همیشه حرف می زدند و کسی توجه نمی کرد ساکت شدند و گوش کردند. وقتی جلسه تموم شد یه جوانی آمد و گفتش که ما تو دبیرستان مان یک برنامه دکلمه داریم این شعرت را می خواهم ببریم اون جا بخوانیم فعالیت موسیقی توی انجمن فوق برنامه و تلویزیون ثابت، نقاشی پهلوی، رضا صمیمی که دو سال بیشتر طول نکشید و شعر که همون طوری ارائه می شد ولی چاپ نمی شد.

ادامه دارد





## پیدگاه پروفیسور محسنی مشترودی در پاره

# خیام دانشمند



خیام (۵۲۶ - ۴۳۹ هـ) مثلث معروف پاسکال را بدست آورد. به این دلیل انصاف ایجاب می کند که آن مثلث را «مثلث کرچی» بنامند.

در مورد معادلات درجه سوم، خیام نخستین کسی است که آنها را طبقه بندی کرد و برای حل هر یک با بکار بردن قطوع مخروطی، قواعدی ذکر کرده است. اگر ملاحظه شود که این طریقه در واقع طریقه‌ای تحلیلی و هندسی است، می توان گفت خیام اولین کسی است که هندسه تحلیلی را برای حل معادلات جبری بکار برده است و از این حیث نیز قریب چهار قرن قبل از دکارت هندسه تحلیلی را وضع کرده است. اگر توجه شود که در زمان خیام، عدد نویسی بصورت امروز و تشکیل معادلات جبری با علائم و نشانه‌های کنونی وجود نداشته است، اهمیت و ارزش کارهای ریاضی خیام بهتر محسوس و تقدیر خواهد شد. خیام رساله مختصری نیز درباره تعیین عیار طلا، نقره و شمشعی که از این دو فلز ترکیب شده است، تالیف کرده است که در واقع، توضیح طریقه معروف ارشمیدس و تجربه مشهور این دانشمند است. خیام در این مورد نیز برای تبیین اصل معروف ارشمیدس، طریقه استدلالی و تحلیلی بکار می برد که به طریقه نظری کنونی بی شباهت نمی باشد.

کار تصحیح زیج ملکشاهی و جلالی نیز از کوشش های خیام بهره ای فراوان داشته اند و در این جا به همین اشاره مختصر قناعت می شود. در نسبتی که برخلاف رویه اصناف و مروت به خیام داده اند باید متوجه بود که این دانشمند محال است بخل و ضنه ورزد و این برخلاف اصول دانش و اخلاق است که از آموختن فنی، به اهل فن خودداری شود. بی شبهه کسانی که حتی با اصطلاحات مقدماتی فنی آشنانیده اند، خواستار توضیحی از خیام شده اند که حکیم از ادای پاسخ ناتوان بوده و به ضرورت به علت عدم آشنایی سائل به مقدمات در جواب سکوت کرده و یا شاید سر باز زده است و این یک، او را به بخل و ضنه منسوب داشته و بر او ستم کرده است. مقام دانش خیام لااقل در ریاضیات بسی ارجمند است و گمان می رود که او بزرگترین ریاضی دان عصر خود و شاید بتوان گفت بزرگترین ریاضی دان دوران نهضت اسلامی است. در مقام مقایسه، خیام و الخوارزمی و ابوریحان و غیاث الدین جمشید کاشانی، ستارگان قدر اول اند و به حق، خیام قافله سالار این جمع است. ارزش معنوی و علمی خیام با ملاحظه اینکه چنین دانشمندی به وضع و تأسیس مکتبی فلسفی نپرداخته است، بیشتر تقدیر می شود، چه مسئله ای فلسفی اگر هم دقیقاً طرح شده باشد، جدایی متفن و مستلزم اطمینان ندارد. ذهن دانشمندی چون خیام با مقدماتی روشن و مستدل از نظر علمی و اصولی بدبینانه و متزلزل از نظر احساس، طرحی از نوع مسائل فلسفی نمی تواند باشد.

چهار قرن پیش از این دو دانشمند توسط خیام کشف و وضع شده است. اول بار، این نکته را آقای ابوالقاسم قربانی از دبیران وزارت فرهنگ در مجلات تهران اشاره کرد و مقالاتی راجع به آن انتشار داد. چندی بعد، در یکی از کنگره های بین المللی تاریخ علوم که در رم بر پا گردید، دانشمندان خارجی نیز به آن اشاره کردند و روز نفلد از استادان دانشگاه مسکو پیشنهادی دادر به تغییر نام دو جمله ای «نیوتن و مثلث پاسکال» به نام دو جمله «خیام و مثلث خیام» به کنگره تقدیم داشت. لازم به اشارت است که آقای پروفیسور برگرن در کتاب «گوشه ای ریاضیات اسلامی، ص ۲۶، انتشارات فاطمی، ۱۳۷۲» می نویسد: «ابوبکر محمد بن حسن جاسب کرچی ریاضی دان (فوت ۴۲۰ هجری) ایرانی ۷ قرن قبل از پاسکال (یعنی یک قرن قبل از

نظر او منطقی تر از سبک اقلیدس است. دوم آنکه هندسه در نظر خیام علم با اشکال مجرد است که در فضای مجرد مستغرق اند و این نکته بسیار مهم است. زیرا نزد یونانیان، فضا معتبر نبود و مکان اجسام بنا بر رای ارسطو، جایگاه اجرام و اشکال محسوب می گردید و ما اکنون می دانیم که تصور فضای مجرد در پیشرفت علوم ریاضی و فیزیکی چه کمک شایانی نموده است.

پیوستگی منطق و ریاضیات در نظر خیام به اصلی منجر می شود که اکنون در فلسفه علمی، یکی از مبانی بنیانگذاری علوم محسوب می گردد

برای معرفی خیام دانشمند، ابتدا باید پیشرفت علم ریاضی و هماهنگی آن با علوم دیگر در دوره خیام را بررسی کنیم و سپس به ریاضیات خیام بپردازیم. لزوماً اشاره می شود که در تاریخ علوم، دوران اسلامی آن بخصوص در ایران مورد بررسی کافی قرار نگرفته است، بجز آثاری چند از: دکتر مصطفوی، دکتر مصاحب، ابوالقاسم قربانی، دانش پژوه و دانا سرشت و .... در علوم ریاضی، از دوره یونان به بعد، پیشرفت مختصری در قرون وسطی و دوره اسلامی صورت گرفته است. در واقع کوشش دانشمندان بیشتر معطوف به ترجمه آثار علمی از زبان های یونانی و سریانی به عربی بوده، وائگهی غالباً به تشریح و توضیح آثار اقلیدس و سایر دانشمندان یونانی قناعت شده است. مهمترین کارهای ریاضی در مرحله نخست، سامانبدی جبر توسط الخوارزمی بوده است که هم اکنون نیز در زبانهای اروپایی اصول قیاسی علم جبر و هر دستگاه مانند آنرا به نام الخوارزمی منسوب داشته و الگوریتم می نامند (این کلمه مخفف نام الخوارزمی است). در مرحله دوم، کارهای خیام در هندسه راجع به اصل توازی و در جبر راجع به طبقه بندی و حل معادلات درجه سوم می باشد. اهمیت کار علمی خیام نزد اهل فن چنان آشکار است که او را نسبت به عصر خویش، چهار قرن به دوران معاصر نزدیکتر نشان می دهد؛ یعنی کارهای خیام در جبر بیشتر به عصر دکارت و پاسکال و نیوتن متعلق است تا به زمان خود خیام.

بررسی خیام در اصل اقلیدس یا اصل خطوط متوازی: در کتاب هندسه معروف به «تحریر اقلیدس» که بنیان گزاری هندسه به او منسوب است، اصلی مورد قبول قرار می گیرد که از آن به اصل اقلیدس یا اصل توازی یاد می کنند و آن چنین است که از یک نقطه بیرونی خطی مستقیم، فقط می توان یک خط متوازی با آن خط رسم کرد که در یک صفحه واقع باشد. اقلیدس، این اصل را به صورت قطعی و مسلم می پذیرد و چون وضوح و روشنی این اصل مانند سایر اصول اقلیدس چندان بارز نیست، از همان زمان برای تحلیل و منجر کردن این اصل به اصول دیگر اقلیدس، کوشش هایی به عمل آمده است که سرانجام با تحقیقات لویاچفسکی به بنیان و وضع هندسه های جدید منجر شده است.

خیام نیز به نوبه خود، در اثبات این اصل یا منجر کردن آن به اصل ساده تر، به رساله ای پرداخته است با عنوان «شرحی در مورد بعضی مسائل که در تحریرات اقلیدس مشکل به نظر می رسد». نظر و طریقه تحلیل خیام در این رساله، کم و زیاد شبیه به کار دانشمندان ریاضی اوائل قرن نوزدهم می باشد. و نتیجه ای که خیام می گیرد به طور خلاصه چنین می شود: «شاید ترتیبی که من برای توضیح و توجیه این حکم به کار می برم، روشنتر و منطقی تر از طریقه اقلیدس است». در خلال تحقیق خیام در این کار مشاهده می شود که خیام در قبول این حکم به صورت اصل مسلم منحصر، مردد به نظر می رسد، گویی برای انکار این اصل از نظر منطقی مانعی نمی بیند و فقط از نظر تجربی ناگزیر آنرا می پذیرد.

توجه به دو نکته در این مورد شایان اهمیت است: نخست اینکه بین منطق و ریاضیات در نظر خیام، نوعی بستگی محرم وجود دارد که اصل توازی را به صورتی دیگر عنوان می کند به

و آن اصل علّیت به مفهوم علمی است. فرصت کوتاه است و بحث در این مسئله در حوصله این گفتار نیست. فقط اشاره ای به آن کافی است که هر آن چیزی که به نام علت و معلول و بستگی علی بین آنها در علوم مورد بحث است، نوعی هماهنگی و یکسانی در اندازه گیری ها و نتایج مقایسات است که ثابت مانده و تغییر نمی کند و نکته ای که به عنوان «فارغ بودن از اندیشه راز دهر» کمی پیشتر به آن اشاره شد، همین مسئله است که بستگی علی بین آثار مشهود هر چه باشد، کیفیت بروز این آثار ثابت است و خیام به این مطلب توجه دقیقی دارد و در رباعیات خود بارها به آن اشاره کرده است تا بوده نشان بودنی ها، بوده است.

جبر و معادلات درجه سوم: در تحقیقی که خیام برای حل معادلات جبری انجام داده است



## فرهنگی

**چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵/سال نودم**شماره ۲۶۴۴۲

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان/۲۶۴ **اخبارات**



رخت بریستند و به ابدیت پیوستند. در این مقاله شرح حال کوتاه و نکات مهم زندگی‌نامه این نخبگان یادآوری می‌شود.

**استاد کتر پروانه وثوق**

دکتر پروانه وثوق پزشکی دلسوز، مادری مهربان، پروانه‌ای سبک بال در پانزدهم اسفند ماه ۱۳۱۴ به دنیا آمد، مدارج علمی را به سرعت پیمود به موطن خود و هموطنان خود دلسوزانه خدمت کرد، در ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲ سبک بال پر گرفت و به ابدیت پیوست.

شرح حال، مدارج تحصیل و خدمات ارزشند ایشان را از نوشته جناب دکتر مرداویج آل بویه همکار چهل‌ساله ایشان نقل می‌نماید.

جامعه هماتولوژی و انکولوژی کودکان از فقدان فرشته نجات کودکان پایه‌گذار هماتولوژی و انکولوژی مدرن: خانم دکتر پروانه وثوق به شدت رنج می‌برد. پروانه وثوق در ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳ (۱۹ ماه مه ۲۰۱۴) در سن ۷۸ سالگی بلرود حیات گفت. پروانه در خانواده فهیم رشد یافت بعد از اتمام دوره دبستان و دبیرستان، دانشکده پزشکی تهران را تکمیل نمود. دوره انترنسی و زبذینتی کـــودکان را در یک مرکز مشهور در Renowned در آمریکا انجام داد. سپس به ایالات واشــنگتن رفت و در مرکز پزشکی دانشگاه ژرژ تون دوران فلوشیپ خود را در هماتولوژی و انکولوژی کودکان به پایان بسر. بعد از آن به عنوان متخصص انکولوژی کوکان در مرکز پزشکی M.D. Anderson هوستون تگزاس مشغول به کار شد تا اینکه در سال ۱۹۶۸ برای بازدید کوتاهی از خانواده به ایران آمد.

نه تنها به علت دوری از بستگان و خانواده بلکه برای کمک به کودکانی که از سرطان‌های مختلف رنج می‌برند تصمیم به بازگشت و خدمت به هموطنان خود گرفت. بدین منظور از پست خود استعفا نمود و پست دیگری در آمریکا قبول نکرد، این شروع کار طولانی و از خود گذشتگی ایشان بود.

ایشان اولین بخش هماتولوژی و انکولوژی کودکان را در بیمارستان علی‌اصغر (مرکز پزشکی کودکان شهرزاد) با شوق و اشتیاق فراوان تأسیس نمود. اولین برنامه خود را با آموزش و تربیت زبذینت

و کادر پرستاری و نرس‌های مخصوص آشنا به بیماری سرطان کودکان شـــروع نمود. طرز رفتار با کودکان و خانواده مضطرب و نگرــسان آنان را بدانها آموخت در نهایت بزودی بخش به صورت مرکز مخصوص بیماری‌های خون و سرطان کودکان شناخته شد.

خانم دکتر وثوق را در سال ۱۹۷۴ در مرکز پزشکی شهدا (رضا پهلوی سابق) ملاقت نمودم در آن موقع ایشان به صورت پاره‌وقت به عنوان مشاور بخش کودکان مشغول کار بودند. آرمان مردمی و کار اصولی و آکادمیک ایشان موجب همکاری صمیمانه‌ی چهل ساله‌ی ما شد . با کمک سایر همکاران در مانگاهی برای بیماران سرپایی بدون دریافت هزینه تربت داده شد.

ایشان شوق و بیناگذاش تشکیل انجمن تالاسمی و فراهم نمودن امکان تزریق خون به مبتلایان در سراسر کشور و نظارت بر انجام پروتکل استاندارد بیماران مبتلا شد. موارد دیگر مورد توجه ایشان مرگ کودکان مبتلا در اثر بیماری‌های ســـرطانی به علت عدم استفاده از امکانات موجود پزشکی بود.

خانم دکتر وثوق به‌زودی متوجه تأسیس انستیتوی با هدف اصلی کمک به کودکان بیمار و دریافت هدایا و کمک‌های مردمی بدان سازمان شد.

خانم دکتر وثوق به‌زودی متوجه تأسیس انستیتوی با هدف اصلی کمک به کودکان بیمار و دریافت هدایا و کمک‌های مردمی بدان سازمان شد. همزمان سازمان محک ( مرکز حمایت کودکان) فعالیت اجتماعی خود را توسعه و به منظور جلب و خدمات حمایتی نیکوکاران خود را مقارن سال ۲۰۰۰ توسعه و گسترش داد.

بر حسب اتفاق پروفیسور وثوق در این هنگام از سمت کار دانشگاهی بازنشسته گردید و توانست مسئولیت محک را و Chariman این مرکز را به میل خود و رایگان قبول نماید که بتواند این مسئولیت را به نحو احسن انجام دهد.

محک از بدو شروع مورد توجه، رضایت و حمایت سخاوتمندانه نیکوکاران قرار گرفت به طوی که موفق شد کارهای اجتماعی مورد قبول و با ساخت بیمارستان بزرگ و مدرن محـــک خدمات لازم به طور کامل و شایسته به نیازمندان ارائه نماید. در اوایل دهه هجدهم این مجموعه به عنوان مرکز آموزش و درمان هماتولوژی و انکولوژی کودکان و پذیرش و تربیت فلوشیپ یان رشته گردید. در سه دهه گذشته تعداد زیادی فلوشیپ و متخصص هماتولوژی و انکولوژی کودکان به جامعه تحویل داد توانست با کسب مقام‌های علمی در مراکز درمانی شهرت و مقبولیت عامه در تشخیص و درمان تومورهای بدخیم و بیماری‌های خونی کشور کسب نماید. از اوایل قرن هجدهم این مجموعه به عنوان یکی

از مراکز شایسته برای تربیت هماتولوژی و انکولوژی کودکان جهان شـــد. در اوایل سده هجدهم یکی از اعضا بین‌المللی کـــودکان (SLOP) درآمد و به طور مرتب در کنگره‌های سالانه شرکت نماید. ایشان تعداد زیادی هماتولوژیست و انکولوژیست کودکان تربیت نموده است که در گوشه و کنار کشور مشغول خدمت

### ضایعه‌ای سنگین برای فرهنگ و دانشگاه

## یاد استادان فرهیخته



می‌یاشند.

در اوایل دهه هجدهم تالاسمی ماژور یکی از مسائل مهم اجتماعی بهداشتی کشور به ویژه در سواحل دریای شمال (کاسپین) و جنوب بود که بودجه کافی و افراد مجرب برای درمان و نگهداری افراد مبتلا وجود نداشت

که بتوانند بدین دردی درمان آنان بهبودی بخشند.

خانم دکتر وثوق خانـــواده‌ای را که در خارج از کشور برای باتالاسمی تشخیص پیش از تولد انجام شده بود به من (دکتر کریمی‌نژاد) معرفی نمودند و خواستند که در این مورد اقدام نمایم. برحسب راهنمایی ایشان به چهار مرکز: دکتر لیتون در کینگز کالج لندن و سه مرکز دیگر مکاتبه نمودم و نوشتم که ما موفق به انجام تشخیص ناهنجاری‌های کروموزومی پیش از تولد شدـــه‌ایم در نظر داریم با کمک شما برای بتا تالاســـمی این برنامه را پیاده کنیم. سه مرکز در پاسخ نوشتند چون در کشور شما هیچگونه بررسی از نظر تعیین ژن‌های بیماری تالاسمی انجام نشده قبول چنین

مسئولیتی امکان‌پذیر نیست. دکتر لیتون (کینگز کالج) تحت شرایطی قبل از آـــیستنی خون زوجین برای تعیین ژن‌های جهشی به بخش ایشان ارسال شود. چنانچه موفق به شناسائی ژن‌های زوجین شدند مجازند برای آـــیستنی اقدام نمایند آنگاه در هفته پانزدهم مقدار از مایع آمنیون بزل نموده به لندن ارسال شود که وضع جنین

شادی جشن فرخنده نوروزی ۱۳۹۳ ایرانیان تازه شروع شده بود که روز چهارم فروردین خبر اسفناک درگذشت دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی پدر تاریخ ایران همه کسانی را که نوشته‌های شیرین و آموزنده او را خوانده یا صحبت شیرین و گرم محافل دوستان و جمع خانوادگی او را شنیده‌اند به ماتمی سنگین فرو برد. شناخت من از این نویسنده مشهور و دوست فرتن زنده دل از سال‌های اول دبستان که برادرم محمدجواد همکلاسی محمدابراهیم غالباً از هنر او در به شعر درآوردن فیزیک و شیمی بیان می‌داشت آغاز شد و تا آخر عمر ایشان افتخار آشنائی نزدیک و همسایگی در شهرک غرب و دیدار مرتب ایشان را داشتم. در بیان تأثر درگذشت این گرانرد گرانشگ از گوشه و کنار کشور و از کشورهای دور و نزدیک هر کس خاطرات شیرین خود را صمیمانه بیان داشتند. این سخنان و نوشته‌ها چون از دل برآمده است بسیار دلنشین و گیرا است.

آقای سیدمحمود دعایی با درج این ثناگوئی‌ها گلزاری برای تفرج خاطر‌ها و یادی از نادره مرد کویر تهیه نموده‌اند من هم از آن گلزار دامنی گلچین نمودم که در اختیار علاقمندان می‌گذارم.
۱- محمدرضا ممتاز محمد، باستانی و موسیقی، باستانی با موسیقی فرازمینی است. سعی در پیوند موسیقی با عالم معنا دارد: هیچکدام از ادیان آسمانی از پناه جستن به دامان موسیقی بی‌نیاز نبوده‌اند. ارگ نوازان کلیسا، زیورخوانان کنیسا و زمزمه‌کاران دیرهای ترسا و موزنان گلدسته‌ها و حافظ خوش‌الحال قرآن همه موسیقی را در خدمت دین الهی گرفته‌اند.

۲- پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلام: باستانی تاریخ‌نگار مردم بود نه وقایع‌نویس فرمانروایان، تاریخ ایران بدهکار باستانی پاریزی است.

۳- دکتر مهدی ماهوزی، به درستی کمتر کسی گرفتند و نتیجه آن درشمره‌ام دوم سال چهارم مجله نبض ۱۳۷۳ چاپ و منتشر گردید. خوشبختانه این اقدام با کمک همکاران خیرخواه منجر به صدور اجازه سقط درمانی برای جنین‌های مبتلا (۳/۲۶/۱۳۷۵) و تصویب قانون عدم اجازه ثبت عقد زوجین بدون انجام آزمایشات لازم از نظر هوموگلوبینوتای گردید.

۴- دکتر حمید میرزاده رئیس دانشگاه آزاد: فقدان آن درنده گنج داشش خسارتی است جبران‌ناپذیر

۵- مهندس علیرضا رزم حسینی استاندار کرمان، براسستی رواتشاد باستانی پاریزی با ابعاد برجسته شخصیتی، فرتونی، وارستگی تلاش مداوم، خرمنی از عشق و احساس را برجای نهادند با گذشت زمان از



پناهی می‌پرسد: مگر خونه‌تون نیست؟ جواب می‌دهم: نه، امروز ۴ روزه که رفته، نیمه‌بده. بی‌اختیار می‌گویم: ای بابا، ادامه می‌دهم: مامانم گفت رفته گلوداری. تعجب چشم و صورت پناهی را پر می‌کند: پدر آمرزیده، گلوداری کجا بود؟ گلوداری وجود ندارد هنوز.

می‌گویم: وایسا لباس پوشم بیام و نمی‌دانم چگونه زنش را قانع می‌کند و دستش مرا می‌گیرد و زیر برف می‌افتد جلو، من هم دنبالش. نمی‌دانم از کجا می‌رویم، چون ریزش برف با وزش باد درست به سمت ماست، چشم‌هایم را می‌دوزم زمین راه می‌روم.

آقای پناهی در خانه یکی دیگر از شریک‌های پدرم را می‌زند. او را کمتر می‌شناسم. می‌پرسد: آقای امیری! شما از اسدخان خبر داری؟ می‌پرسد: چطور مگه؟ می‌گوید:

فروغ آن کاسته نخواهد شد بلکه بلند آواز گی آن در گذر ایام بالنده‌تر می‌شود.

۶-علی اکبر جعفری‌ندوشن، استاد بزرگ تاریخ و ادب دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی در آغازین روزهای سال به تاریخ پیوست. او را از طریق نوشته‌هایش که با طنز و حلاوتی خاص همراه بود میشناختم و از قلم پیرانه او که سراسر شـــهــد و شادی می‌افشاند و حوادث تلخ تاریخ را با طبع شوخ و شیرینی خواندنی می‌ساخت اندرزها آموختیم و حکمت‌ها اندوختیم. همچنانکه باستانی گفت تمام هنر من این‌است که تاریخ را از قصرهای مجلل پادشاهان به خرابه‌های کاهگلی مردم آوردم.

نه تنها به کتاب‌های تاریخی منحصر نماند مقالات فرهنگی را پرکشش و معنی‌دار ساخت. شاید یکی از خصوصیات مخصوص او همین جاشیه و متن‌هاست. در تاریخ‌نگاری یگانه بود ولی بیش از آن کوربری منش آزاده بود. شهر کرمان را بیش از هر صاحب منصب به جهان شناساند. در جایی نوشته است من هر چه بنویسم بالاخره سر از پاریز درمی‌آورد و یک جوری به کرمان ربط می‌دهم.
۷-دکتر منوچهر ستوده: مرنا تنها گذاشت.

از ملک ادب نادره کاران همه رفتند

شو بار سفر بند که یاران رفتند

۸-مهندس حمید باستانی پاریزی: دنیا گشتن بهتر از دنیا خوردن است. (نقل از باستانی پاریزی)

۹- سیدرضا میرهاشمی: معلم تاریخ فرهیختگان دکتر باستانی صاحب مکتبی تازه در تاریخ است که با نگاهی نو و بدیع مردم را با تاریخ الفت داد.

در نگارش تاریخ و آمیختگی آن با طنز و ادبیات آنچه در بعضی موارد پای زن را در فتنه‌ها می‌بینیم ولی او طرفدار ما (زنان) بود و نمی‌دانستیم.

۱۰- ناهید توسلی: باستانی پاریزی تاریخ‌نویسی است که روایت خاص قصه‌گونه است. روایت‌گری که تاریخ را با طعم و مزه تخیل آفریده و راست و دروغ‌های قصه درآمیخته و اثر را بدعت گذاشته است. برخلاف آنچه در بعضی موارد پای زن را در فتنه‌ها می‌بینیم ولی او طرفدار ما (زنان) بود و نمی‌دانستیم.

۱۱- میرجلال‌الدین کزازی: او تاریخ را به میان مردم برد.

۱۲- احسان مازندرانی: از دیدار دوستان در روز

آخر عمر استاد ذکر نموده‌اند.

۱۳- حسن نیکبخت: دکتر باستانی تاریخ‌نگاری بی‌ظنیر، اندیش‌مندی فراموش‌نشدنی، نویسنده‌ای چیره‌دست، طنزپرداز، تک‌تک‌بین و شاعری بزرگ است.
۱۴- کریم رجسب‌زاده: جاودانگی بزرگان ممکن است حضور فیزیکی نباشد اما آثارش همیشه باقی است.

ادامه دارد

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵/سال نودمشماره ۲۶۴۴۲

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان/۲۶۴ **اخبارات**

**گفتگو**

**مصاحبه با زنده یاد ابوالحسن نجفی**

## عشق به ادبیات

**\* علاقه و عشق شما به ادبیات و زبان فارسی از کی شروع شد؟**

برای پاسخ به این ســـؤال باید وارد تجزیه و تحلیل روانی خود بشـــوم که همیشه از این کار گریزان بوده‌ام. راستش، در اصفهان که بودم، محیط اطرافم به شدت مرا رنج می‌داد. محیط آن روزگار فاقد تمام آن چیزهایی بود که من به آنها علاقه داشتم. تنها چیزی که مرا از آن یکنواختی و ملال عذاب آور نجات می‌داد، خواندن کتاب، مخصوصاً رمان، و گاهی تماشاـــی فیلم بود. در دورهٔ ابتدایی اطرافم به شدت مرا رنج می‌داد. محیط آن روزگار فاقد تمام آن چیزهایی بود که من به آنها علاقه داشتم. تنها چیزی که مرا از آن یکنواختی و ملال عذاب آور نجات می‌داد، خواندن کتاب، مخصوصاً رمان، و گاهی تماشاـــی فیلم بود. در دورهٔ ابتدایی تمام پول توجیبیـــام را صرف کرایه کردن کتاب می‌کردم. شیخ عبدالزاق نامی در اصفهان بود که مغازه کوچکی داشت و کتاب کرایه می‌داد و من تمام کتاب‌های مـــغازهٔ او را خوانده بودم. در دورهٔ دبیرستان که سطح توقعم بالاتر رفته بود، هر کتاب خوبی را که به چنگ میـــآوردم، برای فرار از آن محیط یکنواخت و ملال‌آور و سنگین شهرستانی، در واقع می‌بلعیدم. علاقهٔ من به کتاب و رمان از آنجا شروع شد و تنها راه گریز من از آن فضا بود. با دو تن

از دوستانم، در همان عوالم کودکـــی و نوجوانی، یک انجمن کوچک ادبی تشکیل داده بودیم و همیشه دربارهٔ رمان‌هایی که تازه خوانده بودیم بحث و گفتگو می‌کردیم. بارها می‌شد که اسم کتابی را می‌شنیدم و در حسرت خواندن آن به سر می‌بردم. بعضی از آنها ترجمه شده بود اما در اصفهان امکان دسترسی به آنها نبود، بعضی دیگر هم اصلاً ترجمه نشده بود و من آرزوی ترجمه شدن آنها را داشتم تا بتوانم بخوانمشان.

عشق به فراگیری زبان خارجی از همین جا در وجودم شکل گرفت. این چنین حالاتی خواه ناخواه برای انسان ارزش‌هایی را به وجود می‌آورد. وقتی شما ولع دسترسی به چیزی را داشته باشید اما امکان دسترسی به آن وجود نداشته باشد، یا به زحمت بسیار بتوان آن را مهیا کرد، یا اگر آن چیز به دست آید و فرصت کمی برای استفاده از آن موجود باشد، اینها همه خود به خود باعث می‌شود که آن چیز برای شما ارزش فوق‌العاده‌ای پیدا کند. خواندن کتاب و تماشاـــی فیلم برای ما در آن دوره راهی بود برای فرار از محیط. بنابراین وقتی دورهٔ دبیرستان را تمام کردم، طبیعی بود به سمت چیزی بروم که بیش از هرچیز دیگری دوست داشتم و در حسرت آن به سر می‌بردم. یعنی کتاب و مخصوصاً رمان. به همین علت هم وقتی به تهران آمدم، در رشتهٔ زبان و ادبیات فرانسهٔ دانشکدهٔ ادبیات نام نوشتم و ادامهٔ تحصیل دادم. می‌خواستم از این طریق دسترسی‌ام به کتاب‌های خارجی میسر شود.

اما در مورد علل گرایش و علاقه‌ام به ادبیات فارسی، باید بگویم که وضع فرق می‌کند. معلم‌های ادبیات مادر دورهٔ ابتدایی اصلاً معلمان خوبی نبودند، به حدی که ما را از ادبیات منزجر می‌کردند. یکی از زجرآورترین کلاس‌های درس‌مان در آن دوره، کلاس انشا بود. اما در دورهٔ دبیرستان شانس آوردیم و معلم ادبیات بسیار خوبی نصیبمان شد که قبلاً هم به او اشاره کرده‌ام. اسمش جعفر آل ابراهیم بود. انسانی خلیق و با حوصله بود که با دقت و علاقهٔ بسیار ما را با ادبیات قدیم فارسی آشنا می‌کرد. از تمرین‌وامی‌دارند.

## فرهنگی

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵/سال نودمشماره ۲۶۴۴۲

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان/۲۶۴ **اخبارات**

**گفتگو**

**مصاحبه با زنده یاد ابوالحسن نجفی**

## عشق به ادبیات

طرف دیگر، قبل از ورود به دبیرستان، به اصرار پدرم که عاشق سعدی بود، بسیاری از بخش‌های گستان و بوستان را حفظ کرده بودم و می‌توانستم آنها را از ابتدا تا انتها از بر بخوانم. منظور این است که قبل از ورود به دانشگاه، با ادبیات قدیم فارسی آشنایی داشتم، اما واقعیتش را بخواهید، هیچ علاقه‌ای به آن نداشتم و بیشتر سعی می‌کردم رمان بخوانم. با زبان فرانسه یاد بگیرم. اما پادم هست که در سال آخر رشته ادبی در دبیرستان، پس از اینکه برخی از متون ادبیات قدیم را خواندم، ناگهان احساس کردم زبان فارسی امکانات و توانمندی‌هایی دارد که ما فقط از بخش ناچیزی از آن استفاده می‌کنیم. البته این احساس بسیار خام و ابتدایی بود و شاید بتوان آن را به نوعی جستجوی سبک نسبیت داد، بی‌آنکه بدانم سبک چیست و بی‌آنکه واقعاً بخواهم دنبالهٔ این احساس را بگیرم. این راهم بگویم که این احساس را به حساب لذت بردن از ادبیات قدیم نمی‌گذارم. در هر حال، علم به این جهل در کلاس ششم ادبی برای من مسئله‌ای شده بود، اما این احساس به هیچ وجه مرا به سمت مطالعهٔ بیشتر متون قدیم سوق نداد.

بعدها آشنایی با خانلری و مجلهٔ سخن باعث شد که من دوستدار زبان فارسی بشوم. اما این علاقه مرا وادار یا ترغیب به ارزش‌گذاری ادبیات قدیم خودمان نکرد. در واقع، آنچه ملاک‌هایی برای ارزش‌گذاری ادبیات قدیم فارسی در اختیار من گذاشت، مطالعه زبان و ادبیات خارجی بود. آشنایی با ادبیات خارجی مبرانگیزخت تا به مطالعهٔ ادبیات قدیم خودمان روی بیاورم. پس از شرکت در کلاس‌های کسانی مانند خانم سیاح، و

مخصوصاً پس از آشنا شدن با نظرات و دیدگاه‌های خانلری در مجلهٔ سخن، من به طرف ادبیات قدیم خودمان بازگشتم. این آثار با تدریس می‌خواندم و ملاک‌هایی که آموخته بودم ارزش‌گذاری می‌کردم. تازه در این دوره بوده‌که متوجه‌شدم چه آثار گرانبهایی در ادبیات ما وجود دارد.

**\* بهترین معلم‌هایتان چه کسانی بوده‌اند؟**

از میان معلمان و استادانی که داشتم، همیشه خارجی‌ها بهترین بوده‌اند. من معمولاً با معلم‌های ایرانی چیز زیادی یاد نمی‌گرفتم! در دانشگاه دو تا استاد خارجی داشتیم، یکی خانم امینه پاکروان و خانم فرانسوی دیگری که از روی نام شوهر ایرانی‌اش خانم رهاوی نامیده می‌شد (بعدها، پس از ازدواج و دوشم به خانـــشم آندریو معروف بود). اینها از اول جلسه تا آخر جلسه دالما درس می‌دادند و ما را وادار به تمرین می‌کردند و از خودشان مایه می‌گذاشتند تا ما چیزی یاد بگیریم. من چیزهای بسیاری درباره نقد ادبی وزن شعر و ادبیات تطبیقی از کلاس‌های اینها یاد گرفتم. خانم رهاوی سر ساعت در کلاس حاضر می‌شد و تا آخر وقت، به مدت دو ساعت تمام، درس می‌داد، به حدی که در آخر‌های درس صدایش می‌گرفت و برای اینکه سسنبهانش صاف بشود و بتواند حرف بزند، همیشه آسنبات باخودش سر کلاس می‌آورد. همان موقع من در کلاس‌های انستیتوی ایران و فرانسه هم از کلاس‌های استادان خارجی استفاده می‌کردم و می‌دیدم که استادان از اول تا آخر ساعت یک نفس درس می‌دهند و ما را به تمرین‌وامی‌دارند.

**ادامه دارد**



## فرهنگی

**چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵/سال نودم**شماره ۲۶۴۴۲

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان/۲۶۴ **اخبارات**



رخت بریستند و به ابدیت پیوستند. در این مقاله شرح حال کوتاه و نکات مهم زندگی‌نامه این نخبگان یادآوری می‌شود.

**استاد کتر پروانه وثوق**

دکتر پروانه وثوق پزشکی دلسوز، مادری مهربان، پروانه‌ای سبک بال در پانزدهم اسفند ماه ۱۳۱۴ به دنیا آمد، مدارج علمی را به سرعت پیمود به موطن خود و هموطنان خود دلسوزانه خدمت کرد، در ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲ سبک بال پر گرفت و به ابدیت پیوست.

شرح حال، مدارج تحصیل و خدمات ارزشند ایشان را از نوشته جناب دکتر مرداویج آل بویه همکار چهل‌ساله ایشان نقل می‌نماید.

جامعه هماتولوژی و انکولوژی کودکان از فقدان فرشته نجات کودکان پایه‌گذار هماتولوژی و انکولوژی مدرن: خانم دکتر پروانه وثوق به شدت رنج می‌برد. پروانه وثوق در ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳ (۱۹ ماه مه ۲۰۱۴) در سن ۷۸ سالگی بلرود حیات گفت. پروانه در خانواده فهیم رشد یافت بعد از اتمام دوره دبستان و دبیرستان، دانشکده پزشکی تهران را تکمیل نمود. دوره انترنسی و زبذینتی کـــودکان را در یک مرکز مشهور در Renowned در آمریکا انجام داد. سپس به ایالات واشــنگتن رفت و در مرکز پزشکی دانشگاه ژرژ تون دوران فلوشیپ خود را در هماتولوژی و انکولوژی کودکان به پایان بسر. بعد از آن به عنوان متخصص انکولوژی کوکان در مرکز پزشکی M.D. Anderson هوستون تگزاس مشغول به کار شد تا اینکه در سال ۱۹۶۸ برای بازدید کوتاهی از خانواده به ایران آمد.

نه تنها به علت دوری از بستگان و خانواده بلکه برای کمک به کودکانی که از سرطان‌های مختلف رنج می‌برند تصمیم به بازگشت و خدمت به هموطنان خود گرفت. بدین منظور از پست خود استعفا نمود و پست دیگری در آمریکا قبول نکرد، این شروع کار طولانی و از خود گذشتگی ایشان بود.

ایشان اولین بخش هماتولوژی و انکولوژی کودکان را در بیمارستان علی‌اصغر (مرکز پزشکی کودکان شهرزاد) با شوق و اشتیاق فراوان تأسیس نمود. اولین برنامه خود را با آموزش و تربیت زبذینت

و کادر پرستاری و نرس‌های مخصوص آشنا به بیماری سرطان کودکان شـــروع نمود. طرز رفتار با کودکان و خانواده مضطرب و نگرــان آنان را بدانها آموخت در نهایت بزودی بخش به صورت مرکز مخصوص بیماری‌های خون و سرطان کودکان شناخته شد.

خانم دکتر وثوق را در سال ۱۹۷۴ در مرکز پزشکی شهدا (رضا پهلوی سابق) ملاقت نمودم در آن موقع ایشان به صورت پاره‌وقت به عنوان مشاور بخش کودکان مشغول کار بودند. آرمان مردمی و کار اصولی و آکادمیک ایشان موجب همکاری صمیمانه‌ی چهل ساله‌ی ما شد. با کمک سایر همکاران در مانگاهی برای بیماران سرپایی بدون دریافت هزینه تربت داده شد.

ایشان شوق و بنیانگذار تشکیل انجمن تالاسمی و فراهم نمودن امکان تزریق خون به مبتلایان در سراسر کشور و نظارت بر انجام پروتکل استاندارد بیماران مبتلا شد. موارد دیگر مورد توجه ایشان مرگ کودکان مبتلا در اثر بیماری‌های ســـرطانی به علت عدم استفاده از امکانات موجود پزشکی بود.

خانم دکتر وثوق به‌زودی متوجه تأسیس انستیتوی با هدف اصلی کمک به کودکان بیمار و دریافت هدایا و کمک‌های مردمی بدان سازمان شد.

خانم دکتر وثوق به‌زودی متوجه تأسیس انستیتوی با هدف اصلی کمک به کودکان بیمار و دریافت هدایا و کمک‌های مردمی بدان سازمان شد. همزمان سازمان محک ( مرکز حمایت کودکان) فعالیت اجتماعی خود را توسعه و به منظور جلب و خدمات حمایتی نیکوکاران خود را مقارن سال ۲۰۰۰ توسعه و گسترش داد.

بر حسب اتفاق پروفیسور وثوق در این هنگام از سمت کار دانشگاهی بازنشسته گردید و توانست مسئولیت محک را و Chariman این مرکز را به میل خود و رایگان قبول نماید که بتواند این مسئولیت را به نحو احسن انجام دهد.

محک از بدو شروع مورد توجه، رضایت و حمایت سخاوتمندانه نیکوکاران قرار گرفت به طوی که موفق شد کارهای اجتماعی مورد قبول و با ساخت بیمارستان بزرگ و مدرن محـــک خدمات لازم به طور کامل و شایسته به نیازمندان ارائه نماید. در اوایل دهه هجدهم این مجموعه به عنوان مرکز آموزش و درمان هماتولوژی و انکولوژی کودکان و پذیرش و تربیت فلوشیپ یان رشته گردید. در سه دهه گذشته تعداد زیادی فلوشیپ و متخصص هماتولوژی و انکولوژی کودکان به جامعه تحویل داد توانست با کسب مقام‌های علمی در مراکز درمانی شهرت و مقبولیت عامه در تشخیص و درمان تومورهای بدخیم و بیماری‌های خونی کشور کسب نماید. از اوایل قرن هجدهم این مجموعه به عنوان یکی

از مراکز شایسته برای تربیت هماتولوژی و انکولوژی کودکان جهان شـــد. در اوایل سده هجدهم یکی از اعضا بین‌المللی کـــودکان (SLOP) درآمد و به طور مرتب در کنگره‌های سالانه شرکت نماید. ایشان تعداد زیادی هماتولوژیست و انکولوژیست کودکان تربیت نموده است که در گوشه و کنار کشور مشغول خدمت

### ضایعه‌ای سنگین برای فرهنگ و دانشگاه

## یاد استادان فرهیخته



می‌یاشند.

در اوایل دهه هجدهم تالاسمی ماژور یکی از مسائل مهم اجتماعی بهداشتی کشور به ویژه در سواحل دریای شمال (کاسپین) و جنوب بود که بودجه کافی و افراد مجرب برای درمان و نگهداری افراد مبتلا وجود نداشت که بتوانند بدین دردی درمان آنان بهبود بخشند.

خانم دکتر وثوق خانـــواده‌ای را که در خارج از کشور برای باتالاسمی تشخیص پیش از تولد انجام شده بود به من (دکتر کریمی‌نژاد) معرفی نمودند و خواستند که در این مورد اقدام نمایم. برحسب راهنمایی ایشان به چهار مرکز: دکتر لیتون در کینگز کالج لندن و سه مرکز دیگر مکاتبه نمودم و نوشتم که ما موفق به انجام تشخیص ناهنجاری‌های کروموزومی پیش از تولد شدـــه‌ایم در نظر داریم با کمک شما برای بتا تالاســـمی این برنامه را پیاده کنیم. سه مرکز در پاسخ نوشتند چون در کشور شما هیچگونه بررسی از نظر تعیین ژن‌های بیماری تالاسمی انجام نشده قبول چنین

مسئولیتی امکان‌پذیر نیست. دکتر لیتون (کینگز کالج) تحت شرایطی قبل از آـــیستنی خون زوجین برای تعیین ژن‌های جهشی به بخش ایشان ارسال شود. چنانچه موفق به شناسائی ژن‌های زوجین شدند مجازند برای آـــیستنی اقدام نمایند آنگاه در هفته پانزدهم مقدار از مایع آمنیون بزل نموده به لندن ارسال شود که وضع جنین

شادی جشن فرخنده نوروزی ۱۳۹۳ ایرانیان تازه شروع شده بود که روز چهارم فروردین خبر اسفناک درگذشت دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی پدر تاریخ ایران همه کسانی را که نوشته‌های شیرین و آموزنده او را خوانده یا صحبت شیرین و گرم محافل دوستان و جمع خانوادگی او را شنیده‌اند به ماتمی سنگین فرو برد. شناخت من از این نویسنده مشهور و دوست فرتن زنده دل از سال‌های اول دبستان که برادرم محمدجواد همکلاسی محمدابراهیم غالباً از هنر او در به شعر درآوردن فیزیک و شیمی بیان می‌داشت آغاز شد و تا آخر عمر ایشان افتخار آشنائی نزدیک و همسایگی در شهر غرب و دیدار مرتب ایشان را داشتم. در بیان تأثر درگذشت این گرانرد گرانسنگ از گوشه و کنار کشور و از کشورهای دور و نزدیک هر کس خاطرات شیرین خود را صمیمانه بیان داشتند. این سخنان و نوشته‌ها چون از دل برآمده است بسیار دلنشین و گیرا است.

آقای سیدمحمود دعایی با درج این ثناگوئی‌ها گلزاری برای تفرج خاطر‌ها و یادی از نادره مرد کویر تهیه نمودند، من هم از آن گلزار دامنی گلچین نمودم که در اختیار علاقمندان می‌گذارم.
۱- محمدرضا ممتاز محمد، باستانی و موسیقی، باستانی با موسیقی فرازمینی است. سعی در پیوند موسیقی با عالم معنا دارد: هیچکدام از ادیان آسمانی از پناه جستن به دامان موسیقی بی‌نیاز نبوده‌اند. ارگ نوازان کلیسا، زیورخوانان کنیسا و زمزمه‌کاران دیرهای ترسا و موزدان گلدسته‌ها و حافظ خوش‌الحال قرآن همه موسیقی را در خدمت دین الهی گرفته‌اند.

۲- پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلام: باستانی تاریخ‌نگار مردم بود نه وقایع‌نویس فرمانروایان، تاریخ ایران بدهکار باستانی پاریزی است.

۳- دکتر مهدی ماهوزی، به درستی کمتر کسی گرفتند و نتیجه آن درشمره‌ام دوم سال چهارم مجله نبض ۱۳۷۳ چاپ و منتشر گردید. خوشبختانه این اقدام با کمک همکاران خیرخواه منجر به صدور اجازه سقط درمانی برای جنین‌های مبتلا (۱۳۷۵/۳/۲۶) و تصویب قانون عدم اجازه ثبت عقد زوجین بدون انجام آزمایشات لازم از نظر هوموگلوبینوتای گردید.

۴- دکتر حمید میرزاده رئیس دانشگاه آزاد: فقدان آن درنده گنج دانش خسارتی است جبران‌ناپذیر

۵- مهندس علیرضا رزم حسینی استاندار کرمان، براسستی روانشاد باستانی پاریزی با ابعاد برجسته شخصیتی، فرتونی، وارستگی تلاش مداوم، خرمنی از عشق و احساس را برجای نهادند با گذشت زمان از

دراآمده است.

پروفـــسور پروانه وثوق شخصیت یگانه از نظر حفظ اعتقاد گرانبها و پاسداری دین اجدادی خود و احساس مسئولیت اجتماعی، احترام به همکاران، عشق و از خودگذشتگی به بیماران، فداکاری و همیاری برای

فروغ آن کاسته نخواهد شد بلکه بلند آوازگی آن در گذر ایام بالنده‌تر می‌شود.

ع-علی اکبر جعفری‌ندوشن، استاد بزرگ تاریخ و ادب دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی در آغازین روزهای سال به تاریخ پیوست. او را از طریق نوشته‌هایش که با طنز و حلاوتی خاص همراه بود میشناختم و از قلم پیرانه او که سراسر شـــهــد و شادی می‌افشاند و حوادث تلخ تاریخ را با طبع شوخ و شیرینی خواندنی می‌ساخت اندرزها آموختیم و حکمت‌ها اندوختیم. همچنانکه باستانی گفت تمام هنر من این است که تاریخ را از قصرهای مجلل پادشاهان به خرابه‌های کاهگلی مردم آوردم

نه تنها به کتاب‌های تاریخی منحصر نماند مقالات فرهنگی را پرکشش و معنی‌دار ساخت. شاید یکی از خصوصیات مخصوص او همین جاشیه و متن‌هاست. در تاریخ‌نگاری یگانه بود ولی بیش از آن کویری منش آزاده بود. شهر کرمان را بیش از هر صاحب منصب به جهان شناساند. در جائی نوشته است من هر چه بنویسم بالاخره سر از پاریز درمی‌آورد و یک جوری به کرمان ربط می‌دهم.
۷-دکتر منوچهر ستوده: مرنا تنها گذاشت.

از ملک ادب نادره کاران همه رفتند

۸-مهندس حمید باستانی پاریزی: دنیا گشتن بهتر از دنیا خوردن است. (نقل از باستانی پاریزی)

۹- سیدرضا میرهاشمی: معلم تاریخ فرهیختگان دکتر باستانی صاحب مکتبی تازه در تاریخ است که با نگاهی نو و بدیع مردم را با تاریخ الفت داد.

در نگارش تاریخ و آمیختگی آن با طنز و ادبیات آنچه در بعضی موارد پای زن را در فتنه‌ها می‌بینیم ولی او طرفدار ما (زنان) بود و نمی‌دانستیم.

۱۰- ناهید توسلی: باستانی پاریزی تاریخ‌نویسی است که روایت خاص قصه‌گونه است. روایت‌گری که تاریخ را با طعم و مزه تخیل آفریده و راست و دروغ‌های قصه درآمیخته و اثر را بدعت گذاشته است. برخلاف آنچه در بعضی موارد پای زن را در فتنه‌ها می‌بینیم ولی او طرفدار ما (زنان) بود و نمی‌دانستیم.

۱۱- میرجلال‌الدین کزازی: او تاریخ را به میان مردم برد.

۱۲- احسان مازندرانی: از دیدار دوستان در روز

آخر عمر استاد ذکر نموده‌اند.
۱۳- حسن نیکبخت: دکتر باستانی تاریخ‌نگاری بی‌ظنیر، اندیش‌مندی فراموش‌نشدنی، نویسنده‌ای چیره‌دست، طنزپرداز، تک‌تک‌بین و شاعری بزرگ است.
۱۴- کریم رجـــب‌زاده: جاودانگی بزرگان ممکن است حضور فیزیکی نباشد اما آثارش همیشه باقی است.

ادامه دارد



پناهی می‌گوید: باز چه پیامی آورده‌ای! کمی خاک حواله‌سر شوهرش می‌کند: خاک‌بر سر محسن که حمالش‌هاست. متوجه منظورش نمی‌شوم. می‌دانم که همیشه پرت را پلا می‌گوید و طلبکار است. نمی‌دانم از چه چیزی ناراحت است. آیا از من بدش می‌آید یا از پدرم؟ شاید هم هردویمان. می‌گویم: سردم شده. به آقای پناهی بگویند بیاد دم در سرش را می‌اندازد هوا. می‌شوم که می‌گویند: محسن نیست. مرده‌د دست از سر ما بردارید! در همین لحظه پناهی می‌آید پشت شیشه. مرا می‌بیند و با پیچیدن می‌افتد جلو، من هم دنبالش. نمی‌دانم از کجا می‌رویم. چون ریزش برف با وزش باد درست به سمت ماست، مهربانی و ملایمت جواب می‌دهد.

می‌گویند: از دست زمن ناراحت نشی یک وقت. تلخ می‌شود. می‌پرسد: پدرت چطور؟ می‌گویم: مامانم گفت بیام ازتون ببرسم بیام کجاست! صدای زنش از بالا می‌آید که می‌گویند: هوی محسن! برگرد، توی این سرما. آقای

از اسدخان خبر داری؟ می‌پرسد: چطور مگه؟ می‌گویند:

**ادامه دارد**

## فرهنگی

**چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵/سال نودم**شماره ۲۶۴۴۲

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان/۲۶۴ **اخبارات**

### گفتگو

**مصاحبه با زنده یاد ابوالحسن نجفی**

## عشق به ادبیات

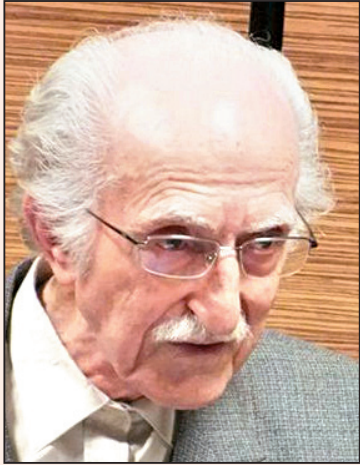
**\* علاقه و عشق شما به ادبیات و زبان فارسی از کی شروع شد؟**

برای پاسخ به این ســـؤال باید وارد تجزیه و تحلیل روانی خودم بشـــوم که همیشه از این کار گریزان بوده‌ام. راستش، در اصفهان که بودم، محیط اطرافم به شدت مرا رنج می‌داد. محیط آن روزگار فاقد تمام آن چیزهایی بود که من به آنها علاقه داشتم. تنها چیزی که مرا از آن یکنواختی و ملال عذاب آور نجات می‌داد، خواندن کتاب، مخصوصاً رمان، و گاهی تماشاـــی فیلم بود. در دورهٔ ابتدایی اطرافم به شدت مرا رنج می‌داد. محیط آن روزگار فاقد تمام آن چیزهایی بود که من به آنها علاقه داشتم. تنها چیزی که مرا از آن یکنواختی و ملال عذاب آور نجات می‌داد، خواندن کتاب، مخصوصاً رمان، و گاهی تماشاـــی فیلم بود. در دورهٔ ابتدایی تمام پول توجیبیـــام را صرف کرایه کردن کتاب می‌کردم. شیخ عبدالزاق نامی در اصفهان بود که مغازه کوچکی داشت و کتاب کرایه می‌داد و من تمام کتاب‌های مغـــازهٔ او را خوانده بودم. در دورهٔ دبیرستان که سطح توقـــع بالاتر رفته بود، هر کتاب خوبی را که به چنگ میـــآوردم، برای فرار از آن محیط یکنواخت و ملال‌آور و سنگین شهرستانی، در واقع می‌بلعیدم. علاقهٔ من به کتاب و رمان از آنجا شروع شد و تنها راه گریز من از آن فضا بود. با دو تن

از دوستانم، در همان عوالم کودکـــی و نوجوانی، یک انجمن کوچک ادبی تشکیل داده بودیم و همیشه دربارهٔ رمان‌هایی که تازه خوانده بودیم بحث و گفتگو می‌کردیم. بارها می‌شد که اسم کتابی را می‌شنیدم و در حسرت خواندن آن به سر می‌بردم. بعضی از آنها ترجمه شده بود اما در اصفهان امکان دسترسی به آنها نبود، بعضی دیگر هم اصلاً ترجمه نشده بود و من آرزوی ترجمه شدن آنها را داشتم تا بتوانم بخوانمشان.

عشق به فراگیری زبان خارجی از همین جا در وجودم شکل گرفت. این چنین حالاتی خواه ناخواه برای انسان ارزش‌هایی را به وجود می‌آورد. وقتی شما ولع دسترسی به چیزی را داشته باشید اما امکان دسترسی به آن وجود نداشته باشد، یا به زحمت بسیار بتوان آن را مهیا کرد، یا اگر آن چیز به دست آید و فرصت کمی برای استفاده از آن موجود باشد، اینها همه خود به خود باعث می‌شود که آن چیز برای شما ارزش فوق‌العاده‌ای پیدا کند. خواندن کتاب و تماشاـــی فیلم برای ما در آن دوره راهی بود برای فرار از محیط. بنابراین وقتی دورهٔ دبیرستان را تمام کردم، طبیعی بود به سمت چیزی بروم که بیش از هرچیز دیگری دوست داشتم و در حسرت آن به سر می‌بردم. یعنی کتاب و خصوصاً رمان. به همین علت هم وقتی به تهران آمدم، در رشتهٔ زبان و ادبیات فرانسهٔ دانشکدهٔ ادبیات نام نوشتم و ادامهٔ تحصیل دادم. می‌خواستم از این طریق دسترسی‌ام به کتاب‌های خارجی میسر شود.

اما در مورد علل گرایش و علاقه‌ام به ادبیات فارسی، باید بگویم که وضع فرق می‌کند. معلم‌های ادبیات مادر دورهٔ ابتدایی اصلاً معلمان خوبی نبودند، به حدی که ما را از ادبیات منزجر می‌کردند. یکی از زجرآورترین کلاس‌های درس‌مان در آن دوره، کلاس انشا بود. اما در دورهٔ دبیرستان شانس آوردیم و معلم ادبیات بسیار خوبی نصیبمان شد که قبلاً هم به او اشاره کرده‌ام. اسمش جعفر آل ابراهیم بود. انسانی خلیق و با حوصله بود که با دقت و علاقهٔ بسیار ما را با ادبیات قدیم فارسی آشنا می‌کرد. از



مخصوصاً پس از آشنا شدن با نظرات و دیدگاه‌های خانلری در مجلهٔ سخن، من به طرف ادبیات قدیم خودم بازگشتم. این آثار با تدریس می‌خواندم و ملاک‌هایی که آموخته بودم ارزش گذاری می‌کردم. تازه در این دوره بود که متوجه شدم چه آثار گرانبهایی در ادبیات ما وجود دارد.

**\* بهترین معلم‌هایتان چه کسانی بوده‌اند؟**

از میان معلمان و استادانی که داشتم، همیشه خارجی‌ها بهترین بوده‌اند. من معمولاً با معلم‌های ایرانی چیز زیادی یاد نمی‌گرفتم! در دانشگاه دو تا استاد خارجی داشتیم، یکی خانم امینه پاکروان و خانم فرانسوی دیگری که از روی نام شوهر ایرانی‌اش خانم رهاوی نامیده می‌شد (بعدها، پس از ازدواج دومش به خانـــشم آندریو معروف بود). اینها از اول جلسه تا آخر جلسه دالما درس می‌دادند و ما را وادار به تمرین می‌کردند و از خودشان مایه می‌گذاشتند تا ما چیزی یاد بگیریم. من چیزهای بسیاری درباره نقد ادبی وزن شعر و ادبیات تطبیقی از کلاس‌های اینها یاد گرفتم. خانم رهاوی سر ساعت در کلاس حاضر می‌شد و تا آخر وقت، به مدت دو ساعت تمام، درس می‌داد، به حدی که در آخرهای درس صدایش می‌گرفت و برای اینکه سسنبه‌اش صاف بشود و بتواند حرف بزند، همیشه آسبناب‌تا بخودش سر کلاس می‌آورد. همان موقع من در کلاس‌های انستیتیوی ایران و فرانسه هم از کلاس‌های استادان خارجی استفاده می‌کردم و می‌دیدم که استادان از اول تا آخر ساعت یک نفس درس می‌دهند و ما را به تمرین وامی‌دارند.

**ادامه دارد**





## پژوهش



اکنون با توجه به شرحی که گذشت می‌توان رستنی‌های مندرج در تاریخ بلعمی و نیز تاریخنامه طبری را شناسایی کرد:

۱. کُشنج: در نسخ خطی تاریخ بلعمی مورد مقابله مرحوم بهار، اولاً کلمات «کُسنج» و «لُج» تحریف «کُشنج» معرب

«کُشنه» فارسی است. زیرا «کُشنج» یا «کُشنه» به نوشته ابوریحان بیرونی (وفات ۴۴۰) مستند به منابع قدیم‌تر: «ابن مسویه» [وفات ۲۴۳] گوید: او نوعی است از انواع سماروغ، و به گوشنه [نوعی از سماروغ] نزدیک است در طعم، و تره‌ای است معروف<sup>۶۹</sup>، اخوینی بخاری (در قرن چهارم)، در ذیل عنوان «فی الاطعمه و الاشربه» از «آن غذاها که بلغم تولد کنند» از جمله «سماروغ» و کُشنج و غوشینه [غوشنه] یاد کرده<sup>۷۰</sup>، که جملگی اسامی انواعی از قارچ بوده است.

۲. ژاژ. برابر نوشته ابوریحان بیرونی از قول ابوزید کلابی، که اسامی عربی هشت نوع سماروغ (قارچ) را، که ریشه و تخم ندارند، برشمرده و یادآور شده است که جملگی آنها و نیز رستنی‌های مشابه بی‌تخم و ریشه را «فقوع» می‌گویند. در قدیم‌ترین فرهنگ‌های فارسی در تعریف واژه «ژاژ» افزون بر معانی «سُخن یاوه و بیهوده» و «گیاه کنگر» و «گیاهی که در تره دوغ کند»<sup>۷۱</sup> معنی گیاه بی‌تخم و ریشه نیز آمده است، چنان که در شرفنامه منیری (تألیف ۸۷۸) این تعریف «ژاژ. هر سبزه که تخمش نبود»<sup>۷۲</sup> و فرهنگ جعفری (تألیف قرن ۱۱) «ژاژ: گیاه بی‌تخم... و به معنی کنگر»<sup>۷۳</sup> در برهان قاطع «ژاژ... بوته گیاهی باشد به غایت سفید... بعضی می‌گویند هر علفی که بی‌تخم باشد» آمده است. بر این اساس معادل لغت عربی «فقوع» در فارسی «ژاژ» بوده و قارچ‌ها یا انواع سماروغ، از جمله «افاتیخ»، در زمره «ژاژها» به شمار می‌رفته است. کاتب نسخه‌ای دیگر، که تحت عنوان تاریخنامه طبری منتشر شده آن را «چاچ‌ها» خوانده که کاملاً اشتباه است.

۳. افاتیخ. برابر شرح مزبور. نوعی از سماروغ خوراکی با نام «افاتیخ» در شمار «فقوع» یا «ژاژها» بوده، که توسط کاتبان نسخ خطی تاریخ بلعمی و تاریخنامه طبری، به سبب عدم شناخت این رستنی، به صورت ناخوانا رونویسی شده است بدان سان که مرحوم بهار آن را «مفارج»، مرحوم دهخدا «ازمفارج» و آقای روشن «مفارج» خوانده‌اند.

۴. مُجّه. موجه، موجه در داستان ملک جذیمه و خواهرزاده‌اش «عمرو»، مندرج در تاریخ بلعمی، به شرحی که گذشت، جذیمه به عمرو این جمله را گفته است: «خیار خیر و یا عمرو»، و در نسخه چاپی تاریخنامه طبری، همان جمله به این صورت مندرج است: «گفت: یا عمرو! چون است که خیار آن که توجیدی بهتر است» معلوم می‌شود که کلمه خیار (به معنی اختیار شده یا گزیده) را، کاتب «خیار» خوردنی پنداشته است. به نظر می‌رسد که در متن عربی تاریخ طبری، نسخه اصلی دست‌نوشته مؤلف، به جز «کَمَاء» اسامی رستنی‌های صحرایی (دشتی) دیگری نیز مطرح بوده یا توسط کاتبان بعدی این گونه اسامی افزوده شده است، چون تدوین‌کنندگان فرهنگ فارسی تاجیکی، نسخه‌ای از ترجمه فارسی تاریخ طبری، به جز ترجمه

پی‌نویس‌ها:

۶۹. ابوریحان بیرونی، صیدنه، ترجمه ابوبکر بن علی کاسانی (نیمه اول قرن مفتح). به کوشش منوچهر ستوده - ایرج افشار، تهران، ۱۳۵۸، ص ۶۰۱، شماره ۶۷۸؛ همو، الصیدنه فی الطب، ترجمه باقر مظفرزاده، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۳، شماره ۹۰۷، ۹۰۶، کُشنج. این کُشنه است...  
۷۰. ابوبکر ربیع بن احمد اخوینسی بخاری، هدایت المتعلمین فی الطب، به کوشش دکتر جلال متینی مشهد، دانشگاه مشهد، ۱۳۴۴، ص ۱۵۷.  
۷۱. اسدی طوسی، لغت فرس، به کوشش عباس اقبال، تهران، چاپخانه مجلس ۱۳۱۹، این بیت عسجدی را شاهد آورده

مرحوم ابوالقاسم پاینده، در دسترس داشته که در تعریف «سماروغ» همان عبارت مورد بحث در داستان جذیمه با تفاوت‌هایی نقل کرده‌اند:

سماروغ: زمبوروغ [قارچ] «هرسال ملک [جذیمه] به دشت بیرون شدی... از نبات که از زمین همی روید می‌خوردی، چه بَشَمک [؟] و سماروغ و بَرغست» (تاریخ طبری).<sup>۷۴</sup>

زان سو، در تاریخ بلعمی و نیز تاریخنامه طبری، افزون بر «سماروغ» در شِمار «ژاژها»، از «مجه» یا «مجه» نیز یاد شده که در زمره گیاه‌ها به حساب آمده، و برابر پاره‌ای شواهد از واژگان گویشی فارسی به معنی «برغست» بوده، که خام و پخته آن قابل خوردن

## مقاله ای از دکتر حسن ابریشمی / ۶

# رستنی‌های تاریخ طبری



است. به گمان این هیچمدان یکی از کاتبان نسخ خطی متن عربی تاریخ طبری، علاوه «کماء»، به معنی «سماروغ» نام عربی رستنی صحرایی موسوم به «قثاء بَرّی» به معنی «خیار دشتی» را وارد متن کرده است. گیاه «قثاء برّی» برابر نوشته ابوریحان بیرونی: رویشگاه آن ویرانه‌ها و ریگستان بود.<sup>۷۵</sup> کاتب بعدی همین نام «قثاء بَرّی» را به اشتباه «قنابری» قرائت و ثبت کرده است که بیرونی در معرفی آن می‌گوید:

قنابری. لیث گوید «غملول» نبات «برغست» را گویند، و بعضی عرب او را «غملول» نیز گویند؛ و اهل ماوراءالنهر و فرغانه او را «ورغست» گویند و اهل سیستان «بچند» گویند و اهل ری «هنجمک» گویند و حمزه [اصفهانی، وفیات ۳۶۰] او را به «کنگران» تعریف کرده است... بیخ‌های او دراز باشد و خوشبوی بود.<sup>۷۶</sup>

زان‌سو به نوشته تحفه حکیم مؤمن (تألیف قرن ۱۱): «قنابری در اصفهان موجه، و در خراسان برغست گویند و او شبیه به اسفناج با اندک تلخی و تند، و قریب به ششبری [به اندازه وَجَب]، ساقش باریک و گلش سفید و ریزه و تخمش در غلاف به قدر نخودی...»<sup>۷۷</sup> در فرهنگ رستنی‌های ایران. نام‌های گویشی زیادی برای «قنابری» از جمله «مُجه» «برغست» «بژند»، «بچند»، «موجه» و «موجه» آمده است. ۷۸. هنوز هم به پیروی از همان سنت‌های کهن

در بسیاری از نواحی روستایی، به‌ویژه در خراسان، سماروغ رُسته در بهار، و نیز گیاه خودروی برغست به صورت خام و پخته مصرف خوراکی دارد. بنابر آنچه گذشت صورت صحیح عبارت مندرج در نسخ خطی تاریخ بلعمی و نیز تاریخنامه طبری از این قرار بوده است:

... و از آن چیزها که از زمین روید، چون گیاه‌ها و ژاژها: «افاتیخ» و «مُجه» همی چیدند و همی خوردند.

عناب، انبه، سبب

طبری در ذیل وقایع سال ۶۵ هجری، اشاره‌ای به «چوب سنگینی از درخت عناب» دارد که به عنوان

## مقاله ای از دکتر حسن ابریشمی / ۶

# رستنی‌های تاریخ طبری



سلاح استفاده شده است.<sup>۷۹</sup> همو در وقایع سال ۹۶ هجری یا اشاره به بیماری ولید خلیفه اموی نوشته است: حجاج «چند شیششه انبه هند فرستاده»، و از قول عمر بن عبدالعزیز می‌افزاید، یکی از خدمه ولید می‌گوید وقتی آب بر دست وی می‌ریختم، گفت: «می‌دانی دیشب چه خبر آمد؟ گفتیم: نه، گفت: وای بر تو، حجاج مرگ؛ من اِنَّالله گفتم، اما ولید گفت خاموش باش که مولایت خوش ندارد که سببی به دست او باشد و آن را ببوید».<sup>۸۰</sup>

زردآلو، قارچ و چگونگی حمل آن

طبری در ذیل وقایع سال ۱۲۵ با اشاره به وفات هشام بن عبدالملک بن مروان (خلافت ۱۰۵-۱۲۵) در ذیل عنوان «سُخن از بعضی روش‌های هشام» از جمله نوشته است:

یکی از علامتش به او نوشت: یک سبد زردآلو برای امیرمؤمنان فرستادم، امیر مؤمنان وصول آن را بنویسد. هشام به او نوشت: زردآلوا که فرستاده بودی به امیرمؤمنان رسید و آن را پسندید، باز هم بفرست و ظرف را محکم کن. گوید: به یکی از غلامانش نوشت «قارچ»هایی که برای امیرمؤمنان فرستاده بودی رسید، چهل تا بود، بعضی از آن تباه شده بود، و این تباهی از داخل ظرف آمده بود. وقتی قارچ برای امیرمؤمنان می‌فرستی، داخل ظرفی را که قارچ در آن می‌نهی، از ریگ پر کن تا نکان نخورد و به هم نمالد.<sup>۸۱</sup>

گلایی/امرو دبلخ

برای خلیفگان از بلاد بسیار دور میوه‌های تر و تازه به بغداد می‌بردند، هر یک از نواحی به میوه یا میوه‌هایی ممتاز شهرت داشتند، در منابع جغرافیایی از «امرو» یا «گلایی» بلخ با تمجید یاد شده است. به نوشته طبری، برای هارون الرشید (خلافت ۱۷۰-۱۹۳) گلایی از بلخ آورده بودند «آن را پوست می‌کند و می‌خورد»<sup>۸۲</sup>

گردو، زیتون، سبزی، بزمورد (ساندویچ)

امین خلیفه عباسی (محمد بن هارون، خلافت ۱۹۳-۱۹۸)، رفتارهای شگفت و خوش گذرانی‌های خاصی داشته است. طبری، این خلیفه عیاش را گاهی با نام «محمدبن زبیده» یاد می‌کند، و روایات زیادی از حالات، تفریحات و سرگرمی‌های وی را نقل کرده است. همچنین سروده‌هایی در سپاس و نیز رثای او از شاعرانی، چون ابونواس (شاعر عربی گوی ایرانی، مبتکر تغزلات در ادب عرب، تولد ۱۴۲ در اهواز، وفات ۱۹۸)، آورده است. به نوشته طبری، مخارج خوشی‌های امین بسیار زیاد بود:

کسانی را به ولایات فرستاد به طلب عملة طرب... در کار خرید اسبان خوب بکوشید. حیوانات وحشی درنده و پرند و جز آن فراهم کرد. هر چه در بیت المال بود با جواهراتی که نزد وی بود میان خوابگان و همشینیان خویش تقسیم کرد، و بگفت تا برای تفریح‌گاه‌ها، و محل خلوت و سرگرمی‌های بیهوده وی در قصر الخلد و خیزرانیه و بستان موسی و قصر عبدویه و قصر معلی و رقه کلوازی... مجلس‌ها به پا کنند. و بگفت تا پنج کشتی بسازند بر روی دجله همانند [بیکره] شیر و فیل و عقاب و باز و اسب، و در کار آنها مال زیادی خرج کرد.<sup>۸۳</sup>

طبری از قول فضل بن ربیع، حاجب مخلوع خلیفه، نقل می‌کند که این غذاهای متنوع با حجم زیاد را امین پایپی به تنهایی می‌خورد، فضل ربیع گفته است:

بر سر وی ایستاده بودم، غذایی بیاورند که تنها بخورد. خوراکی شگفت‌انگیز [سفارش] کرد... بخورد تا فراغت، آنگاه سر برداشت، و ابوالعبّس، که خادم مادر وی [زبیده] بود، گفت: به مطبخ برو به آنها بگو برای من «بزمورد»ای، آماده کنند، و آن را همچنان دراز واگذارند و پاره پاره نکنند، و داخل آن پیه مرغ باشد و روغن و «سبزی» و تخم مرغ و پنیر و «زیتون» و «گردو» و بسیار نهند و زود آماده کنند. چندان وقتی نگذرانیدند که آن را بیاوردند، درخوانی چهارگوش که «بزمورد»های دراز را بر آنها نهاده بودند، به صورت قبه عبدالصمدی، چنان که بالای آن یک بزمورد بود، آن را پیش روی او نهادند، که یکی را برداشت و بخورد، و همچنان یکی یکی بخورد تا بر خوان چیزی نماند.<sup>۸۴</sup>

مرحوم ابوالقاسم پاینده، در حاشیه مطلب مزبور یادآور می‌شود که در متن عربی نوشته طبری واژه «بزمورد» آمده و تعریف این واژه مرکب فارسی (بزم + آورد) را از برهان قاطع نقل کرده است: «بزمورد، بروزن تنهاگرد، گوشت پخته و تره [سبزی] و خاگینه باشد که در نان تنگ پیچند و مانند نواله سازند و با کارد پاره پاره کنند و بخورند». واژه فارسی «بزم آورد» مصطلح در قرن دوم هجری در دارالخلافه بغداد اولاً دالت بر رواج زبان پهلوی و نیز فرهنگ آشپزی ایرانی دارد، ثانیاً مفهوم و ماهیت واژه «بزمورد» تداعی‌کننده اصطلاح «ساندویچ» رایج کنونی است، شایسته خواهد بود که فرهنگستان زبان فارسی جایگزینی آن را مورد بررسی قرار دهد.

تهران، کتابفروشی مصطفوی، با مقدمه دکتر محمود نجم‌آبادی، اردیبهشت ۱۳۳۸، ص ۲۱۰.

۷۸. فرهنگ رستنی‌های ایران، دکترهادی کریمی، تهران، انتشارات پرچم، ۱۳۹۲، ج ۱، ص ۴۵۰، ۴۵۱، شماره ۳۹۴۱.

۳۹۴۵. تاریخ طبری، ص ۳۲۸۲.

۸۰. همان، ص ۳۸۸۳، ۳۸۸۴.

۸۱. همان، ص ۴۳۰۸.

۸۲. همان، ص ۵۳۸۱.

۸۳. همان، ص ۵۶۰۰.

۸۴. همان، ص ۵۶۲۳.

شجاعی، تهران، فرهنگ معاصر، ۱۳۸۵، ص ۱۰۳۹.

۷۵. ابوریحان بیرونی، صیدنه، ص ۵۳۸، شماره ۶۰۴ «قثاء الحمار... اورقثاء البری نیز گویند، یعنی خیار دشمنی...»، همو، الصیدنه فی الطب ص ۷۰۰ شماره ۸۱۶، از قول سهاربخت و رسائی (قرن ۳) نوشته است آن را «قثاء البری» یعنی خیار دشتی نیز گویند.

۷۶. همو، صیدنه، ص ۵۶۹، شماره ۶۳۷.

۷۷. تحفه حکیم مؤمن یا تحفه مؤمنین، محمد مؤمن بن محمد زمان حسینی تنکابنی، به اهتمام آخوند ملاعلی اصفهانی و آقابید-حسین اصفهانی به خط محمدعلی طهرانی، چاپ سنگی، قطع رحلی، تهران ۱۸ رجب ۱۲۷۷؛ افست شده در

است: ژاژداری تو و هستند بسی ژاژخوران / وین عجب نیست که تازند سوی ژاژ خران» (ص ۱۷۷).

۷۲. شرفنامه منیری یا فرهنگ ابراهیمی، ابراهیم قوام فاروقی، به کوشش دکتر حکیمه دبیران، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۸۵، این بیت از شاعری به نام «سپاهانی» شاهد آورده است: «ز خوشه چینی کشت نیاز هست عدوت / خمیده پشت و شکم خار و ژاژخای جوداس» ص ۱ (۵۳۴).

۷۳. فرهنگ جعفری، محمد مقیم تویسرکانی، به کوشش سعید حمیدیان، تهران، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۲، ص ۲۴۲.

۷۴. فرهنگ فارسی تاجیکی، زیرنظر محمدجان شکوری، ولادیمیر کاپرانوف و دیگران، برگردان از خط سرلیک: محسن





شرح

ادامه از صفحه اول



جغدی دوشین

پژوهشگر بمنظور دست یافتن وتوبیوب تاریخ و تمدن زیست بوم چند هزار ساله خویش، پیاده و سواره، وجب به وجب محلات، کوچه‌ها، قلاع، بقاع، مساجد و تکایا حتی گورستانهای دورافتاده را سر به سر می‌پیماید و پای صحبت ریش سفیدان و سالخورده‌گان دنیادیده می‌نشیند تا نشانه روشنی از روایت راویان شفاهی و سندی تاریخی از سنگ نبشته‌ها، حکاکی‌ها، دست‌نوشته‌ها و کتیبه‌های و آداب و رسوم گذشتگان گردآورد و صفحه‌ای متقن بر مصحف تاریخ سرزمین خود بیافزاید. از این رو او بر خلاف بسیاری از میراث خواران و میراث بران ناسپاس تاریخ، میراث دار فرهنگ این سرزمین است که با پویش‌های پژوهشی خویش بر ارزش این میراث ماندگار افزوده است. این شیوه عمیق پژوهشگری است که جامعه علمی و دانشگاهی ما بویژه در حوزه‌های مردم شناسی بدان سخت نیازمند است.

۵) بی شک چنین رویکرد عاشقانه‌ای به سرزمین مادری ریشه در تربیت فرهنگ مدارانه‌ای دارد که چون شیرآغوز در جان این فرزند اصیل ایران زمین نشسته است. عبدالعظیم پویا در جایی نقل می‌کند که از همان اوان کودکی در دامن پدر بزرگی اهل دانش و عرفان رشد و نضج یافته و پیش از آنکه پای در مکتب و مدرسه نه‌د، شعر و اندرز آموخته و با دنیای حکمت و معرفت جلال الدین مولوی، شهاب الدین سهروردی و شیخ محمود شبستری و... آشنایی بهم زده است. یعنی از همان خردسالی آب را از سرچشمه نوشیده و وجود خود را با عشق، عرفان و حکمت در فرهنگ و ادب فاخر این سرزمین سرشته است از این روست که اکنون این سان، مفتون سنت‌های ماندگار حکمت ایرانی و مآلوف فرهنگ و ادب فارسی است و همواره نغز گفتارهای حکما و شعرای بزرگ این سرزمین چاشنی اثر بخش گفتار و نوشتار اوست. وی آن چنان مؤدی آداب و با حسن لسان است که با دقت و تأنی در بکارگیری مجموعه واژگان اصیل فارسی و حتی برخی از واژه‌های خوشگوار بر ساخته خویش کمتر اثری از لهجی گویشی در محاوراتش دیده می‌شود. نوشتار سرشار از واژگان پر مغز، آهنگین و پالوده اش نیز گویا زیر سندان آهنگری چیره دست، تفیده و تنقیح گشته است که استحکام و روانی کم نظیر نثر فاخر فارسی معاصر را به رخ می‌کشد.

۶) از سویی دیگر عبدالعظیم پویا که اهل مذاقه در احوال پیشینیان است به تحقیق و تجربه دریافته است که در جهان هیچ حادثه‌ای تازگی ندارد و هر اتفاقی که در روزگار امروز عجب مردمان برمی‌انگیزد حدیثی مکرر و عبرت آموز از زندگی گذشتگان است و لذا ناشکیبایی و نا آرامی‌های بشری که «نه کان ظلوما جهولا» خلق شده و سرانجامی جز «کل من علیها فان» ندارد از سر نا آگاهی و عبرت ناپذیری است آنسان که در حکمت‌های نهج البلاغه آمده است: «اما اکثر العبر و اقل الاعتبار» از سویی دیگر پویا با برخورداری از دانش و بینش برگرفته از حکمت و عرفان ایرانی، از مبانی معرفتی روشنی نیز در مواجهه با مسائل اساسی انسان و جهان در روزگار امروز بهره مند است؛ نوعی جهان بینی مبتنی بر خرد معتدل و مدارا جوی ایرانی که از چشمه جوشان فرهنگ و تمدن دیرپای این سرزمین مشروب می‌گردد در ذهن و ضمیر وی جاری است. از ایسن رو هرگز اهل مدح و قدح، تعارف و تمجید بی حساب نیست. روح اعتدال گرای ایرانی اش، نه چندان واله و شیدا کسی می‌شود و نه در منقبت و مذمت کسی سخن ناراست می‌راند. خردمندی در گفتار و کردارش هویداست و با آشنایی دیرپایی که با گنجینه ادبیات عرفانی ایران بهم زده چاره کار

جهان پر آشوب کنونی را در ترویج فرهنگ ملاطفت و مدارای مصلحانه ایرانی می‌داند که هم ریشه در ادب و عرفان ایرانی - اسلامی دارد و هم از عقلانیت تکتگرای دنیای امروز بی بهره نیست. بطور مثال وی در مقدمه‌ای که بر کتاب «خرد ایرانی» نوشته با نثر فخیمی آورده است:

«در دورانی به سر می‌بریم که رُخدادهای روزگار، بیش از هر زمان، شگفتی همگان، به‌ویژه خردمندان جهان را برانگیخته است؛ نه از این نگاه که این‌گونه حوادث پیش از ما نبوده و چیز تازه‌ای باشد، شگفتی در عصر و زمان پیدایش یا پدیداری این پدیده‌هاست؛ عصری که برای نسل پیش از ما قبلی امید و آیینی آرزوها و برخورداری بشر از برکات تمدن بود و بسی روا بود که سلسلی بلاکشیدگان

یکی بزرگترین خدمات او به این شهر در کنار پایمردی که در حفظ و معرفی آثار تاریخی اش به خرج داده و کتابها و مقالات متعددی که منتشر ساخته است، برپایی کنگره رشیدالدین میبدی صاحب کشف الاسرار است. کنگره‌ای که با حضور دانشوران بی همتایی از سراسر ایران و جهان از آن به عنوان بزرگترین رخداد فرهنگی این دیار در دهه‌های اخیر می‌توان یاد کرد. به ابتکار و اهتمام عبدالعظیم پویا در آن کنگره بزرگ بر زندگی اثر سترگ این عارف و مفسر نامدار پرتوهای درخشان افکنده شد و از آن جمله که دیگر کسی وی را بواسطه وابستگی علمی - عرفانی اش به خواجه عبدالله انصاری به هرات نسبتش نمی‌دهد.

۸) بنا به دیدگاهی در نزد اهالی تحقیق، معمولا پژوهشگران فرهنگی در کشور مابویژه در پژوهش‌های

## درباره استاد عبدالعظیم پویا

# میراث‌دار فرهنگی



در کنار پدر و مادر و دوستان

قرون و اعصار که با رنج بسیار از تاریکی‌های تاریخ به روشنائی دروازه‌های قرن بیست و یکم و جهان نو رسیده‌اند، در این روزگار، بختی برخوردار داشته باشند. اما چنان که پیداست، شوربختانه اکنون روزگار ناهمزمانی است؛ از سویی جهانیان در هوای گشایشها و جهان در کشاکشهاست. در این آشوب، ناگهان سرزمین‌های پیرامون ما دستخوش رخدادهای گزنده، رفتارهای بهیمی، انفجارها، انتحارها و سر بُریدن‌ها و کجروی‌های نکبت‌بار گردید. گویا جریان‌های پیدا و پنهان در جهان، پهنه‌هایی از خاک خاوران را که «گاهواره‌های تمدن‌اش» خوانده‌اند، در این زمان به یک وارونگی آویخته‌اند، با این همه جای خوشدلی است که فرزندان فرهیختی ایران، با وجود آلودگی‌های منطقه، در گیر و دار این کجروی‌ها نیستند و همواره در میدان تلاش‌های سازنده و کوشش‌های علمی و فرهنگی پیشتاز و کامیاب بوده‌اند و این نیست، مگر شایستگی‌های برآمده از بنیادهای تمدن و فرهنگ پُربار ایرانی. این نیروی توانا، وقتی در سایه آموزه‌های عالی اسلام قرار گرفت، مغز و معنی را از آن برداشت و پوست را بهر دیگران بگذاشت؛ دیگرانی که امروز رفتارشان مایی بیزاری و شرمساری است. سرگذشت پُرفراز و نشیب ما گواه آن است که در همه مَرّعه‌های ناخواسته، مردم ایران با پشتوانه گنجینه‌های معرفتی، چاره کار را در خردورزی و شکیب و مدارا دیده‌اند. «با دوستان مروّت، با دشمنان مدارا» و در این آشوب دوران نیز اگر از آموزه‌های تاریخی آموزگارانِ زمان، دورنمایم، باز همانیم.»

۷) عشق به سرزمین آباء و اجدادی در وجود شریف پویا موج می‌زند. دلبستگی به «مید» وطن مآلوفش در ضمیر پربارش غلیان می‌کند و به هرآنچه به این دیار مربوط و منسوب است با چشم دل می‌نگرد. گزاف نگفته‌ایم اگر بگوییم بدون پویش و کوشش او این شهر باستانی هنوز در پشت پرده تاریخ پنهان بود.

است. انذارهای این محقق پرتلاش مبنی بر توسعه نامتوازن و روند فرساینده آب و خاک این سرزمین کم آب در نوشته‌هایی که سه دهه پیش منتشر کرده حاکی از دوراندیشی مسئولانه‌ای است که سوداگران و کوته نگران و ویرانگر محیط زیست از سر تغافل چشم بر آنها بستند و اکنون آثار نگون بارش بتدریج آشکار می‌گردد؛ در نظر پویا حفر بی حد و حصر چاه‌های عمیق طی دهه‌های اخیر باعث شده تا دیگر در مناطقی چون دشت یزد - اردکان نه تنها تا اعماق چندصد متری دیگر آبی برجا نمانده که جراحات سختی نیز از گسست و نشست زمین بر تن بی رمق آن جای گذارد! او بارها در مقالات و یادداشت‌هایی که در جراید نگاشته است هشدار داده بود که رشد بی رویه صنایع پر آب خواه و آلاینده به توسعه‌ای ناپایداری و نابودی این زیست بوم چند هزار ساله می‌انجامد. وی در کتاب مستطاب «آبنامه یزد؛ شناخت سرزمین» به آسیب شناسی روش‌های آسیب زای کنونی استحصال آب در مقایسه با قنات پرداخته و معتقد است این سازه بادوام آبی که از پشتوانه فرهنگی - تاریخی و دانش و تجربه بومی پنج هزار ساله برخوردار است چون سستی ماندگار به توسعه پایدار این سرزمین می‌انجامیده است. از این رو ناروا نیست اگر بگوییم: عبدالعظیم پویا بر اساس مسئولیت اجتماعی صاحب‌نظران عمومی که در زمینه مسائل اجتماعی و فرهنگی جامعه خویش اهل تحقیق و نظرند در حوزه مسائل اجتماعی نیز با قلمی روان و نام آشنا، ادای مسئولیت کرده است.

۱۰) عبدالعظیم پویا، نجیب زاده‌ای است که از تکبر اشرافی و طبقاتی میراست و بی تکلف و بی آلیش با خضوع ذاتی که از سر باور عمیق به کرامت انسانی است، خرد و کلان را به دیده حرمت می‌نگرد و در خدمت به انسان و ایثار به دوستان، گشاده دست است. در زمانه‌ای که تلوث و دو رویی بازار پررونقی دارد، شرافت و صداقت، اوصاف تزلزل ناپذیر وجود اویند. هرچند وی در این راه مرارت و نامرادی هم به جان کشیده و دم برینیاورده و به سکوت بیش از سخن گفتن، سخن گفته است.

وی اکنون در آستانه هفتاد سالگی همچنان پرکار، شاداب و سرشار از زندگی، بسیار خوش خلق، خوش سخن، خوش لباس و جامه آراست، همواره مشوق جوانان و نوآمدها در عرصه‌های فرهنگی بوده و از روابط خود پل‌ها ساخته تا جوانان حلقه وصلی دیوارهای بین نسلی را از میان بردارد. مصاحبت دانشوران و معاشرت مشاهیر فرهنگ و هنر ایران، خصائل نیکو و پویایی فرهنگی پرشکوه‌ای، برایش ارمغان آورده است که وجود ذی جودش با کوله باری مملو از دانش و تجربه ی ناب در این کویر سترون، کیمیاوار، مغتنم گردیده است.

### دور باد آفت دور فلک از جان و تنش

کنفرانس عمومی سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) در سی و دومین نشست خود که از تاریخ ۲۹ سپتامبر تا ۲۰۰۳ اکتبر ۱۹۴۸ در پاریس برگزار شد، با اشاره به اسناد بین‌المللی موجود در مورد حقوق بشر، به ویژه اعلامیه جهانی حقوق بشر (۱۹۶۶)، پیمان بین‌المللی حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی (۱۹۶۶) و پیمان بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی (۱۹۸۹) به اهمیت میراث فرهنگی ناملموس به عنوان انگیزه اصلی تنوع فرهنگی و ضامن توسعه پایدار تاکید دارد بطوریکه در توصیه‌نامه یونسکو در مورد حراست از فرهنگ سنتی و فولکلور، اعلامیه جهانی یونسکو در مورد تنوع فرهنگی (۲۰۰۱) و اعلامیه استانبول (۲۰۰۲) مصوب سومین میز گرد وزیران فرهنگ بر، وابستگی متقابل ریشه‌دار میان میراث فرهنگی ناملموس و میراث فرهنگی و طبیعی ملموس آن مجدداً تاکید شده است، با اذعان به این که دو جریان جهانی شدن و تغییر شکل اجتماعی، همراه با شرایطی که این دو پدیده برای گفت‌وگوی دائمی جوامع ایجاد می‌کند، موجب افزایش تهدیدهای مهلکی چون زوال، کم‌رنگ شدن و تخریب میراث فرهنگی ناملموس می‌شود و این امر به خصوص به دلیل فقدان منابع لازم برای حراست از این میراث رخ می‌دهد.



تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۹ جمادی الاول ۱۳۹۶، ۱۹ مه ۱۹۷۶) نقل شده است.

### مخارج سفر حج کاهش می‌یابد

امروز اعلام شد شرایط و برنامه‌های سفر حج دگرگون شده است و ایرانی‌ها امسال با ضوابط جدیدی به‌مکه معظمه مشرف خواهند شد.

در این سفر مدیران و پزشکانی که امسال با شیوه‌های تازه‌ای برگزیده میشوند مسئول حفظ آسایش و سلامت زائران خواهند بود.

در سال جاری عده زائران ایرانی که بخانه خدا خواهند رفت ۲۰ هزار نفر تعیین شده است. این عده در گروه‌های صد نفری به این سفر خواهند رفت.

هزینه سفر حج با توجه به تعداد زائران و مسکن تعیین خواهد شد. انتظار می‌رود تعداد زائران و قیمت مسکن نسبت به سال قبل کاهش یابد و در نتیجه مخارج سفر حج کاهش یابد.

### مسکوک ۲۰ ریالی جدید به جریان افتاد

بانک مرکزی ایران امروز اعلام کرد بمنظور همکاری و کمک به پیشرفت هدفهای سازمان خواروبار و کشاورزی ملل متحد تعداد محدودی بیست ریالی جدید از تاریخ ۲۶ اردیبهشت ماه به جریان افتاد. مسکوکات بیست ریالی در جریان کماکان به اعتبار خویش باقی خواهند ماند.

### تمام دانشجویان بیمه در مانی میشوند

هزاران نفر کارمندان سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی با افراد خانواده‌شان مشمول بیمه در مانی شدند. دانشجویان از سال تحصیلی آینده مشمول بیمه در مانی میشوند.

دکتر نصرت‌الله کاسمی مدیر عامل صندوق حمایت کارمندان سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی و موسسات وابسته اعلام کرد:

صدور کارت بیمه در مانی برای کلیه کارمندان مشمول مقررات صندوق حمایت آغاز شد و تمامی این افراد و اعضای خانواده آنان زیر پوشش درمانی قرار گرفتند.

از سوی دیگر امروز اعلام شد که دانشجویان دانشگاه‌ها و موسسات عالی آموزشی از آغاز سال تحصیلی آینده مشمول بیمه در مانی خواهند شد.

### نومبری به الکی‌های سودان یک هفته مهلت داد

خبر طوم - خبرگزاری فرانسه - پریز بدلت جعفر نمیری به مسئولان امور یک هفته مهلت داد که به اعتبار به‌نوشابه‌های الکی را ترک کنند و یاز کارکنان گری کنند. خبرگزاری سودان گزارش داد که دستور رئیس جمهوری ضمن بخشنامه‌ای به کلیه سازمانهای حزبی و وزارت واحدهای نظامی و بازرگانان ابلاغ شده است رئیس جمهوری سودان ضمن یادداشتی از کلیه مسئولان سودان درخواست کرده است در بکار بستن دستورهای حضرت محمد پیامبر اسلام، سرمشق باشند نمیری تاکید کرده است کسانی که جرات ترک اعتیاد نداشته باشند نمی‌توانند اداره امور کشور سهیم باشند و باید از کار کنار بروند.

### کشف مخفیگاه تروریست‌های کرج، قزوین و رشت

بدنبال کشف سه مخفیگاه تروریست‌ها در تهران و کشته شدن ۱۱ نفر از آنها در روز ۲۶ ر ۳۵ مقامات انتظامی با دستگیری تعدادی از عناصر مرتبط با تروریست‌ها موفق شدند سه مخفیگاه دیگر تروریست‌ها در شهرهای کرج، قزوین و رشت را کشف نمایند. بدنبال کشف این مخفیگاه‌ها مامورین سحرگاه دیروز این خانه‌ها را در شهرهای مذکور محاصره و سپس به تروریست‌های مقیم در خانه‌ها بوسیله بلندگو خطر نمودند که در محاصره قرار دارند خود را تسلیم نمایند. لیکن تروریست‌ها با خطرات توجه ننموده و از داخل بنگاه‌ها شروع به تیراندازی و پرتاب نارنجک‌ها بفرامامورین نمودند نتیجه مامورین ناگزیر شدند بعمل متقابل بپردازند. در اثر این زدو خورد ده نفر از تروریست‌های ساکن مخفیگاه‌های موصوف کشته شدند که هویت شش نفر از آنها که از قبل شناخته شده و مشخص بوده‌اند بقرار زیر است و هویت چهار نفر دیگر بعد اعلام خواهد شد.

- ۱- بهروز ارمانی
- ۲- حسین فاطمی
- ۳- میراباب صفت
- ۴- فاطمه غروی
- ۵- زهرامدیر شانه‌چی
- ۶- اسماعیل عابدینی



مازندران - کلاردشت (مازیچال) / عکاس: بهرام قلیزاده سندان

خوارمی کن، زارمی کش، منتت بر جان ماست  
خواری ظاهر گواه عزت پنهان ماست  
چشم ظاهر بین بر آزار است وای او بنگرد  
این گلستان‌ها که پنهان زیر خارستان ماست  
ترک ما کردی و مهر و لطف بیعت با تو کرد  
ناز و استغنا ولی هم عهد و هم پیمان ماست

بی رضای ماست سویت آمدن از ما مرنج  
این نه جرم ما گناه پای نافرمان ماست  
بر وجود ما طلسمی بسته حرمان درت  
کانه غیر از ماست دیوار و در زندان ماست  
تلخ داروی است زهر چشم و ترک نوشند  
لیکن آن دردی که ما داریم این درمان ماست  
عقل را با عشق و عاشق را به سامان دشمن نیست  
بی خرد و وحشی که در اندیشه سامان ماست  
وحشی باقی

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

کم شدن	نویسنده	غ	قالبی در شعر	بدنی آوردن	احاق	محل توقف	جلو
ت	آتش بدون دود	رختشویی	از پیامبران	کیک‌پزی	وسایل نقلیه	پیش و	پیش و
طرح و مدل			مقابل شب	جوانمرد			
		انتشار دادن	پرسش از مکان	بچه می‌کشد	گلر تیم	ناپولی ایتالیا	
Z		دوستدار	عرفان	رنگ	بعدی	مسرور	
دارنده		کوهی در غرب	جزیره جنوبی	ایران	لوله تنفسی		
بارندگی							
خیوان بارکش		پیک	کاغذی				
سرخ کمرنگ							
دنیای							
آهسته خودمانی							
پناهگاه							
مذاهب							

حل

۴۱۴۰

### شکست امویان از ابومسلم خراسانی

۱۹ ماه می سال ۷۴۹ و دو سال پس از آغاز بپاخیزی ابومسلم خراسانی بر ضد امویان، ارتش مروان آخرین خلیفه اموی شرق (دمشق) در جنگ از او شکست خورد و حکومت امویان متزلزل و مناطق واقع در شرق شام (سوریه) از کنترل امویان خارج شد. ۲۰ ماه بعد، ارتش مروان دوم در کنار رود زاب در بین النهرین باز هم از نیروهای ابومسلم شکست خورد که این، یک شکست نهایی بود و عباسیان با کمک ابومسلم بر جای امویان نشستند و دارالخلافه را از دمشق به بغداد منتقل کردند.

### زادروز دکتر محمد مصدق

بیست و نهم اردیبهشت زادروز دکتر محمد مصدق ناسیونالیست بنام ایرانی بانی ملی شدن نفت ایران و هروطن در سال های ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲ است که سال ۱۲۵۸ خورشیدی در تهران به دنیا آمد و در ۱۴ اسفند ۱۳۴۵ فوت شد. دولت مصدق با براندازی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ ساقط و خود او پس از سه سال زندان تا پایان عمر به حالت تبعید در روستای احمدآباد ساوجبلاغ (نزدیک کرج) تحت نظر بسر برد.

### اعلامیه دولت آمریکا در خودداری از معامله نفت با ایران

۱۹ ماه می سال ۱۹۵۱ دولت وقت آمریکا تحت فشار شدید انگلستان اعلام کرد که شرکت های نفتی آمریکا در شرایط موجود که اختلاف ایران و انگلستان بر سر نفت ادامه دارد مایل به مشارکت در فعالیت های نفتی ایران از جمله بستن قرارداد خرید نیستند و در صدد آن برنخواهند آمد. این اعلامیه غیرمنتظره که در پی دیدار یک هیات انگلیسی از واشنگتن صادر شده بود دولت وقت ایران را متوجه فروش نفت خود به کشورهای نظیر ایتالیا ساخت که عملی هم نشد.

### برخوردار ریگی دکتر ملکی در کنفرانس ژنوا انگلستان

۱۹ ماه می ۱۹۵۳ اتیر بزرگ روزنامه ها در سراسر جهان مربوط به اعتراض شدید دکتر محمدعلی ملکی وزیر بهداری وقت ایران و پرخاش او به نماینده انگلستان در کنفرانس جهانی بهداشت در ژنو بود که به برخوردار لفظی طرفین انجامیده بود. صدای اعتراض فریادگونه دکتر ملکی هنگامی بلند شد و نطق نماینده انگلستان را در جلسه کنفرانس قطع کرد که نماینده انگلستان از بحرن به عنوان جزیره تحت حمایت آن کشور که از لحاظ مناطق بهداشتی جهان باید در عداد نواحی شرق مدیترانه قرار گیرد دنام می برد.

www.iranianshistoryonthistday.com

## سودوکو

۱۶۲۸

۸	۵	۷						
		۲	۱			۹		
۲	۱							۶
۹			۷			۳	۲	
	۷			۵				
۶	۳	۴				۷		
۵						۲	۹	
۷		۲	۸					
			۹	۴	۸			۸

۷	۸	۲	۵	۴	۶	۱	۳	۹
۱	۳	۹	۷	۸	۲	۵	۴	۶
۵	۴	۶	۱	۳	۹	۷	۸	۲
۲	۷	۸	۶	۹	۵	۴	۱	۳
۴	۵	۱	۲	۷	۳	۶	۹	۸
۶	۹	۳	۸	۱	۴	۲	۷	۵
۳	۲	۷	۴	۶	۸	۹	۵	۱
۸	۱	۵	۹	۲	۷	۳	۶	۴
۹	۶	۴	۳	۵	۱	۸	۲	۷

حل ۱۶۲۷